|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО |
| Директор МАУ ЦСОиРО |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Суханова |

**План работы городского методического объединения**

**педагогов учреждений дополнительного образования,
секция «Танцевальные коллективы»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

 **Категория участников**: **педагоги дополнительного образования (хореография), концертмейстеры хореографических коллективов.**

Березники, 2019

**План работы городского методического объединения**

**педагогов учреждений дополнительного образования,
секция «Танцевальные коллективы»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**Тема:** Обновление содержания образования и педагогических технологий в дополнительном образовании в условиях реализации Национального проекта «Образование»

**Проблемное поле:** несоответствие компетенций педагогов профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Проблема обновления применяемых педагогических технологий и форм. Дефицит эффективных образовательных практик для работы с детьми с ОВЗ в условиях хореографического коллектива УДО.

* Организация семинарских занятий, научно-практических конференций, циклов открытых уроков, мастер-классов по заданной и определенной тематике, творческих отчетов.
* Разработка, апробация и корректировка контрольно - диагностических и дидактических материалов, педагогические рекомендации, обобщение наиболее результативного педагогического опыта и тиражирование его.
* Систематизация педагогического опыта, осуществление поиска путей решения общих задач на основе взаимообогащающего диалога педагогов.

**Цель:** определение направления и содержание работы с педагогическими кадрами сообщества по развитию профессиональной компетентности с учетом их актуальности, в соответствии с требованиями профессионального стандарта, индивидуальными планами профессионального развития педагогов.

**Задачи:**

1. систематизировать и обобщить профессиональные достижения педагогов сообщества, зафиксированные ими в индивидуальных планах в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта, что необходимо для выявления внутренних ресурсов повышения профессиональной компетентности педагогов;
2. выявить общие проблемы педагогов (компетенции, трудовые действия), являющиеся для них дефицитами;
3. определить цели, задачи, содержание и формы работы по развитию профессиональной компетентности и преодолению профессиональных дефицитов педагогов сообщества
4. Оказывать профессиональную и методическую помощь при аттестации педагогов, концертмейстеров на курсах повышении квалификации.

**Показатели результативности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задача | Планируемый результат | Критерии результативности | Показатели  |
| 1 | Систематизировать и обобщить профессиональные достижения педагогов сообщества, зафиксированные ими в индивидуальных планах в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта, что необходимо для выявления внутренних ресурсов повышения профессиональной компетентности педагогов; | Активное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.Участие в заочных и дистанционных профессиональных конференциях и конкурсах педагогического мастерства.Публикации Подтверждение квалификационной категории педагогов. | Участие педагогов в конкурсе «Сто идей»Участие в дистанционном конкурсе «Белая сова» г. МоскваУчастие в конкурсе методических разработок «Koncurs.net» на сайте научно-производственного центра «Интертехинформ»Участие в педагогических конференциях при СГПИ г. Соликамск, филиале ПГНИУПубликации в научно-методическом журнале «Дополнительное образование и воспитание»Публикации на сайте Всероссийского центра развития образования «VCRO-koncurs»Подтверждение первой и высшей квалификационной категории педагога | Болдишор Л.Г.Истомина С.Л.Моор Е.А.Баталова Е.Н.Аксенова Е.Ю.Помазунова Ю.С.Моор Е.А – концертмейстер МАУ ДО ДДЮТ – защита на Высшую квалификационную категорию. |
| 2 | Установление творческих контактов между творческими коллективами и их руководителями, их объединение в рамках фестивального движения;Повышение уровня квалификации руководителей. | Х Верхнекамский конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Признание - 2020» | Участие в конкурсе-фестивале. Мастер-классыКруглый стол от членов жюри | Все педагоги секции и др. педагоги Березников и других городов ВерхнекамьяОтв. ? |
| 3 | Определить цели, задачи, содержание и формы работы по развитию профессиональной компетентности и преодолению профессиональных дефицитов педагогов сообщества. | Взаимопосещение педагогами занятий, открытых уроков, творческих отчетов. Мастер-классы для учащихсяУчастие педагогов и учащихся в совместных танцевальных проектах. | Открытые занятияТворческие отчетыМастер-классы для учащихся по классическому и народному танцу. | Полякова Т.В.Гонцова Л.Н.Аксенова Е.Ю. Семенова Е.А.Тангина Н.В.Баталова Е.Н..Ксенофонтова Е.Г.Писова Т.Я.Пиголова Н.А.Болдишор Л.Г.Ощепкова Т.А. |
| 4 | Оказание профессиональной и методической помощи при аттестации педагогов, концертмейстеров. | Обучение на курсах повышения квалификации Участие в интернет-сообществах, профессиональных и педагогических. | Курсы повышения квалификации по хореографии и педагогикеИнтернет-сообщества<https://vk.com/club157619182><https://vk.com/to_chemodan><https://vk.com/horeograf_club><https://vk.com/permdnt>и др. | Болдишор Л.Г.Баталова Е.Н.Семенова Е.А.Беляевских И.В.Аксенова Е.Ю.Педагоги-участники секции «Танцевальные коллективы» |

