



Управление образования
администрации города Березники
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА»**

ул. Ломоносова, д. 89^а,
г. Березники, Пермский край, 618419
Тел/факс 8 (3424) 21 08 50
ddyut@do.permkrai.ru
ОКПО 52260058, ОГРН 1025901702750
ИНН/КПП 5911020843/591101001

Начальнику управления
образования администрации
города Березники
Моисееву А.О.

_____ № _____
На № _____ от _____

Уважаемый Александр Олегович!

Просим согласовать программу развития, ранее документ был запущен в МСЭД, прошел процедуру согласования, но в связи с некорректным маршрутом запущен на повторное согласование.

Директор

О.А. Шарипова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования
администрации города Березники


_____ А.О. Моисеев
« » _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»


_____ О.А. Шарипова

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества»
протокол от 15.01.2026 № 3

Программа развития
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
на 2026-2029 годы
«Создаем успешное будущее вместе»

Муниципальный округ город Березники Пермского края, 2026

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
на 2026 - 2029 годы

1.	Полное наименование образовательной организации	Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»
2.	Документы, послужившие основанием для разработки программы развития	Основанием для разработки программы послужили: – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации, департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 17 июня 2024 г. № 03-877 «О направлении методических рекомендаций по разработке, утверждению и согласованию программ развития общеобразовательных организаций» – Приказ Управления образованием администрации города Березники от 09 сентября 2024 г. № 04-01-03-944 «Об утверждении Положения о порядке разработки, согласования и критериев оценки программ развития образовательных организаций муниципального образования «Город Березники» Пермского края. При написании программы руководствовались: Международный уровень: – Декларация прав человека; – Конвенция о правах ребенка; Федеральный уровень: – Конституция Российской Федерации; – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; – Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года); – Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 27.12.2018 г.); – Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; – Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ; – Федеральный закон Российской Федерации «Об общественных объединениях» от 19.05.1995г. № 82-ФЗ; – Федеральный закон Российской Федерации «О государственной

	поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995г. № 98-ФЗ; – Федеральный закон Российской Федерации "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022г. № 261; – Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи 20.07.2022г.; – Указ Президента РФ от 29.05.2017 N 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"; – План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденный распоряжением правительства РФ № 122-Р от 23.01.2021; – Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» реализуемый до 2030 года; – Распоряжение Правительства РФ от 06.10.2021 N 2816-р (ред. от 14.03.2022) «Об утверждении перечня инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года»; – Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступает в силу с 01 марта 2023 г. и отменяет Приказ № 196); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"; – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"; – Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6); – Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. Региональный уровень: – Закон Пермского края от 12 марта 2014 года №308-ПК "Об образовании в Пермском крае"; – Распоряжение Правительства Пермского края от 10.10.2022 № 367-рп «О реализации в Пермском крае Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
--	---

		– Концепция развития системы организации воспитания обучающихся в Пермском крае, утвержденная приказом министерства образования и науки Пермского края от 21.06.2022 №26-01-06-577; – Приказ министерства образования и науки Пермского края от 04.07.2022 «Об утверждении Положения о наставничестве для педагогических работников образовательных организаций Пермского края, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования»; Муниципальный уровень: – Муниципальная программа «Развитие системы образования», утвержденная Постановлением администрации города от 21.02.2019 №5034; – Проект «Муниципальное воспитательное пространство детства и молодежи как ресурс воспитания гражданина, профессионала и семьянина». Уровень учреждения: – Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества», 09.01.2020г, с изменениями 2020, 2022, 2023, 2025 г.г.; – Образовательная программа на 2025-2026 учебный год от 28.08.2025 г.; – Рабочая программа воспитания «Творчество нам дарит счастье» на 2025-2026 уч.г. от 28.08.2025 г.; – Коллективный договор на 2025-2027 г.г. от 31.03.2025 г.; – Правила внутреннего трудового распорядка от 31.03.2025 г.; – Правила внутреннего распорядка обучающихся от 30.08.2022 г.
3.	Цель Программы	Основная идея Программы: Учреждение дополнительного образования, как центр, предоставляющий возможность в образовательной, проектно-клубной деятельности, в детско-взрослом деятельном партнерстве, в работе детских общественных организаций решать задачи меняющегося современного мира. Цель Программы: Создание современной воспитательной среды Дворца творчества, способствующей формированию устойчивой мотивации обучающихся, педагогов и родителей к продуктивной социально значимой деятельности, повышению образовательных результатов обучающихся, профессиональных достижений и усилению роли семьи в жизни учреждения.
4.	Задачи Программы	• Повысить профессиональные компетенции педагогов для совершенствования образовательного и воспитательного процесса с учетом социализирующего компонента, практикоориентированности. • Создать во Дворце центр детских инициатив и организовать плодотворный труд, реализации детских и взрослых инициатив, проектирования, формирования у подрастающего поколения и жителей города качеств социально-активной личности • Сформировать детский актив первичного отделения Движения Первых, доброцентра, как самостоятельный и саморазвивающийся компонент, воспитательной системы Дворца творчества в условиях воспитательного пространства муниципального округа города Березники Пермского края. • Обновить содержание и внедрить новые формы реализации образовательных программ обеспечивающих внедрение современных арт-направлений, высокие образовательные результаты и социальную активность обучающихся.

5.	Ожидаемые результаты	1. Обновление содержания имеющихся ДООП на предмет усиления векторов развития социальных компетенций и активностей. 2. Инфраструктурная единица для разработки проектных идей и реализации добрых дел. 3. Повышение социальной активности участников образовательного процесса. 4. Рост доли обучающихся – участников Движения Первых, участников конкурсов социально-культурных проектов и инициатив. 5. Стабильное функционирование сети партнерских отношений.
6.	Сведения о разработчике программы развития	Шарипова О.А., директор; Творческая группа сотрудников Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»
7.	Период реализации программы развития	2026 - 2029 г.г.
8.	Этапы реализации программы развития	1 этап. Подготовительный (ноябрь 2025 г. - март 2026 г.). 2 этап. Реализация (март 2026 г. – ноябрь 2029 г.). 3 этап. Обобщающий (ноябрь – декабрь 2029 г.)
9.	I этап – подготовительный (ноябрь 2025 г. - февраль 2026 г.).	Подготовительный (ноябрь 2025 г. - февраль 2026 года). Аналитико-диагностическая деятельность. Задачи: - анализ состояния образовательного процесса; - информационно-просветительская работа среди педагогической и родительской общественности с целью подготовки к изменениям в образовательной деятельности учреждения; - подготовка локальных актов; - определение стратегии и тактики развития учреждения.
10.	II этап – реализация (март 2026 г. – ноябрь 2029 г.)	Практический (март 2026 года – ноябрь 2029 года). Задачи: - реализация мероприятий дорожной карты программы развития; - корректировка решений в сфере управления образовательной деятельности; - достижение статуса центр детских инициатив, доброцентр
11.	III этап – обобщающий (июнь – август 2029 г.)	Обобщающий (2029 год). Рефлексивный анализ и принятие управленческих решений по перспективе развития организации. Задачи: - отработка и интерпретация данных за 3 года; - соотнесение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами. определение перспектив и путей дальнейшего развития.
12.	Порядок финансирования программы развития	Реализация программы обеспечивается за счет бюджетного финансирования, доходов от платных образовательных услуг, дополнительных привлеченных средств.
13.	Контроль реализации программы развития	Постоянный контроль выполнения Программы осуществляет административная команда с ежегодным обсуждением результатов на итоговом педагогическом совете, на общем собрании. Административная команда осуществляет ведение мониторинга по реализации Программы развития, анализ и рефлексии образовательной деятельности.

Введение

В период постоянных изменений во всех областях человеческой жизни особенно актуальным для системы непрерывного образования в России, включая систему дополнительного образования детей, предназначенную для удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства, дополнительное образование, будучи открытым и вариативным видом образования, играет особую роль в обеспечении права человека на развитие и свободу выбора видов деятельности, способствующих личностному и профессиональному становлению детей и подростков.

Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030 года подчеркивает, что основными целями развития дополнительного образования являются создание условий для самовыражения и раскрытия талантов детей, а также формирование нравственно зрелой, гармоничной и социально ответственной личности, можно выделить следующие современные механизмы развития дополнительного образования детей:

- планомерное увеличение охвата детей в возрасте от 4 до 18 лет дополнительным образованием (80% в 2026 году, 82% к 2030 году);
- формирование современных управленческих и организационно-экономических механизмов в субъектах Российской Федерации интеграция общего и дополнительного образования, сетевое взаимодействие образовательного учреждения;
- активное развитие, при государственной поддержке, современной высокотехнологичной инфраструктуры дополнительного образования детей ориентированная на взаимодействие с организациями реального сектора экономики.

Постановлением правительства РФ от 26 декабря 2017 года №1642 утверждена государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», в которой обозначены стратегические приоритеты и цели в сфере реализации государственной программы до 2030 года.

К стратегическим национальным приоритетам в сфере реализации программы, в частности, относится сбережение народа Российской Федерации и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Одно из приоритетных направлений государственной программы - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, - будет достигнуто за счет реализации комплекса мер, направленных в первую очередь на повышение доступности дополнительного образования, выявление и развитие способностей и талантов детей и молодежи.

Основными приоритетными направлениями программы остается:

- гражданское образование и патриотическое воспитание детей;

- формирование правовых, культурных и нравственных ценностей;
- содействие научной и творческой активности детей;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- поддержка общественных объединений.

Данные приоритетные направления развития образования и воспитания, наряду с такими направлениями, как трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; экологическое воспитание; поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, вошли в Программу развития МАУ ДО ДДЮТ (далее - Учреждение) на 2026-2029 годы (далее - Программа развития).

Программа развития является концептуальной основой образовательной и воспитательной деятельности Учреждения и предназначена для его дальнейшего совершенствования и развития.

