

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»



СОГЛАСОВАНО
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Л.А. Малахова

Сборник сценариев открытых занятий

Разработала:
Лобач Наталья Львовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского
(юношеского) творчества»

Березники, 2019

Аннотация

В данной разработке я представляю опыт работы, накопленный в проведении итоговых занятий в коллективе декоративно-прикладного творчества.

«Человеком можно стать, только играя», - утверждает поэт писатель Иоганн Фридрих Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя и мир, в котором живет.

Игра для детей – это всегда праздник. В процессе игры, на занятиях декоративно-прикладным творчеством, учащиеся знакомятся с окружающим миром, уточняют и осмысливают свои представления о нем. Дети разного возраста живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность.

Занятия для учащихся младших классов проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры. В этом возрасте у детей появляются предпочтения к тому или иному виду деятельности. Они осмысливают, воспринимают задания во время игры, способны охарактеризовать выполненное изделие, оценить его выполненное.

Занятия для учащихся средних классов проводятся в форме интеллектуальной игры, в форме диалога. В этом возрасте очень важно быть первым, поэтому в игре благодаря знаниям и умениям команда стремится к победе.

На занятии для старших классов игру необходимо приблизить к реальной жизни. Учащиеся с удовольствием представляют себя в разных профессиях (дизайнер, конструктор, художник и т.д.). Организуя ролевую игру, педагог дает возможность учащимся легко вспомнить пройденный материал.

За много лет работы с учащимися разного возраста я подготовила и провела большое количество сюжетно-образных занятий и сегодня представляю вам **методическую разработку «Сборник сценариев открытых занятий»**. Данная разработка поможет в работе педагогам дополнительного образования с детьми разного школьного возраста.

Пояснительная записка

Обучение в коллективах дополнительного образования существенно отличается от обучения в школе, сами занятия проходят в более свободной форме, отсутствие системы оценок придает общению педагога и ученика непосредственность и открытость, поэтому и итоговые занятия легко превращаются в игру.

Для разного возраста детей в сборнике подобраны разные игры: игра-путешествие для младшего школьного возраста, игра-диалог для среднего школьного возраста, ролевая игра для учащихся старшего школьного возраста.

Цель сборника: познакомить с разнообразием игр, используемых для итоговых занятий.

Сборник может пополняться как собственными разработками, так и заимствованными из опыта других педагогов, ведь со временем меняются дети, меняются игры и педагог должен быть в курсе этих перемен. Игры могут быть наполнены другим содержанием, соответствующим профилю коллектива, при этом сохраняется принцип построения игры.

Создание игрового занятия – процесс творческий. При подготовке к проведению занятия в игровой форме необходимо подготовить реквизит, по возможности элементы костюма, карточки-задания, плакаты для работы на доске, раздаточный материал для выполнения заданий. Чем продуманнее и подготовлена игра, тем больше удовольствия получают от нее дети и педагог.

1. Игра-путешествие «Морской бой»

Дополнительная общеобразовательная программа «Преображение» студии декора «Антураж» включает в себя изучение разнообразных техник декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие помогает отследить результаты освоения программы. 1 год обучения по программе рассчитан на детей 7-10, лет и форма занятия игра-путешествие соответствует этому возрасту.

Цель: повторение пройденного материала по темам 1 года обучения.

Задачи:

Образовательная: закрепить и повторить правила и приемы выполнения в различных техниках в ДПИ;

Развивающая: развивать образное мышление;

Воспитывающая: воспитывать уважение к своей команде.

Оборудование кабинета: два больших стола, оформленных под два корабля, морское поле, поделенное на сектора, музыка.

Оборудование для педагога: вопросы по секторам, карта, наглядные пособия.

Оборудование рабочего места: акварель, баночки с водой, геометрические фигуры (пазлы), нитки, схема сундука, банданы, шарфы, клей, ножницы.

Ход занятия «Морской бой»

Организационный момент:

Педагог: Я самый главный ваш пират. И хочу кое-что вам рассказать!