**Планирование деятельности**

**Заседания ГМО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц проведения | Место проведения | Тема заседания ГМО | Цель | Содержание | Форма проведения | Практический выход | Ответственный |
|  | Сентябрь 2019 | ДДЮТ | «Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов-хореографов через внедрение современных образовательных технологий в целях повышения качества образования» | Ознакомление с новыми тенденциями в педагогике и хореографии.  | План работы на 2019-2020 учебный год. Предложение участия в профессиональных хореографических и педагогических конкурсах и курсах повышения квалификации. | Методическая оперативка | Проведение Верхнекамской конференции по обощению и трасляции опыта. Проведение мастер-классов и семинаров, взаимопосещение занятий. | Аксенова Е.Ю. |
|  | Октябрь 2019 | МБУ ДО «ШТБ» | Реализация проектной деятельности «От гавота до фокстрота» | Создание условий сотрудничества, партнерства участников образовательного процесса. | Теоретическое выступление. | Методическая гостиная | Повышение качества образования. | Моисеева Е.Ю. |
|  | Декабрь 2019 | МБУ ДО «ШТБ» | «Классический танец как основа исполнительского мастерства»(«Музыкальное сопровождение на уроке классического танца. «Маленькие прыжки в классическом танце»«Урок классического танца в старшем классе»» | Помощь педагогам и концертмейстерам в проведение занятий хореографии | Семинар-практикум | Семинар-практикум | Повышение качества работы с детьми. | Буздина И.Р.Помазунова Ю.С.Пронина С.Е. |
|  | Январь 2020 | МАУ ЦДТ «Гном» | «Стилизация в хореографии» | Помощь педагогам и балетмейстерам в постановке сценических номеров. Разбор проблем стилизования движений в классическом и народном танце. | Теоретическое выступление. Практическая часть: сочинение и постановка педагогами танцевального этюда. | Семинар-практикум | Повышение качества концертных и конкурсных номеров в целях повышения качества образования. | Гонцова Л.Н. педагог МАУ ЦДТ «Гном» |
|  | Февраль 2020 | МАУ ДО ДДЮТ | «Использование ewent технологии в работе педагога дополнительного образования» | Помощь педагогам при работе с обучающимися | Теоретическое выступление, дискуссия, диалог | Мастер-класс | Повышение качества образования. | Шишкина Л.Г. ДЮЦ «Каскад» |
|  | Март 2020 | МАУ ДО ДДЮТ | Как сделать детей своими соавторами в постановке хореографических композиций | Рекомендации по включению в занятие раздела «Импровизация», обобщение наиболее результативного педагогического опыта . | Выступления педагогов с примерами танцевальных композиций в своих хореографических коллективах. Дискуссия, диалог, распространение опыта. | Круглый стол  | Повышение качества образования. Повышение уровня исполнительского мастерства, повышение уровня конкурентноспособности коллективов на конкурсах хореографического искусства. | Педагоги секции «Танцевальные коллективы» ГМО |
|  | Апрель 2020 | МАУ ДО ДДЮТ | «Секреты маленькой балерины» | Повышение качества исполнения элементов и комбинаций классического экзерсиса на пуантах. | Практическое занятие на детях 5-6 года обучения | Мастер-класс | Методические правила и нюансы исполнения движений классического танца на пуантах. | Семенова Е.А. педагог ОХА «Антре» МАУ ДО ДДЮТ, концертмейстер Тимофеева Л.Б. МАУ ДО ДДЮТ |
|  | Май 2020 | МАУ ДО ДДЮТ | «Анализ деятельности ГМО, секции «Танцевальные коллективы» за 2018-2019 уч.г. | Подведение итогов работы за год. Планирование деятельности объединения на следующий учебный год. | Отчет о работе за год. Дискуссия, предложения по улучшению качества работы объединения. | Круглый стол. | Устранение недочетов в работе объединения. Помощь педагогам в практической профессиональной деятельности и методической работе.  | Аксенова Е.Ю. |

**Обобщение педагогического опыта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц проведения | Тема работы | Форма представления опыта | Сфера распространения опыта  | Педагог, обобщающий опыт |
|  | Октябрь 2019 | «Работа с предметом, мяч, скакалка на занятиях ритмикой на начальном этапе обучения хореографии» | Открытое занятиеЦель: помощь в построении первых вводных занятий по правильном распределении физических и психологических нагрузок | Сборник на сайте МАУ ЦСО и РО | Гончарова С.В. Педагог хореографического ансамбля «Мозаика» МАУ ДО ДДЮТ |
|  | Октябрь 2019 | «Простое решение сложных задач» | Открытое занятиеЦель: устранение ошибок и проблем в работе с детьми, развитие чувства ритма и музыкальности, развитие координации движения | Сборник на сайте МАУ ЦСО и РО | Аксенова Е.Ю. педагог ОХА «Антре», Концертмейстер Моор Е.А. |
| 1 | Ноябрь 2019 | X Верхнекамский конкурс хореографических коллективов «ПРИЗНАНИЕ – 2019» | * Конкурсные выступления детских хореографических коллективов
* Мастер-классы от приглашенных членов жюри из г. Пермь
* Круглый стол «Композиция и постановка танца» и обсуждение проблем, существующих в хореографических коллективах.

  | Открытый конкурс-фестивальБуклеты, афиши Информация на сайте МАУ ДО ДДЮТПрофессиональные сообщества в социальных сетях. | Все педагоги секции « Танцевальные коллективы» , а также педагоги города Березники и других городов Верхнекамья. |
|  | Февраль 2020 | «Стретчинг» | Открытое занятие | Сборник методических разработок | Филина Е.А.МБУ ДО «ШТБ» |