I РАЗДЕЛ.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: 1.1 ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование и сокращенное наименование	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» МАУ ДО ДДЮТ, Дворец творчества
Дата основания	Декабрь 1972 года
Информация об учредителе	Управление образования администрации города Березники Пермского края
Сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности	Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 6721 от 27.02. 2020
Сведения о государственной аккредитации образовательной деятельности,	Аккредитации не подлежит согласно части 1 статьи 92 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
Информация о месте нахождения образовательной организации	МАУ ДО ДДЮТ реализует свою деятельность в городе Березники и в г. Усолье. Имеет два отдельно стоящих здания – г. Березники, ул. Ломоносова 89а; – г. Усолье, ул. Красноармейская 85.
О местах осуществления образовательной деятельности	Муниципальный округ город Березники Пермского края. ул. Ломоносова, 89а; Муниципальный округ город Березники Пермского края. г. Усолье, ул. Красноармейская, 85; МАУ ДО ДДЮТ реализует свою деятельность также и на территории общеобразовательных школ города по следующим адресам: Муниципальный округ город Березники Пермского края – ул. Ломоносова, 80; – ул. К. Маркса, 49; – ул. Мира, 48; – ул. Юбилейная, 139; – ул. Свердлова, 23а; – ул. Свердлова, 79; – ул. Потёмина, 3; – г. Усолье, ул. Солеваров, 161; – г. Усолье, ул. 8 Марта, 28; – п. Орёл, ул. Советская, 72а; – с. Пыскор, ул. Игумнова, 5; – с. Берёзовка, ул. Молодёжная, 30; – с. Романово, ул. Школьная, 17; – п. Железнодорожный, ул. 35 лет Победы, 2а.
Контактная информация	Телефон: +7 (3424) 21 08 50 Директор - доб.702; Заместитель директора, заведующий хозяйством - доб.701; Администратор - доб.704. Официальный Сайт: https://ddyut.berschool.ru/ Эл.почта: ddyut@mail.ru

1.2. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дворец творчества - один из субъектов культурно-образовательного пространства муниципального округа города Березники Пермского края. В коллективах Дворца творчества занимаются 2851 детей, для детей от 4 до 18 лет:

Таблица 1

№п/п	Категория контингента	Показатель на 01.01.2023г. (чел.)	Показатель на 01.01.2024 г. (чел.)	Показатель на 01.01.2025 г. (чел.)	Показатель на 01.01.2026 г. (чел.)
1.	Обучающихся по ДООП, финансируемым из средств местного бюджета	3398	3258	2551	2771
2.	Обучающихся по программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	80	83	83	80
3.	Из общего количества обучающихся (сумма строк 2, 3)	3478	3341	2634	2851
3.1.	По возрастным категориям:				
	Дети до 5 лет	57	48	48	15
	Детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-9)	1363	1518	1197	1291
	Детей среднего школьного возраста (10-14)	1713	1477	1156	1286
	Детей старшего школьного возраста (15-17)	333	298	232	259
	Дети 18 лет	12	0	1	0
3.2.	Девочек	2910	2758	1867	2137
3.3	Детей социальных категорий:	511	502	468	566
	Обучающихся группы «риска»	63	118	88	78
	Детей, находящихся в социально-опасном положении (СОП)	18	11	10	12
	Детей из многодетных семей	125	116	105	168
	Детей из малообеспеченных семей	112	98	111	52
	Детей-сирот, опекаемых детей	24	19	18	11
	Детей из приемных семей	6	9	8	4
	Детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов	163	131	128	254

1.3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.3.1. Структура образовательной организации.

Структурные подразделения (филиалы, отделения) отсутствуют.

Коллегиальными органами управления учреждением является Общее собрание работников, Педагогический совет, Наблюдательный совет, совет обучающихся.

1.3.2. Сведения о реализуемых образовательных программах.

Учреждение предлагает широкий спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - ДООП) следующих направленностей:

- художественной (32 программы, 54,2 % от общего количества программ);
- технической (11/ 18,7);
- социально-гуманитарной (10/ 16,9%);
- физкультурно-спортивной (5/8,5 %);
- туристско-краеведческой (1/ 1,7%).

Статистика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП), реализуемых в МАУ ДО ДДЮТ на декабрь 2025 г.

Таблица 2

Показатель	Художественная	Физкультурно-спортивная	Социально-гуманитарная	Техническая	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Всего
ВСЕГО программ (в т.ч. платные образовательные услуги)							
	32 54,2%	5 8,5%	10 16,9%	11 18,7%	0	1 1,7%	59 100%
Из них:							
По источнику финансирования							
Платные			2 3,4%				2 3,4%
ПФДО			0				0
МЗ	32 4,20%	5 8,5%	8 13,6%	11 18,7%		1 1,7%	57 96,6%
По степени авторства							
Авторские	1 1,7%	1 1,7%					2 3,4%
Модифицированные	31 52,5%	4 6,8%	10 16,9%	11 18,7%		1 1,7 %	57 96,6%
По построению содержания							
Комплексные	10 16,9%	1 1,7%	3 5,1 %				14 23,7%
Интегрированные	10 16,9%	1 1,7	3 5,1 %	11 18,7%		1 1,7%	25 42,4%
Мононаправленные	12 20,3%	3 5,1%	4 6,8%				19 32,2%

Большая часть дополнительных общеобразовательных программ Дворца творчества имеет художественную направленность. Таким образом, на протяжении многих десятилетий сложился *приоритет художественного образования*.

Художественное образование обеспечивает детям удовлетворение познавательных интересов, развитие эстетического вкуса, совершенствование художественных способностей и формирование общечеловеческих ценностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДДЮТ на декабрь 2025

Работа с обучающимися с ОВЗ и с детьми с инвалидностью.

В учреждении ведется работа по организации и функционированию доступной среды и обеспечению возможности для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью по ДООП, а также посещение концертных и развлекательных программ (специальные пандусы, кнопки вызова помощника и др.).

Во Дворце функционируют инклюзивные группы в коллективах и объединениях Дворца, дети с ОВЗ и инвалидностью обучаются по ДООП в составе групп наряду с детьми группы норма.

Во Дворце работает инклюзивная школа «Радуга возможностей». В состав школы входят, как дети с ОВЗ и инвалидностью (с нарушениями речи и интеллекта), так и дети норма. Тьюторство и наставничество является основой обучения и воспитания в данном коллективе.

8 ДООП реализуются для контингента с ОВЗ и инвалидами (187 обучающихся) и являются адаптированными под соответствующие нозологии.

1.3.3. Образовательные технологии, применяемые в работе МАУ ДО ДДЮТ.

- **Полихудожественный подход** (Б. П. Юсов);
- **Поликультурный подход.**

Педагогические технологии деятельностного типа:

- **Системно-деятельностный подход в образовании;**
- **Технология проектной деятельности** (автор: Джон Дьюи).

Педагогические технологии личностно-ориентированного типа

- **Игровые технологии** (Л.С. Выготский, В.К. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, В. С. Мухина П.И. Пидкасистый, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Н.А. Щуркова, Д.Б. Эльконин);
- **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская);
- **Технология индивидуализации обучения;**
- **Технология группового обучения** (автор: Б.Л. Ливер);
- **Технология коллективно-творческой деятельности** (автор И.П. Иванов);
- **Педагогика сотрудничества** (лучшие традиции советской школы Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий), достижения русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной педагогики (Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн).

Технологии открытого образования (Т. И. Боровкова)

- **Образовательное путешествие.**
- **Технология портфолио**

Здоровьесберегающие технологии (автор Н.К. Смирнов). Здоровьесберегающие технологии являются особо актуальными в коллективах с повышенной физической активностью (хореография, спорт, сценическая деятельность), так как данная

направленность напрямую связана с физическими нагрузками и развитием анатомических задатков у детей.

Здоровьесберегающие технологии по характеру действий классифицируются следующим образом:

- защитно-профилактические технологии;
- компенсаторно-нейтрализующие технологии;
- стимулирующие технологии (тренажные упражнения);
- информационно-обучающие технологии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Информационная справка об образовательных технологиях, применяемых в работе МАУ ДО ДДЮТ.

1.3.4. Воспитательная система МАУ ДО ДДЮТ (внеурочная деятельность).

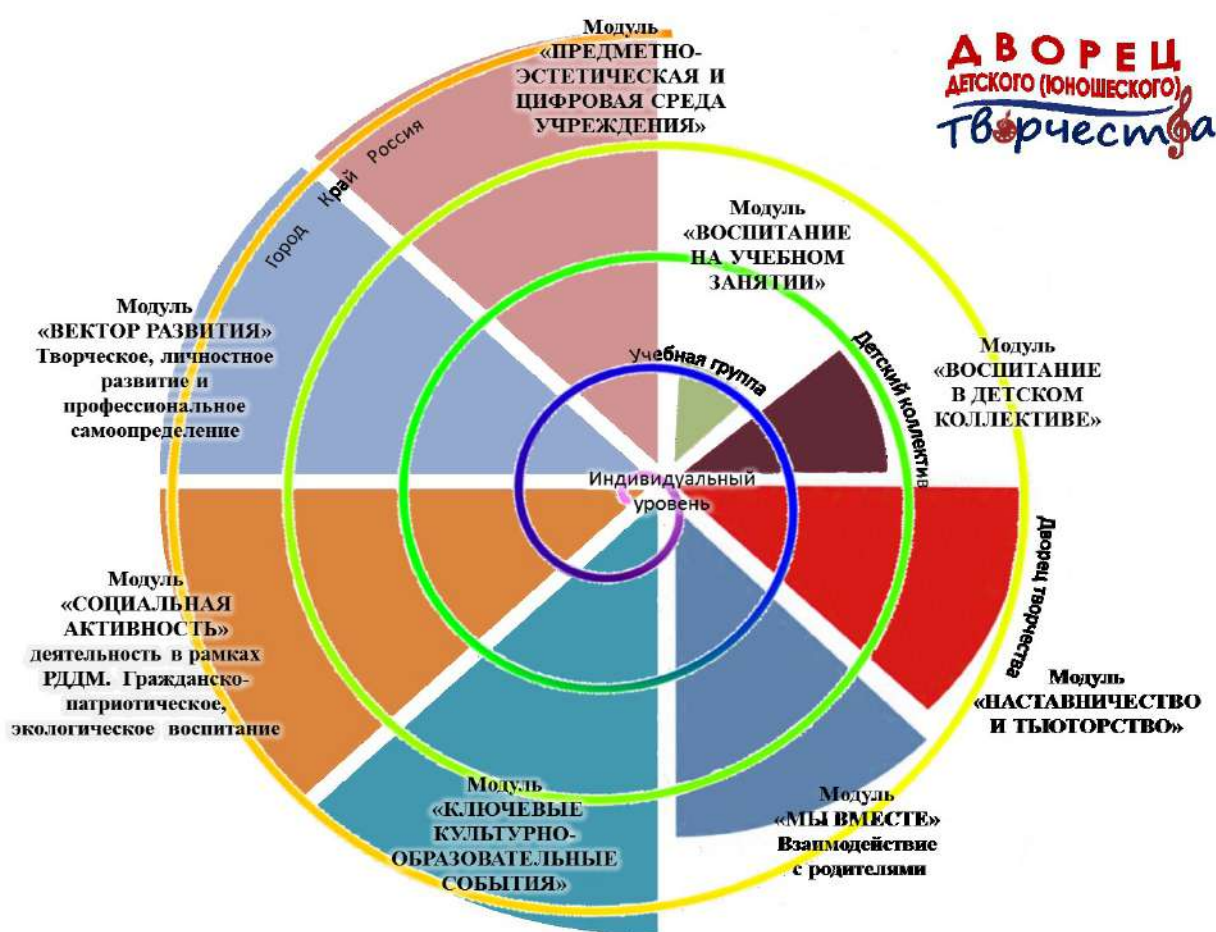
Помимо реализации образовательных программ Учреждение осуществляет деятельность в области воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания «Творчество нам дарит счастье» (далее - Программа воспитания), разработанной в 2022 году (в период действия предыдущей программы развития учреждения). Программа и план воспитательной работы корректируются и утверждаются каждый год. В 2024 году Программа воспитания была презентована на в X краевой олимпиаде по истории, теории и практике дополнительного образования и получила 1 место в конкурсе «Воспитание, как целевая функция дополнительного образования».