Вчера вечером я случайно узнал, что в порту на одном из пиратских кораблей находится сундук. Корабль ушел в море. Пират достает карту и указывает место, где находится сокровище.

Педагог: где-то здесь!!! Нам осталось только найти этот корабль и забрать сундук с сокровищами. Для этого вам необходимо превратиться в пиратов.

Итак, у вас на столе лежат банданы и шарфы, мы идем в море, а там может разыграться шторм, наденьте их, пожалуйста (происходит превращение под музыку).

Вводная часть:

сообщение темы, цели занятия. Правила игры «Морской бой».

Основная часть:

Педагог: вам необходимо разделить на две команды. Для этого у меня есть черные метки, которые помогут вам это сделать. Выбирая метку, проходите к своим кораблям (столам, украшенным под корабль). Перед вами море, поделенное на сектора. Все из вас знают, как играть в морской бой? Каждая команда по очереди стреляет по секторам до тех пор, пока мы не найдем корабль с сокровищами.

Педагог: Ну что, полный вперед!!!!

Команды по очереди стреляют по секторам, под секторами расположен вопрос, количество вопросов 20 на разные темы 1 года обучения.

Теоретические вопросы:

1. Что такое граттаж, техника исполнения;
2. Что такое гризайль, техника исполнения;
3. Какие основные цвета и сколько их;
4. Городецкая роспись, какая она;
5. В какой росписи используется «Двойной» мазок;
6. Рецепт соленого теста для лепки;
7. Фисташковое дерево, из чего его делают;
8. Дерево из бусин, бисера, как его выполнять;
9. Что означает двухярусный цветок;
10. Холодные цвета – это.....;
11. Теплые цвета – это.....;
12. Что такое топиарий;

13. Квиллинг – это.....;
14. Коллаж – это.....;
15. Монотипия, техника исполнения;
16. Гравюра – это
17. Что такое антураж;
18. С чего начинают рисовать фигуру человека;
19. Дудлинг – это
20. На сколько частей в рисунке делится лицо человека.

Сектора, не содержащие вопроса, содержат:

1. Переход хода к сопернику;
2. «Черную метку» или дополнительный вопрос от соперника;
3. «Шторм» *физминутка (море волнуется раз...)*.

Практические или творческие:

1. Нарисовать море ниткой (изонить красками);
2. Создать пазл - карта пиратов;
3. Склеить коробку на скорость - сундук сокровищ.

Как только корабль найден, предлагается найти в каютах спрятанный сундук (не выходя из кабинета). По принципу игры 12 записок.

Заключительная часть: Вы очень хорошо и дружно сегодня работали, молодцы! Сундук найден, цель достигнута!!!



Несмотря на сложные задания, пираты довольны



2. Игра-диалог «Крестики-нолики»

Возраст детей второго года обучения по программе студии декора «Антураж» 10-12 лет, и предлагаемая форма занятия игра-диалог соответствует этому возрасту.

Цель: повторение пройденного материала по темам 2-3 года обучения

Задачи:

Образовательная: закрепить и повторить правила и приемы выполнения в различных техниках в ДПИ;

Развивающая: развивать образное мышление;

Воспитывающая: воспитывать уважение к своей команде, умение общаться педагог-ребенок, ребенок-педагог.

Оборудование кабинета: два больших стола: стол крестиков и стол ноликов, игровое поле, поделенное на 9 секторов, музыка.

Оборудование для педагога: вопросы по секторам, карта, наглядные пособия, два мешка с различными предметами.

Оборудование рабочего места: гуашь, баночки с водой, фигуры для стилизации, мешки с предметами для изготовления панно, клей, ножницы.

Занятие рассчитано на детей возрастом с 10-12 лет.

2-3 года обучения.