Цель Программы воспитания: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в современном обществе.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков безопасного и ответственного поведения и здорового образа жизни;
- воспитание стремления к саморазвитию и самообразованию, удовлетворение познавательных потребностей личности;
- повышение нравственной и правовой культуры обучающихся, формирование активной жизненной позиции;
- повышение воспитательного потенциала семьи, организация позитивного взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- организация полезной каникулярной занятости обучающихся;
- развитие морально-нравственных и волевых качеств обучающихся;
- воспитание чувства ответственности, чувства долга перед коллективом, сопричастности к общему делу;
- формирование позитивного имиджа, эффективной информационной среды учреждения.

Воспитательная система учреждения, представленная в Программе воспитания, представляет собой структуру, состоящую из содержательных модулей и уровней взаимодействия: индивидуального, учебной группы, коллектива, учреждения, города, края и страны в целом (Схема 3).



Обучающийся, попадая в учреждение, погружается в разнообразную деятельность, отвечающую содержанию того или иного модуля программы, сначала на индивидуальном уровне, затем - учебной группы и так далее. Далеко не каждый ребенок сможет реализовать себя на уровне города, края или России, но каждый имеет такую возможность.

Модули реализуются параллельно, содержание модулей взаимосвязано и дополняет друг друга, каждый коллектив использует свои, соответствующие профилю коллектива, формы и приемы.

В практике воспитательной деятельности используются технологии КТД (И.П. Иванова), идеи воспитания на основе системного подхода (В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой), социального проектирования и социально значимой деятельности, практики командообразования.

У Дворца творчества есть две яркие отличительные черты среди других учреждений города: приоритет художественного образования и признание Дворца творчества центром общественных объединений города.

Большая часть дополнительных общеобразовательных программ Дворца творчества имеет художественную направленность. Таким образом, на протяжении многих десятилетий сложился приоритет художественного образования. Художественное образование обеспечивает детям удовлетворение познавательных интересов, развитие эстетического вкуса, совершенствование художественных способностей и формирование

общечеловеческих ценностей.

Исторически так сложилось, что здание дворца было построено в год 50-летия пионерской организации в 1972 году, и много лет Пионерия была философией и воспитательной доктриной Дворца и образовательной системы страны в целом. Дворец стал родным домом Всероссийской пионерской организации, а сейчас Дворец - активный участник Движения Первых, в учреждении размещается местное отделение Движения, где проходят заседания городского детского Совета Движения Первых, организуется и проводится большое количество городских мероприятий, акций, проектов Движения, социально-значимых инициатив.

Каждый ребенок, занимаясь в коллективах Дворца творчества, имеет возможность найти для себя любимое дело и познать успех, обрести крепкую дружбу и самую лучшую для себя творческую команду, найти своего наставника и стать наставником самому. Творчество – это наш способ взаимодействия, наш язык общения, наш образ жизни. Творчество нам дарит счастье!

Концептуальные основы и цели Программы воспитания нашли отражение в деятельности детских сообществ - с февраля 2020 г. начал свою работу городской штаб РДШ. С 2023 года – функционирует городской совет Движения Первых. В мероприятия движения Первых включаются ежегодно в среднем порядка 1000 человек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Информационная справка о рабочей программе воспитания МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ»

1.3.5. Материально-технические условия.

Коллективы Дворца занимаются в двух зданиях: трёхэтажном, расположенном по адресу ул. Ломоносова, 89А, и двухэтажном по адресу: г. Усолье, ул. Красноармейская, 85.

В здании ул. Ломоносова, 89А есть зрительный зал на 280 мест, просторное фойе, для проведения мероприятий и спортивная хоккейная коробка на прилегающей территории.

Учебные кабинеты, помещения для проведения мероприятий, работы администрации, специалистов оборудованы в соответствии с требованиями контрольно-надзорных органов, СанПиН, обеспечивают оптимальные условия для выполнения задач, реализации образовательных программ, функционирования учреждения.

Здоровьесберегающая инфраструктура

В учреждении создаются необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все учебные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся. Ежеквартально проводятся тренировочные эвакуации для обучающихся и сотрудников. Оборудована кнопка тревожной сигнализации, установлена пожарная сигнализация с речевым способом оповещения. Ежегодно, перед началом нового учебного года, проводится косметический ремонт, производится замена устаревшего оборудования, обновляется мебель, приобретаются оборудование и оргтехника.

В целях профилактики ОРВИ и других инфекционных заболеваний в учреждении осуществляется систематическое обеззараживание воздуха (23 рециркулятора),

термометрия, антисептическая обработка рук посетителей, обработка контактных поверхностей дезинфицирующими растворами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Материально-техническая база МАУ ДО ДДЮТ

1.3.6. Основные компоненты информационно-образовательной среды.

Информационные стенды, информационные уголки, (в учебных кабинетах и в местах общего пользования: коридоры, вестибюль Дворца).

Элементы цифровой информационной среды: 19 интернет источников, официальный сайт, официальная группа Дворца творчества в VK, официальные группы коллективов в VK, и др.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Список элементов цифровой информационной среды МАУ ДО ДДЮТ и ссылки на них.

В сфере информационно-образовательной среды учреждение ставит перед собою несколько задач:

- Создание и постоянное обновление информационных стендов в вестибюле дворца, дающее представление об образовательной деятельности учреждения о творческих коллективах и объединениях.
- Создание положительного имиджа учреждения посредством элементов информационной среды:
 -) функционирование официального сайта учреждения,
 -) создание элементов цифровой информационной среды
 -) освещение жизни коллектива, важных событий в социальных сетях и постоянное поддержание новостных материалов.
- Формирование фирменного дизайна помещения учреждения и поддержание порядка и эстетики.
- Создание имиджевой продукции учреждения. Разработка и популяризация среди обучающихся ребят особой символики учреждения. Это может быть флаг Дворца, эмблема, логотип учреждения. Такого рода символика может использоваться как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых дел и иных происходящих в жизни учреждения, знаковых событий. А работа над ней будет способствовать формированию особой, дворцовой, идентичности ребенка.

1.4. Сведения о режиме деятельности.

Таблица 4

В период учебного года (с 1 сентября по 25 мая)	Учреждение работает семь дней в неделю. Учебная нагрузка в каждой учебной группе устанавливается в соответствии с учебными планами ДООП. Анализ расписания занятий показывает, что самыми интенсивными днями по отношению к другим являются вторник и четверг.
В осенние и весенние каникулы	Занятия ведутся в соответствии с учебной нагрузкой, возможна смена формы занятий, проведение массовых мероприятий, турниров, конкурсов, фестивалей по отдельному графику
В Зимние каникулы	В новогодние праздничные дни, установленные законодательством РФ, занятия в коллективах и объединениях не ведутся. Возможны выезды на фестивали или другие мероприятия по отдельному графику

В период летних каникул	В учреждении реализуются программы Летней оздоровительной кампании. Каникулярная занятость представлена такими формами, как лагерь с дневным пребыванием детей, разновозрастные отряды, трудовая занятость подростков.
-------------------------	--

1.5. Сведения о работниках.

Таблица 5

Общее количество	81 человек
<i>Административно-управленческий персонал:</i>	2 человека
Количество педагогических работников	54 человек
<i>Основные работники,</i>	34 человек
<i>Из них:</i>	
<i>Педагоги дополнительного образования</i>	26 человек
<i>социальный педагог</i>	0
<i>педагог-организатор</i>	1 человек
<i>методист</i>	3 человека
<i>концертмейстер</i>	4 человек
<i>внешних совместителей,</i>	18 человек
Количество работников, имеющих ученую степень / ученое звание	0
Количество педагогов, имеющих ведомственные награды	
<i>федерального уровня</i>	13 человек
<i>краевого уровня</i>	9 человек
Количество педагогов имеющих государственные награды	
<i>Благодарность Президента РФ</i>	1 человек
Количество победителей (призеров, лауреатов) профессиональных конкурсов	13 человек 38,2%
Доля работников с высшим образованием	17 человек / 50%
Информация об аттестации педагогических работников (от общего количества основных педагогических работников)	
<i>высшая квалификационная категория</i>	15 человек / 44,11%;
<i>I квалификационная категория</i>	7 человек / 20,5%;
<i>соответствие занимаемой должности</i>	8 человек / 23,5%
из числа внешних совместителей (18 человек):	
<i>высшая квалификационная категория</i>	1 человек
<i>соответствие занимаемой должности</i>	17 человек
Анализ кадрового обеспечения показывает рост количества педагогов без категории, что связано с увеличением количества внешних совместителей.	
Особенности коллектива	Педагогический коллектив испытывает на себе общеотраслевые тенденции «старения» коллектива.

1.6. Краткая характеристика окружающего социума.

Имеющиеся кадровые и материально-технические ресурсы (оснащенный зрительный зал и фойе) позволяют учреждению быть площадкой для проведения массовых, концертных, художественных программ, конкурсno-развлекательных

мероприятий, программ социального партнерства. Посещение и участие в художественных тематических программах всегда подпитывает детей и познавательно, и эмоционально, дает пищу для ума, подталкивает к размышлениям.

На базе учреждения проходит большое количество конкурсных мероприятий городского и краевого масштаба. Любой конкурс - это пространство для творчества и конкуренции. Конкурсы позволяют детям, не просто демонстрировать свои достижения, но и наблюдать за творчеством других коллективов. Условия конкурса учат быть конкурентно-способными, критичными к себе и толерантными к другим, учиться видеть новое и учиться у лучших.

На базе учреждения проходит большое количество городских мероприятий, акций, проектов Движения первых, социально-значимых инициатив. Участники акций и флешмобов всегда получают прилив энергии, осознание важности и масштабности проблемы, повода, даты, собравшей их, и ощущение сопричастности общему делу.

Дворец творчества имеет обширную сеть партнеров (схема 6)

Схема 6



1.7. Краткое описание достижений образовательной организации за период действия предыдущей программы развития.

Таблица 7

2023 год	2024 год	2025 год
Статистика конкурсных мероприятий		
На базе учреждения проведено 12 конкурсных мероприятий,	На базе учреждения проведено 14 конкурсных мероприятий,	На базе учреждения проведено 15 конкурсных мероприятий,

820 участников, зрителей 2328 чел. Выездные конкурсы – 40 мероприятий, 613 участников, зрителей 8 215 чел.	1380 участников. Выездные конкурсы 2510 участников.	1400 участников. Участников конкурсов различных уровней – 2502 чел, призеров и победителей - 1322 чел, победителей - 1089 чел.
Победы в фестивалях и конкурсах (Достижения учащихся)		
– Пермский краевой конкурс «Автомат и гитара-юниор» – Краевой конкурс изобразительного искусства «Радуга над Камой» – Краевой блиц-конкурс учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и объединений изобразительного искусства центров дополнительного образования детей – Краевой конкурс изобразительных работ среди детей и юношества «И помнит мир спасенный» – Краевой конкурс оркестров, ансамблей народных и духовых инструментов "Узоры Прикамья" – XV фестиваль искусств детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского "Наш Пермский край" (краевой финал) – Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского творчества "Мосты над Невой" – Международный конкурс-фестиваль «ЕДИНСТВО РОССИИ» – VIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «WORLD - GLASS» г. Москва – Международный хореографический конкурс «Сияй!» г. Казань	- Международный конкурс музыкально-художественного творчества "Душа России-Кострома" -Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Алые паруса" г.Санкт-Петербург - Международный фестиваль-конкурс "Я - талант" -XIV всероссийский фестиваль-конкурс детей и молодежи "Альф" -Чемпионат по воздушной акробатике "Кубок Урала", г. Екатеринбург - Международный Фестиваль-Конкурс Детского и Юношеского Творчества «Звёзды столицы» - Краевая выставка-конкурс детского художественного творчества «Весенняя палитра» - Краевой конкурс детской и молодежной моды "Мир детской моды" - Региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» - Региональный квест "Первые в ПДД" - I Всероссийский фестиваль-конкурс любительских цирковых коллективов им. М.И. Шуйдина - Региональный отборочный тур общественного проекта Приволжского федерального округа Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов "Театральное Приволжье" - Краевой конкурс художественного творчества "Радуга над Камой"	– Открытый кубок по воздушной гимнастике федерации "Кристалл", г. Санкт-Петербург – Чемпионат по воздушной акробатике на "Кубок Прикамья", г. Пермь – Открытый краевой фестиваль-пленэр "Мой живописный город" в г.Оса. 20.06.2025 – VIII Международный фестиваль-конкурс "Во имя жизни на земле" – Краевой фестиваль "Школьная весна - 2025" – Краевой конкурс детской и молодёжной моды "Мир детской моды" г. Пермь – XIX краевой слет-конкурс "Продолжая традиции ЮИД" – XXIV краевой параолимпийский фестиваль, посвященный Дню защиты детей – VIII Краевой детский фестиваль "Автомат-Гитара. Юниор" – Краевой детский творческий фестиваль "Дарования Прикамья" – Региональный конкурс «Достижения Первых» - победитель.

Социальные проекты		
Открытый инклюзивный фестиваль детского творчества "Радуга возможностей" в конкурсе ПФКИ, привлеченная сумма 983 270,00 руб. Окончание срока реализации – 30.06.2023г.	«Гордись земляками» победитель городского этапа конкурса «Дети решают» Сумма гранта – 50 000,00 руб.; - Проект «Шахматы в школе».	- Проект «Сельские каникулы» - Проект «Городской экологический флешмоб «Дыши вместе с планетой» - победитель открытого конкурса экологических проектов «ЭкоИнициатива: действуй сегодня!». Сумма гранта – 50 000,00 руб. - Проект «Детская площадка «Территория позитива и творчества». Конкурс проектов фонда Мельниченко – 1 300 000,00 руб. - Победитель городского конкурса молодежных инициатив «Молодежь решает» проект «Музыкальное лото Первых» - 50 000,00 руб.
Конкурсы профессионального мастерства		
Мошева Е.Ю. Нечаева Ю.М Пашихина Т.Б. Антипина Ю.В. Моор Е.А. Углицких А.В. Зональный этап IX краевой олимпиады по истории, теории и практике дополнительного образования 1 место и IX краевая олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования 1 место в конкурсе "Мы - это история и современность", 2 место в конкурсе "Знаем, применяем, выполняем", 3 место в конкурсе "Есть проблема - есть решение". Нечаева Ю.М - 1 место Фото-кросс Антипина Ю.В. – 3 место в конкурсе «Мой наставник» Углицких А.В. – 2 место в конкурсе "Воспитательный модуль ДООП	Мошева Е.Ю. Моор Е.А. Шарипова О.А - X Краевая олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования 2 место в конкурсе Положение о наставничестве, 1 место в конкурсе "Воспитание как целевая функция дополнительного образования" Углицких А.В. Шибанова И.Л. Лобач Н.Л. Бугрина А.А. - II межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество". Углицких А.В - межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество". Бугрина А.А. "Всероссийский дистанционный конкурс для педагогов «Талант Педагога»	Углицких Анна Викторовна Бугрина Анастасия Александровна Шибанова Ирина Леонидов Лобач Наталья Львовн - II конкурсе - пленэре по изобразительному искусству «Наставник - ученик. Палитра творчества». Углицких Анна Викторовна - Краевая выставка художественного творчества педагогов изобразительного искусства учреждений культуры и образования «Биеннале-2025» Номинация «Графика» - творческий пленэр для руководителей коллективов ИЗО и ДПИ учреждений ДО Пермского края, преподавателей изобразительного искусства детских школ искусств, педагогов-художников, (краевой центр

II РАЗДЕЛ. ПРОБЛЕМНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ

2.1. Анализ реализации предыдущей Программы развития

Анализ деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (далее - МАУ ДО ДДЮТ) в период с 2023 по 2025 гг. позволяет сделать вывод о частичной реализации целей и задач, определенных предыдущей Программой развития. Основной целью программы развития являлось формирование и развитие готовности участников образовательного процесса к продуктивной социально-значимой деятельности через создание гибкой среды для проявления способностей и конструктивных устремлений в сфере социального творчества.

За время деятельности педагогического коллектива над реализацией предыдущей программы осуществлялся поиск подходов к решению проблем, связанных с имеющимся уровнем социальной активности обучающихся, не отвечающим запросам общества и государства, дефицитами социализирующей составляющей в ДООП, в понимании педагогическими работниками теории и практики воспитательной работы с акцентом на формирование социальной активности обучающихся. Не утратили актуальности усилия по увеличению количества программ, направленных на развитие лидерских качеств учащихся, повышение качества образования детей с ОВЗ, на поддержку и развитие коллективов, работающих с мальчиками, формирование информационной культуры.

Адресное методическое сопровождение педагогов и работа по приведению в соответствие с профессиональным стандартом необходимых знаний, умений и трудовых действий педагогических работников отразились на стабильности доли педагогов, имеющих первую и высшую квалификационные категории, активизации обобщения опыта.

Укрепление позиций на правобережье отразилось в росте контингента, охваченного дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами коллективов - «спутников» Учреждения.

Регистрация и деятельность первичного отделения, работа городского совета, местного отделения Движения Первых укрепили базу для существования традиций в рамках таких модулей воспитательной системы учреждения, как гражданско-правовое, нравственное, военно-патриотическое и здоровьесбережение.

Предыдущая программа развития на 2023-2025 г.г. «Делаем будущее сегодня» реализовывалась через подпроекты «Новый взгляд», который имеет свои результаты, но работа в данном направлении не потеряла своей актуальности и нуждается в дальнейшем развитии, «Учись строить» - реализованный частично и потому в данной программе присутствует, «Вместе» - подпроект реализующий взаимосвязь деятельности Дворца творчества и Движения Первых, продолжает быть актуальным.

Все так же приоритетной остается задача по созданию новых и совершенствованию имеющихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для подростков и молодежи, дистанционных и электронных форм обучения, увеличением доли детей «группы риска», находящихся в социально-опасном положении (СОП), расширение сферы платных услуг, в том числе для взрослых, совершенствования материально-технической базы.

Внутренняя система оценки качества (ВСОК) по-прежнему нуждается в оптимизации и «опаздывает» от актуальных вызовов, предъявляемых муниципальной

политикой в сфере образования.

В МАУ ДО ДДЮТ, как учреждении с прочными, сложившимися традициями художественного образования, имеет место ситуация, требующая качественных изменений и роста уровня социальной активности обучающихся, педагогов и родителей, их перехода от роли активного участника к роли организатора и инициатора полезных преобразований.