Ход занятия «Крестики-нолики»

Организационный момент:

Сегодня мы с вами вспомним все, что мы прошли за учебный год по программе «Преображение» студии декора «Антураж»

Для этого я предлагаю вамделиться на две команды. Педагог помогает поделиться на команды с помощью жребия (команды вытягивают карточки, на которых отмечено «крестик» или «нолик»).

Вводная часть: сообщение темы, цели занятия, правил игры «Крестики-нолики».

Основная часть:

По очереди команды выбирают сектор под любым номером, и обе команды начинают их выполнять. Кто первый, качественно, красиво, аккуратно сделает, тот первый ставит свой значок крестик или нолик. Правила игры отличаются от правил игры в крестики-нолики. Здесь необходимо набрать большее количество своих значков, тот и победил. Вопросы и задания задает педагог. Под некоторыми секторами есть музыкальная пауза с физминуткой.

Вопросы и практические задания.

1. Что такое стилизация? Выбрать карточку со стилизованным предметом. Выполнить в цвете.
2. Силуэт – это……. Попытайся изобразить силуэт одного из соперников.
3. Из подручных материалов, которые скрыты в мешках, выполнить панно.
4. Физминутка – под музыку (третий лишний).
5. В технике квиллинг выполнить цветок (соревнование на скорость и качество)
6. Витраж – это… Рассказать о технике выполнения изделия.
7. Декупаж – это… Выбрать из предложенных предмет в технике декупажа.
8. С какими художественными росписями познакомились в этом учебном году?
9. Что такое «антураж», определение.

Заключительная часть: Вы очень хорошо и дружно сегодня работали, молодцы! Подведем итоги.

Спасибо, до свидания!



Задания разные, нужны скорость и умения

3. Ролевая игра «Секреты из шкатулки»

Цель: повторение пройденного материала по темам 4-5 года обучения.

Задачи:

Образовательная: закрепить и повторить правила и приемы выполнения разнообразных техник декоративно-прикладного искусства.

Развивающая: развивать образное мышление;

Воспитывающая: воспитывать уважение к своей команде, умение общаться педагог-ребенок, ребенок-ребенок.

Оборудование кабинета: два длинных стола для двух команд, два плаката с изображением портрета девушки, большая шкатулка с украшениями, магнитная доска, музыка.

Оборудование для педагога. Сценарий игры.

Оборудование рабочего места: гуашь, баночки с водой, бумажные салфетки, геометрические фигуры, клей, ножницы, кусочки ткани, меха, толстые нитки, иголки, пластика, ленты, шнур, клей момент или горячий клей.

Занятие рассчитано на детей 12-15 лет, 4-5 года обучения.

Ход занятия «Секреты из шкатулки»

Организационный момент: Сегодня мы с вами представим себя дизайнерами одежды и стилистами. Вспомним, откуда и когда появились украшения и шкатулки. Педагог демонстрирует шкатулки разных времен: начиная с железных, малахитовых до пластмассовых современных.

Вводная часть: Сообщение темы, цели занятия. Правила командной игры «Секреты из шкатулки»

Основная часть

Итак, я предлагаю вам разделиться вам на две команды с помощью жребия. Команды работы друга не видят, их разделяет магнитная доска, с двух сторон которой висят плакаты с изображением портрета девушки.

Педагог дает три практических задания каждой команде, кто быстро и слаженно его выполнит, тот получает жетон.

Практические задания:

Представьте, что вы.....

1. *Парикмахер-стилист:* делаем волосы, косы из ниток и заколки в технике канзаши.
2. *Ювелир:* вам необходимо сделать кольцо и серьги из бумажных геометрических фигур, салфеток, меха и ткани, иголок и ниток.
3. *Дизайнер одежды:* используем все материалы, которые находятся у вас на столах. Вышиваем, клеим, режим. Фантазия без границ!!! Не забывайте посоветоваться со своей командой.

Заключительная часть:

Вы творчески и качественно сегодня работали, молодцы! **Ваша клиентка очень довольна!!!** Педагог подводит итоги. Вручает командам призы.



Полет фантазии – это хорошо, но и точный расчет не помешает