Таблица 8

Результаты подпроекта «Новый взгляд»

№ п / п	Задачи подпроекта	Индикаторы	Едини ца измер ений	План ируе мые резул таты	Факт	Примечания
1	Изучение и работа над формированием мотивационной составляющей обучающихся, педагогов, родителей на предмет готовности и принятия парадигмы приоритета самостоятельного выбора, активности, в т.ч. социальной.	Доля обучающихся	%	20	Выполне но	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
		Доля педагогов,	%	20	Выполне но	
		-родителей, готовых к принятия парадигмы приоритета самостоятельного выбора, активности, в т.ч. социальной.	%	8	4%	Неосведомленнос ть родителей
2	Обеспечение научного, программно - методического сопровождения профессионального развития педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня.	Создание банка методических материалов.	Ед.	12	Выполне но	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
		Доля педагогов учреждения, состоящих в профессиональных сообществах по направлению	%	15	Выполне но	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
3	Организация и проведение мероприятий по обновлению профессиональных компетенций педагогов через систему повышения	Доля педагогических работников, прошедших курсовую подготовку по направлению повышения уровня социальных компетенций	%	30	Выполне но частично	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя

	квалификации и профессиональной переподготовки.	обучающихся				
	Реализация программы по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личной эффективности.	Доля педагогов, ставших участниками мероприятий Программы	%	100	Выполнено частично	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
4	Обновление содержания ДООП, корректировка рабочей программы воспитания учреждения	Доля Программ от общего количества с усиленными блоками по развитию коммуникативных навыков, критического мышления, самопрезентации	%	100	Выполнено частично	Необходимо повышение количества и качества данного показателя
		Доля программ от общего количества с элементами проектной деятельности	%	20	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
5	Обновление форм организации образовательного процесса	Доля педагогов, применяющих в своей практике новые формы/технологии	%	30	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
		Доля педагогов, обобщивших свой опыт	%	15	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
6	Организация образовательных практик, формирующих и развивающих социальную компетентность	Количество мероприятий/образовательных практик	Ед.	15	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
		Доля обучающихся, ставших участниками	%	50	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя
		Доля педагогов, ставших участниками	%	30	Выполнено	Целесообразно повышение количества и качества данного показателя

Результаты подпроекта «Учись строить»

Подпроект реализован частично, пространство воспитательной среды представлено стендами Движения Первых, билбордами, имиджевой продукцией.

Результаты подпроекта «Вместе»:

Таблица 9

№ п/п	Задачи подпроекта	Индикаторы	Единица измерений	Планируемые результаты	Факт	Примечания
1.	Создание первичного отделения Движения Первых на базе МАУ ДО Дворец творчества	Доля обучающихся, вовлеченных в первичное отделение	%	50	Выполнено	Первичное отделение создано в январе 2023 года
2.	Разработка и реализация модели интеграции РДШ в Движение Первых и воспитательную систему учреждения с учётом специфики и уровня развития	Количество педагогических работников, вовлеченных в формы обмена опытом (образовательный туризм, конференции, круглые столы, вебинары и т.п.)	Чел.	5	Выполнено частично	Стабильно вовлечены в формы обмена опытом 3 человека
		Количество экспертов из числа сотрудников учреждения	Чел.	5	Выполнено частично	3 специалиста учреждения
		Наличие муниципального штаба	Ед.	1	Выполнено	Местное отделение создано в апреле 2023 года
		Наличие аналитических, методических обоснований (продуктов) процесса интеграции	Ед.	3	Выполнено	2 выступления на конференциях регионального уровня
		Наличие модели интеграции РДШ в Движение Первых и воспитательную систему учреждения	Да/нет	Да	Выполнено частично	Требуется отработки внедрения в программу воспитания
		Доля охвата участников Первичного отделения Движения Первых в рамках учреждения	%	35	Выполнено частично	96 участников
		Охват участников мероприятий, инициированных первичным отделением Движением Первых на уровне муниципалитета	Чел.	700	Выполнено	Ежегодно по муниципальному заданию проходят слеты Движения Первых за три года охвачено: 2250 человек

		Наличие публикаций в СМИ, социальных сетях о результатах интеграционных процессов РДШ и Движения Первых	Ед.	30	Выполнено	Создана отдельное сообщество ВК
3.	Создание сообщества специалистов, обеспечивающих сопровождение и координацию и преемственность деятельности РДШ и Движения Первых в муниципальном округе городе Березники Пермского края	Охват участников: - педагогов-кураторов - родителей; - представителей органов власти и градообразующих предприятий.	Чел.	17 50 10	Выполнено частично 2 5 2	
		Наличие профессионального сообщества (творческая лаборатория, рабочая группа и т.п.)	Ед.	3	1	
		Количество педагогов-кураторов, обобщивших свой опыт на различных уровнях	Чел.	9	3	

2.2. Анализ текущей социокультурной и образовательной ситуации Учреждения, проблем, профессиональной деятельности и внешних обстоятельств

Сегодня учреждение – имеет статус местного отделения Движения Первых, созданного 04.04.2023г. в соответствии с решением Совета регионального отделения Движения Первых Пермского края № 8 от 04.04.2023 г., - это место, где организуется и проводится большое количество городских мероприятий, акций, проектов Движения Первых, социально-значимых инициатив.

2.2.1. Анализ профессиональной деятельности

Таблица 10

Факторы развития	Сильная сторона фактора	Слабая сторона фактора
Содержание образования	- Наличие ДООП с большими (до 9 лет) сроками реализации, эффективных в аспекте получения образовательных результатов высокого уровня.	- Недостаточно глубоко разработаны компоненты, касающиеся развития гибких навыков, стимулирования социальной активности обучающихся.
Кадровое обеспечение	- Наличие квалифицированных педагогических кадров в сфере художественного образования, функционирование педагогических сообществ.	- «Старение коллектива», отсутствие молодых педагогов. - У уникальных коллективов отсутствуют преемники (шахматный клуб «9 вертикаль», Ансамбль народных инструментов «Карамель»).
		- Отток кадров в связи с планируемой сменой места жительства, уход педагогов в частные бизнес-структуры.

		- Оппозиционные реакции педагогов на внедрение обновлений и инноваций. - Доля педагогов не владеет технологиями, направленными на развитие социальной активности (гибкие навыки и эмоциональный интеллект, проектные умения и пр.). - Педагоги не имеют опыта разработки проектов.
Результативность	- Доля призеров конкурсов различных уровней из числа обучающихся, выросла в сравнении с предыдущим периодом и составляет 87,7% от общего количества участников.	- В недостаточной мере представлены результаты по социально-гуманитарной направленности. - В недостаточной мере представлены результаты в рейтинговых конкурсах.
	- Имеющиеся результаты участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства в конкурсах различных уровней от городского до Всероссийского.	- Низкий уровень личной активности педагогов для участия в профессиональных конкурсах.
Культурно-воспитательный потенциал	- Наличие коллективов с продуктивной сценической деятельностью (хореографический ансамбль «Антре», ансамбль современного танца «Мозаика», Танцевально-спортивный клуб «Адель», шоу-группа «ДоМиНика»), уникальных коллективов (цирковая студия «Непоседы», школа-студия «Хит»).	- Снижение интереса к образовательным программам, направленным на сохранение традиций различных видов народного творчества: игра на народных инструментах, декоративно-прикладное творчество.
Финансово-хозяйственная деятельность	- Осуществление внебюджетной деятельности (платные образовательные услуги, организация массовых мероприятий и концертных программ). - Участие в проектной деятельности, приносящей грантовые средства.	- Недостаточно развита рекламная деятельность учреждения по продвижению образовательных и платных услуг. - Слабо представлены платные услуги для взрослых. - Рост количества детских коммерческих объединений, являющихся прямыми конкурентами. - Большинство средств, полученных от платных образовательных услуг, направляются на текущие нужды. - Высока потребность в современном оборудовании для проведения мероприятий с онлайн-подключениями, на улице.
МТБ и условия образовательного процесса	- Развитая МТБ (Ломоносова 89а), комфортные условия пребывания: зрительный зал со световым и звуковым оборудованием, оснащенные учебные кабинеты, спортивный зал, большая	- Требуется ремонт здания по ул. Красноармейская 85. - Территория по адресу: Ломоносова 89а ввиду специфики расположения не огорожена. - Использование сцены зрительного зала

	прилегающая территория, площадь перед Дворцом, как место проведения уличных мероприятий.	как учебного кабинета в связи с дефицитом кабинетов хореографии.
--	--	--

2.2.2. Анализ факторов внешней среды

Таблица 11

Внешние факторы, оказывающие влияние на развитие учреждения	Благоприятные возможности для развития	Опасности для развития
Направления образовательной политики в сфере образования на федеральном, краевом, муниципальном уровне	- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» нацелен на формирование творческой социально-ответственной личности. - Нормативно-правовая база учреждения дает возможность вносить изменения в образовательную программу.	- Недостаточно развитая мотивационная составляющая по вовлечению детей и подростков в социально-значимую деятельность. - Увеличение количества внешнего документооборота, работы в различных информационных системах, отнимающие большие объемы рабочего времени.
Социально-экономические требования к качеству образования. Территориальные особенности района и города	- Расширение географии и развитие сетевых форм взаимодействия. - Приоритет для развития проектной деятельности, поддержка и развитие социально-значимых инициатив.	- Потеря контингента обучающихся на платной основе в связи с оттоком населения на правобережье вследствие переселения.

2.2.3. Наиболее значимые для Учреждения образовательные векторы и идеи

Имеющиеся результаты и ресурсы учреждения позволяют ставить задачи в соответствии с современными векторами образования:

- понимание воспитания, как общенационального стратегического приоритета;
- приоритет формирования позитивных ценностных ориентаций и ценностно-смысловых установок в качестве результата образования;
- вхождение в систему непрерывного образования субъектов воспитания;
- увеличение возможностей и доступности участия детей и молодежи в деятельности детских и молодежных общественных организаций;
- создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности;
- «Школа для жизни – успех ребенка в будущем»;
- «Дети - уже люди» (Я.Корчак);
- содержание, связанное с перспективами развития социума;

- семья - субъект дополнительного образования, содействие родителей в реализации общественных инициатив;
- двуединство стратегических ориентиров: на личность и на общество;
- становление субъектности взрослого человека, обладающего в перспективе такими ролями, как: семьянин, профессионал, гражданин;
- социальное проектирование;
- сетевое взаимодействие и партнерство;
- принцип «Не вместо детей, а вместе с детьми».

Программа развития «Создаем успешное будущее вместе» на 2026-2029 годы ориентирована на последовательные изменения в городском культурно-образовательном пространстве, связанные с перспективами деятельности Движения Первых.

Программа отражает идею, что современное дополнительное образование должно опираться на гуманитарно-антропологический подход, где обучающийся приносит пользу себе, другим людям и обществу. Дополнительное образование – это образование проблемно-проектное, интегрированное, персонифицированное по сути и содержанию.

Реализация программы «Создаем успешное будущее вместе» – это одно из средств формирования внутренней позиции личности обучающегося по отношению к окружающей действительности, социальной мобильности, предполагающей в перспективе смену ролей растущего человека.

2.2.4. Четкая формулировка проблем и их причин.

Занимаясь в том или ином объединении дополнительного образования, ребенок или его родитель (законный представитель) нацелены/ заинтересованы овладеть навыками определенного вида творчества/исполнительства. Однако, сформировать внутреннюю позицию активного строителя своей жизни (самостроителя) и преобразователя окружающего социума в сторону его улучшения - не менее значимая задача, и сегодня определенная доля молодых родителей начинают задумываться над этим.

Проблема 1. Имеющийся уровень навыков строительства своей жизни, социальной активности обучающихся не отвечает запросам современности.

Семья, как субъект влияния на социум как в узком, так и в широком смысле, обладает низким уровнем функциональной грамотности. Причина проблемы, на наш взгляд, кроется в том, что в семье субъектная позиция ребенка, как автора своих выборов либо нивелируется вообще, либо, в случаях неблагополучных семей, отпускаясь на самотек. Семья сегодня также испытывает на себе мощное негативное воздействие повышенной нагрузки работающих родителей и поколения бабушек и дедушек. Подавляющее количество семей не свободно от привилегии использования в период досуга гаджетов в ущерб реально полезного и эмоционально окрашенного свободного времени. «Золотая» середина или осмысленная линия семейного воспитания, ориентированная на будущее подрастающего человека, встречается только в части случаев.

Анализ ежедневной педагогической практики показывает, что наблюдается недостаточный уровень вовлеченности детей и подростков в общественные объединения.

Реализация ДООП учреждения имеет стабильный уровень результатов, но это не является гарантом сформированных, без конфликта со средой, навыков адаптации и самостроительства у обучающегося. Причинами данной ситуации являются

существовавшие долгое время стереотипы приоритетов предметно-знаниевой парадигмы в образовании.

Проблема 2. Учитывая современные требования, возникает необходимость внесения корректировок в ДООП, которые были бы направлены на усиление социализирующей составляющей, практического характера для того, чтобы полученные знания и навыки воспринимались не как генеральная цель, а как один из инструментов комфортного вхождения и положительного влияния на социум.

Одним из главных ресурсов, которые могут привести к изменению ситуации, является наличие педагогического коллектива с высоким уровнем профессиональной компетентности. В учреждении работает 54 педагогических работника. Из 34 основных педагогических работников, - 22 имеют квалификационные категории (64,7%), 18 внешних совместителей из них – 1 имеет квалификационную категорию (5,6%). Молодые педагоги со стажем работы до 5 лет – 6 человек, которые в перспективе заинтересованы в повышении профессионального уровня.

Проблема 3. Педагоги учреждения испытывают затруднения в применении технологий воспитательной работы с акцентом на формирование социальной активности обучающихся.

Повседневность показывает, что сегодня наблюдается потребность в людях, обладающих инициативностью, умеющих самостоятельно принимать решения, действовать и нести ответственность за свои действия, обладающих гибкими навыками. Дополнительное образование лишь отчасти занимается развитием этих, абсолютно необходимых для успешного существования в новом мире качеств. В актуальной повестке стоит центральная задача: научить детей жить и действовать в динамичном, быстро меняющемся мире.

Учитывая значимые тренды образовательной политики учреждения, а именно - открытость образовательной организации, создание условий для деятельностного самоопределения обучающихся, пришли к выводу о назревшей необходимости учить детей смотреть на проблемы с разных сторон, быть открытыми новому на постоянной основе, не бояться пробовать, делать и добиваться своих целей.

III РАЗДЕЛ.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА

Программа развития разработана с целью управления переводом МАУ ДО ДДЮТ в качественно новое состояние с учетом приоритетов государственной политики, образовательной политики Пермского края (в частности, дополнительного образования).

Программа развития является управленческим документом и призвана придать процессу изменений целенаправленный характер. Программа развития определяет перспективы стратегического развития учреждения на 3 года и основывается на анализе исходного состояния учреждения, конструирования образа желаемого будущего, анализа проблем и способов их решения, последовательности действий по переходу от исходного состояния к образу будущего.

Программа развития позволяет снизить степень неопределенности при принятии стратегически важных решений, эффективно использовать имеющиеся ресурсы, определить оптимальные условия эффективного функционирования, разработать оптимальную систему управленческих действий.

Основная идея развития Учреждения

Необходимость развития социальной активности детей и молодежи, их деятельного самоопределения/саморазвития является содержательным ядром концепции программы развития МАУ ДО ДДЮТ. Сегодня, благодаря педагогическим технологиям и методикам, имеющимся практикам и опыту в области воспитания, работе детских общественных объединений, создать действенные предпосылки для формирования у обучающихся социальной активности и самостоятельности в своих выборах и действиях возможно. Это согласуется с векторами, определенными государственной образовательной политикой: Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Федеральным законом Российской Федерации «Об общественных объединениях» от 19.05.1995г. № 82-ФЗ; Федеральным законом Российской Федерации «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995г. № 98-ФЗ; Указом Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» от 29.05.2017г. № 240; Распоряжением Правительства Пермского края от 10.10.2022 № 367-рп «О реализации в Пермском крае Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Федеральным законом Российской Федерации «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261, Национальным проектом «Молодёжь и дети» до 2030 года.

Ключевая идея Программы развития МАУ ДО ДДЮТ нацелена на организацию деятельности, стимулирующей проявления социальной активности обучающихся, и является ответом на вызов современного общества, требующего от личности способности адаптироваться в меняющихся условиях, оказывать положительное влияние на окружающий социум и среду. Она даст возможность раскрыть потенциал развития личностного роста детей и подростков, поможет им научиться вхождению в окружающий мир в контексте деятельности, изменяющей окружающее пространство.

Учреждение дополнительного образования, как центр, предоставляющий возможность в образовательной, проектно-клубной деятельности, в детско-взрослом деятельном партнерстве, в работе детских общественных организаций призван решать задачи меняющегося современного мира.

Цель:

Формирование и развитие мотивации участников образовательного процесса к продуктивной социально-значимой деятельности наряду с повышением уровня образовательных результатов обучающихся, профессиональных достижений педагогических работников и усиления роли родителей в жизни учреждения через совершенствование образовательного пространства и воспитательной среды Дворца творчества.

Задачи:

- Повысить профессиональные компетенций педагогов для совершенствования образовательного и воспитательного процесса с учетом социализирующего компонента, практикоориентированности.
- Создать во Дворце центра детских инициатив и организация плодотворного труда, реализация детских и взрослых инициатив, проектирования, формирования у подрастающего поколения и жителей города качеств социально-активной личности
- Сформировать детский актив первичного отделения Движения Первых, добротцентра, как самостоятельный и саморазвивающийся компонент, воспитательной системы Дворца творчества в условиях воспитательного пространства муниципального округа города Березники Пермского края.
- Обновить содержание и внедрить новые формы реализации образовательных программ обеспечивающих внедрение современных арт-направлений, высокие образовательные результаты и социальную активность обучающихся.

IV РАЗДЕЛ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4.1. Качественные результаты.

- ❖ Обновление содержания имеющихся ДООП на предмет усиления векторов развития социальных компетенций и активностей;
- ❖ Деятельность инфраструктурной единицы для разработки проектных идей - «Центр детских инициатив», реализации добрых дел - «Доброцентр», коммерческой деятельности в рамках проекта «Пушкинская карта»;
- ❖ Повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- ❖ Рост доли обучающихся – участников Движения Первых, участников конкурсов социально-культурных проектов и инициатив;
- ❖ Стабильное функционирование сети партнерских отношений. Социальное партнерство ДДЮТ и образовательных организаций, учреждений и иных сфер носит продуктивный и творческий характер, обеспечено устойчивое взаимодействие между ДДЮТ и образовательными организациями.
- ❖ Наличие позитивных изменений в качестве образования, являющихся следствием внедрения новых образовательных программ, проектов, технологий, форм организации образовательного процесса, удовлетворяющих личностные и общие потребности участников образовательного процесса;
- ❖ Действующая эффективная и мало-затратная ВСОКО;
- ❖ Педагогический коллектив ДДЮТ представляет собой высокопрофессиональное сообщество, его деятельность носит продуктивный и творческий характер;
- ❖ Сотрудничество с родительской общественностью имеет устойчивый характер;
- ❖ Высокий уровень вовлеченности школьников городские мероприятия и акции по направлениям деятельности социальной активности;
- ❖ Стабильное функционирование детских общественных объединений, имеющих официальное членство;
- ❖ Функционирование системы деятельности учреждения по обновлению, сохранению, рациональному использованию материально-технической базы и финансовых ресурсов;
- ❖ Пополнение материально-технической базы Учреждения.

4.2. Количественные результаты, критерии, измерители и фиксация результата

Таблица 12

Результат	Критерий	Измерители	Фиксация результата
Кадровое обеспечение	Готовность и умения создавать условия для развития социальных компетенций и активностей обучающихся	100%	Мониторинг образовательной и воспитательной среды
	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории	70%	Приказ МОиН ПК
	Системное повышение профессионального и	100%	Документы об обучении

	личностного уровня через очные, заочные, дистанционные формы обучения		
	Обмен и изучение опыта других педагогов в очной форме и в рамках педагогических интернет-сообществ	100%	Сертификаты, свидетельства
	Включение педагогов в проектную и инновационную деятельность ДДЮТ, владение цифровыми компетенциями и применение в образовательной деятельности современных образовательных информационных технологий	60%	Аналитические материалы, справки
	Педагогический коллектив пополнен новыми педагогами, молодыми специалистами	Не менее 2	Факт работы
Апробация новых ДООП	Наличие новых и содержание имеющихся программ отвечает современным запросам социума и строится на кадровых возможностях учреждения	5-15 % от общего количества программ	Количество программ
Обновление содержание ДООП по реализуемым направленностям.		5-15 % от общего количества программ	Мониторинг программ
Обновление ДООП на предмет усиления векторов развития социальных компетенций и активностей через внедрение новых форм работы с обучающимися	Программы с усилением компонентов, направленных на развитие гибких навыков и функциональной грамотности (развитие коммуникативных навыков, критического мышления, самопрезентации)	100%	Мониторинг программ
	Внедрение педагогических практик с элементами проектной деятельности.	20%	Мониторинг программ
Сохранность контингента		98%	Аналитические материалы, справки
Инфраструктурная единица для разработки проектных идей - «Центр детских инициатив» и реализации добрых дел - «Доброцентр», коммерческой деятельности в рамках проекта	Организация пространства центра детских инициатив	Центр детских инициатив	Количество мероприятий, проведенных в пространстве центра детских инициатив
	Материально-техническая база центра детских инициатив	Ноутбук – 3 шт. Принтеры - 2 шт.; Экран – 1 шт.; Электронная доска -1 шт.	Количество приобретенной техники.
	Функционирование центра детских инициатив	Положение о центре детских	Количество мероприятий,

«Пушкинская карта».		инициатив; Постоянно-действующая «рабочая группа» центра детских инициатив.	проведенных в пространстве центра детских инициатив
Повышение социальной активности участников образовательного процесса	Доля обучающихся, перешедших из роли участника в роль организатора мероприятия/акции	13%	Мониторинг по учреждению
	Доля обучающихся, публично презентующих проектные идеи	До 5 %	Участие в конкурсах проектов, презентациях
	Доля обучающихся, являющихся реализаторами социально-значимых инициатив	25 %	Мониторинг по учреждению
Участие обучающихся учреждения в грантовых конкурсах разного уровня	Доля обучающихся, участвующих в конкурсах разного уровня.	2%	Наличие грамот, дипломов, сертификатов
Расширение сети партнерских отношений	Количество родителей, ставших социальными партнерами.	15%	Мониторинг по учреждению
	Увеличение количества социальных партнеров в промышленной и административной сфере, бизнес-структурах, отраслях спорта, культуры и медицины.	Не менее 8 партнеров	Заключение договоров. Совместно организованные и проведенные проекты, отзывы, рецензии
	Количество мероприятий в планах взаимодействия с социальными и культурными партнерами	100%	Факт проведения. Размещение информации в сети Интернет
Сотрудничество с родительской общественностью имеет устойчивый характер	Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством предоставления образовательных услуг	95%	Аналитические материалы, справки
Повышение уровня социальной активности школьников	Количество школьников, вовлеченных в городские мероприятия и акции по направлениям деятельности социальной активности	1700 человек	Аналитические материалы, справки
Деятельность общественных объединений	Стабильно функционируют детские общественные объединения	2	Аналитические материалы, справки
	Доля обучающихся учреждения, вовлеченных в активную, социально	12%.	Аналитические материалы, справки

	значимую разнонаправленную деятельность ДОО, от общего количества обучающихся в учреждении		
Поддержание положительного имиджа учреждения	Количество публикаций в СМИ.	Не менее 6 в год	Освещение в СМИ
	Количество постов в социальных сетях	Не менее 2 на каждое событие по направлению	Освещение в социальных сетях

V РАЗДЕЛ. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения поставленных программой развития целевых установок предполагается реализация следующих проектных линий:

«Кадры. Нет предела совершенству» - проектная линия, направленная на работу с кадрами, обновление содержания образования, совершенствование форм работы, педагогических инструментов и характера взаимодействий с детьми, с прицелом на усиление компонентов, развивающих самостоятельность, критическое мышление, коммуникативные навыки, мотивацию к социально-значимой деятельности, проявлению активности, принятия позиции автора своих выборов и действий.

«Инициатива» - проектная линия, основным содержанием которой является создание мотивирующе-образовательного пространства – «точки притяжения», центра детских инициатив, где участники образовательного процесса, - обучающиеся школ, дополнительного образования города - смогут «прокачать» свои навыки на предмет разработки социально-значимых идей, инициатив и проектирования.

«Вместе» - проектная линия, нацеленная на эффективный симбиоз деятельности первичного отделения «Движения Первых», местного отделения Движения Первых, с привлечением родительской аудитории и партнёров из состава градообразующих предприятий, представителей власти и СМИ.

«Творчество+» - проектная линия, нацеленная на развитие и сохранение уровня образовательных результатов обучающихся в конкурсной и концертной деятельности, обновление содержания образования с учетом современных тенденций и запросов.

Проектные линии раскрывают основные направления программы развития. Их выбор оптимален, учитывает имеющиеся кадровые, материальные ресурсы и потенциальные возможности для развития. Проектные линии будут реализовываться по принципу взаимопроникновения и обогащения, что позволит создать единое развивающее пространство и оказать влияние на решение главной проблемы, заключающейся в противоречии между имеющимся уровнем социальной активности детей, подростков и молодежи и запросами современного общества.

Каждая из проектных линий работает на выполнение целевых установок программы развития, адресно учитывая специфику и текущее состояние аудитории, её готовность к выполнению задач, осознанию необходимости изменений и их внедрению. Реализация становится возможной и предполагает эффективный результат при соблюдении условия открытости, принятия и понимания влияния внешних факторов, новых субъектов культурно-образовательного пространства города и их смыслов. Основным показателем измеримости результатов станет положительная динамика охватов мероприятий и мониторинга иницилируемых участниками образовательного процесса и выполненных ими дел. Предполагается, что увеличение масштабов преобразований в их количественных показателях станет возможным только в последовательности, которая сначала меняет качество принятия и отношения, процесса, а затем даёт новые количественные результаты.

Считаем, что создание на базе учреждения центра детских инициатив в рамках проектной линии «Инициатива», не только для обучающихся учреждения, но и для всех, кто решил своими добрыми делами преобразовать окружающий мир, станет точкой отсчета и каналом притока в учреждение новых идей, детских инициатив.

Программа развития, нацеленная воздействовать на умы и сердца подрастающего

поколения в аспекте основополагающего принципа, что всё находится в руках самого человека, полагает, что движущей силой изменений у каждого обучающегося, педагога, родителя будет накопившееся в процессе сделанных дел, участия в многочисленных значимых событиях, ощущение собственной значимости и необходимости обществу.

Проектная линия «Кадры. Нет предела совершенству»

Данная проектная линия позволит решить проблемы, связанные с новым видением своих предназначений со стороны педагогических работников, с самопознанием обучающихся в аспекте деятельностного подхода к себе и социуму, обогащением содержания ДООП социализирующим лейтмотивом.

Основными элементами кадровой политики учреждения станет повышение уровня профессионального мастерства, формирование профессиональных компетенций по направлению программы развития, обучение технологиям межведомственного сотрудничества, воздействие на мотивацию, освоение инструментов по развитию детских инициатив, создание оптимальных условий труда.

Основная идея проектной линии направлена на обеспечение единства таких элементов как саморазвитие педагога в рамках темы программы развития, управление образовательной активностью педагогов, а именно включенности всех в реализацию проектной линии и качество педагогических проектных решений. Целевой индикатор - создание благоприятной образовательной среды и внедрение программ, проектов, технологий с социализирующим акцентом.

Проектная линия направлена на преодоление противоречий:

- между необходимостью внедрения и реализации учреждением новых образовательных моделей и недостаточным уровнем профессиональной компетентности педагогов;
- между потребностью в инновационной деятельности и невозможностью непрерывного научно - методического сопровождения;
- между необходимостью организации учебной и воспитательной деятельности по определенной циклограмме и нежеланием, низкой мотивацией педагогических кадров в реализации программы развития.

Проблема:

Содержание ДООП, разработанных педагогами дополнительного образования и реализуемых в учреждении в своей преобладающей основе нацелено на получение новых знаний и исполнительских навыков, но не отражают сути формирования субъектной позиции обучающегося. Данный подход преобладает в педагогической практике.

Цель проектной линии «Кадры. Нет предела совершенству»: Повышение профессиональных компетенций педагогов для совершенствования образовательного и воспитательного процесса с учетом социализирующего компонента, практикоориентированности.

Задачи:

1. Обеспечение программно - методического сопровождения профессионального развития педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня;
2. Организация и проведение мероприятий по обновлению профессиональных

- компетенций педагогов через работу педагогических сообществ, систему повышения квалификации, профессиональную переподготовку. Корректировка и дальнейшая реализация программы по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личной эффективности;
3. Обновление содержания ДООП, корректировка рабочей программы воспитания учреждения;
 4. Обновление форм организации образовательного процесса;
 5. Разработка образовательных практик, формирующих и развивающих социальную компетентность.

Проектная линия «Инициатива»

Сегодня, когда пространство выбора решения и действий приобретает необъятный характер, всё становится открытой задачей. В этом пространстве нужно учиться жить, принимать новые реалии, учиться преобразовывать свое окружение и среду в позитивном русле.

Если мы хотим видеть счастливых детей – авторов своей жизни, то необходимо учить их правильно, в соответствии с действительными потребностями самих детей и новыми реалиями общества, делать собственный осознанный выбор, быть активным в этом действии.

Задачей образования в целом является создание условия для развития способности учащихся адаптироваться к нововведениям в различных сферах жизни, понимать свои сильные и слабые стороны, ставить и достигать цели, быть готовым к саморазвитию и изменениям.

Проектная линия «Инициатива» направлена на создание и функционирование ресурсной площадки – центра детских инициатив для участников образовательного процесса учреждения, заинтересованных школьников и педагогической общественности по развитию проектных компетенций. Предполагается, что созданный центр позволит сочетать продуктивные формы интеллектуальной работы и релакс-мероприятия. Спикерами центра детских инициатив смогут стать не только специалисты учреждения, но и приглашенные эксперты из развивающих структур производственной сферы, СМИ города и края.

Помимо вышеуказанных функций, центр детских инициатив предполагается использовать как дополнительный ресурс для привлечения внебюджетных средств, в том числе и по проекту «Пушкинская карта».

Проектная линия направлена на преодоление **противоречия** между имеющейся потребностью, заинтересованной аудиторией подростков, молодежи, представителей педагогического сообщества в получении знаний по проектированию и развитию навыков продвижения социально-значимых инициатив от экспертов в данной области и отсутствием возможности это сделать в мотивирующей, непринуждённой обстановке.

Проблема:

Отсутствие возможности «прокачать» навыки разработки социально-значимого проектирования в режиме постоянно действующей образовательной площадки. Слабая поддержка детских инициатив на уровне общеобразовательных организаций.

Цель проектной линии «Инициатива»: Создание во Дворце центра детских инициатив и организация плодотворного труда, реализация детских и взрослых инициатив, проектирования, формирования у подрастающего поколения и жителей города качеств социально-активной личности

Задачи:

1. Формирование материальной базы центра детских инициатив;
2. Подбор персонала. Разработка содержания и форм обучающей, практической и коммерческой деятельности;
3. Реализация программы деятельности центра детских инициатив, продвижение его услуг (в т.ч. платных, посредством проекта «Пушкинская карта»).

Проектная линия «Вместе»

В современной педагогике значительное место в социальном становлении школьников отводится роли детских общественных организаций и объединений. Социально-педагогическое назначение детских общественных объединений состоит в том, что они призваны снять противоречие между социальным развитием детей и ограниченными возможностями социального функционирования. А именно детско-подростковые общественные организации представляют собой реализацию социально-педагогического проекта, так как «они не возникают спонтанно, а являются продуктом специальной организаторской работы взрослых».

Согласно ФЗ от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», новая общественная организация является добровольным самоуправляемым общероссийским общественно-государственным движением «Движение Первых», которое нацелено на содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга. Вовлечение школьников в общественную организацию определяет особую роль взрослых, которая заключается в сопровождении жизнедеятельности детского коллектива первичного отделения, в педагогической поддержке детской социальной инициативы, в формировании культуры её проявления.

Предполагается, что симбиоз деятельности первичного отделения и местного отделения Движения Первых, родительской аудитории и партнёров из состава градообразующих предприятий, представителей власти и СМИ позволит выработать модель становления общественной организации, как на первичном, так и на муниципальном уровне, способной обеспечить преодоление противоречий, тормозящих развитие социальной активности обучающихся.

Проблема: Отсутствие в учреждении, имеющем первичное отделение, постоянного детского актива Движения Первых. Низкая заинтересованность педагогов в проектах Движения Первых. Отсутствие эффективно действующего сообщества во втором здании.

Цель Проектной линии «Вместе»: Формирование детского актива первичного отделения Движения Первых, доброцентра, как самостоятельного и саморазвивающегося компонента, воспитательной системы Дворца творчества в условиях воспитательного пространства муниципального округа города Березники Пермского края.

Задачи:

1. Формирование постоянного детского актива первичного отделения, доброцентра.
2. Разработка и реализация модели интеграции направлений Движения Первых в воспитательную систему учреждения с учётом специфики и уровня развития, а также через создание доброцентра.
3. Создание профессионального сообщества специалистов-наставников, обеспечивающих сопровождение и координацию деятельности первичного отделения Движения Первых как на уровне учреждения, так и на уровне муниципалитета.

Проектная линия «Творчество+»

Настоящая Программа развития ставит перед коллективом учреждения задачи, соединяющие развитие социальной активности обучающихся с одновременным сохранением уровня достигнутых образовательных результатов в концертно-конкурсной деятельности. Подавляющее большинство участников образовательных отношений будут введены в режим многозадачности. Логично напрашивается вопрос о том, как при интенсификации творческого и образовательного процессов сохранить контингент, удержать в стабильном состоянии мотивацию педагогических работников и обучающихся, не потерять аудиторию единомышленников – родителей.

Также, учитывая, что содержание образования всегда являлось и является зеркалом происходящих в обществе процессов, вопрос его обновления можно считать насущным, не теряющим своей актуальности никогда.

Ответом на указанные выше вызовы можно считать мероприятия проектной линии «Творчество+». В рамках данной проектной линии предполагается реализовать ряд мер, направленных на совершенствование систем логистики и учета участия различных групп коллективов во всем многообразии концертно-конкурсных мероприятий, развитие материально-технических условий (обновление оборудования, пополнение костюмного фонда, реквизита, имиджевой формы и пр.), обновление содержания имеющихся реализуемых ДООП, внедрение и апробация новых.

Проблема: Наличие временных и организационных дефицитов в условиях многозадачности, направленной на синтез развития социальной активности обучающихся и удержания уровня достигнутых образовательных результатов, участия в конкурсno-концертной деятельности. Запрос социума на обновление содержания образования согласно современных тенденций.

Цель Проектной линии «Творчество+»: Обновление содержания и форм реализации образовательных программ обеспечивающих внедрение современных арт-направлений, высокие образовательные результаты и социальную активность обучающихся.

Задачи:

1. Совершенствование организационных ресурсов учреждения.
2. Разработка содержания, нормативно - методической и развитие материально-технической базы для концертно-конкурсной деятельности, внедрения и апробации новых и обновления содержания имеющихся ДООП.
3. Разработка мер поощрения и стимулирования обучающихся и педагогических работников, эффективно работающих в режиме многозадачности.

• Обновление содержания и корректировка ДООП, корректировка рабочей программы воспитания учреждения • Обновление форм организации образовательного процесса.				
7.	Корректировка рабочей программы воспитания учреждения	Август-сентябрь ежегодно	Обновленная программа воспитания	Методист, рабочая группа
8.	Налаживание партнерских взаимовыгодных отношений и обмена опытом с учреждениями образования, культуры и других сфер, решающими задачи повышения социальной активности подрастающего поколения.	В теч. Всего периода деятельности программы	Фотоотчет, отзывы участников	Директор, заместитель директора

План мероприятий по реализации проектной линии «Инициатива»

Таблица 14

№	Мероприятие	Сроки	Планируемые результаты	Исполнители
Формирование материальной базы центра детских инициатив				
1.	Аккумуляция средств для формирования материально-технической базы центра детских инициатив за счет участия в конкурсах и привлечение грантовых средств, платных образовательных услуг. Приобретение необходимого оборудования (социальные партнеры)	Апрель 2026-2027	Наличие средств	Директор, заместители директора, методисты, педагоги
2.	Проведение ремонтных работ и переоборудование помещения центра детских инициатив	Январь-май 2027	Оборудованное и отремонтированное помещение центра детских инициатив	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйством
3.	Увеличение скорости интернета	Январь 2027	Заключение дополнительного соглашения с МКУИТ, высокоскоростной интернет	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйством
Подбор персонала.				
Разработка содержания и форм обучающей и практической деятельности				
4.	Изучение опыта работы аналогичных структур в территории	Сентябрь – ноябрь 2026г.	Аналитические материалы	Методист
5.	Формирование и обучение состава специалистов-экспертов из числа сотрудников учреждения, привлеченных специалистов	Ноябрь-декабрь 2026г.	Наличие сотрудников	Директор, заместитель директора

6.	Проведение маркетинговых исследований на предмет востребованности, содержания, приоритетных форм взаимодействия с целевой аудиторией		Аналитическое материалы. Интеллектуальный продукт	
7.	Разработка обучающих программ центра детских инициатив. Апробация программ.		Интеллектуальный продукт	Методист
8.	Реклама через социальные сети с целью привлечения всех участников образовательного процесса к деятельности центра детских инициатив	Январь 2027г.	Размещение рекламы, информирование, Отзывы	Методист, педагог-организатор
Реализация программы деятельности центра детских инициатив, доброцентра, продвижение услуг				
9.	Реализация деятельности центра детских инициатив, в том числе в рамках проекта «Пушкинская карта»	Сентябрь 2027 г.- декабрь 2029 г.	Количество потребителей услуги	Специалисты учреждения, привлечённые специалисты
10.	Реализация деятельности доброцентра	2029 год		Специалисты учреждения, привлечённые специалисты

План мероприятий по реализации проектной линии «Вместе»:

Таблица 15

№	Мероприятие	Сроки	Планируемые результаты	Исполнители
Формирование постоянного актива первичного отделения МАУ ДО Дворец творчества и создание доброцентра				
1.	Сбор инициативной группы учащихся (активисты, лидеры, желающие участвовать в воспитании и организации досуга участников-обучающихся первичного отделения Движения Первых)	Февраль 2026г.	Протокол заседания первичного отделения Движения Первых	Инициативная группа обучающихся (предполагаемый актив), заместитель директора, педагог - организатор, председатель первичного отделения Движения Первых
2.	Регистрация обучающихся на платформе будвдвижении.рф	1 полугодие 2026г.	Подтверждённая верификация участников	Председатель первичного отделения Движения Первых
	Регистрация на платформе добро.рф.	1 полугодие		в МАУДО ДДЮТ. Руководитель

		2027 г.		доброцентра
Разработка и реализация модели интеграции Движения Первых и воспитательную систему учреждения с учётом специфики и уровня развития.				
3.	Обмен опытом работы аналогичных первичных отделений в территории	Март – апрель 2026г.	Аналитические материалы	Заместитель директора, Методист, Педагог-организатор, председатель первичного отделения
4.	Формирование состава специалистов-экспертов из числа сотрудников учреждения	Апрель – декабрь 2026г.	Наличие сотрудников	Директор, заместитель директора, Педагог-организатор
5.	Сбор и обработка информации о программах воспитания в школах, совпадающих с содержанием направлений деятельности: культура и искусство		Аналитические материалы	Заместитель директора, методист, Педагог-организатор
6.	Выявление степени зависимости интеграции направлений Движения Первых в воспитательную систему учреждения от следующих показателей: • концептуальная основа её построения, • ценностно-смысловые установки педагогов, • формы и методы управления жизнедеятельностью детского и родительского сообщества.		Интеллектуальный продукт.	Заместитель директора, Методист
7.	Определение влияния на процесс интеграции условий, обеспечивающих внешнюю поддержку деятельности первичного отделения, привлекательность участия, устойчивость жизнедеятельности первичного отделения Движения Первых			
8.	Разработка модели интеграции направлений Движения Первых в воспитательную систему Дворца творчества.			

9.	Реализация модели интеграции на основе горизонтального, диагонального, и вертикального принципа.	Январь 2027 г. - декабрь 2027 г.	Охват участников Первичного отделения в рамках учреждения, охват на уровне муниципалитета	Специалисты учреждения, инициативная группа обучающихся
11.	Организация системной работы детского совета Первых в рамках первичного отделения, участие в проектной деятельности, реализации муниципальных этапов флагманских проектов Движения Первых. Стабильное функционирование Доброцентра	Февраль 2026 – декабрь 2029 Январь 2028-декабрь 2029	План деятельности первичного отделения, на основе плана деятельности местного отделения План работы Доброцентра	Председатель первичного отделения, Председатель местного отделения Движения Первых в муниципальном округе городе Березники Пермского края
12.	Раскрытие и обоснование технологии процесса интеграции направлений Движения Первых в воспитательную систему Дворца творчества	сентябрь - декабрь 2027 г.	Аналитические, презентационные материалы	Заместитель директора, методист. Председатель первичного отделения Движения Первых
Создание сообщества специалистов-наставников, обеспечивающих сопровождение и координацию деятельности первичного отделения Движения Первых				
13	Создание сообщества педагогов-наставников, родителей, представителей органов власти и градообразующих предприятий	Сентябрь 2026	Внедрение модели интеграции основных направлений деятельности в воспитательное пространство города	Председатель местного отделения Движения Первых, Заместитель директора, специалисты МАУ ДО ДДЮТ

План мероприятий по реализации проектной линии «Творчество+»:

Таблица 16

№	Мероприятие	Сроки	Планируемые результаты	Исполнители
Совершенствование организационных ресурсов учреждения				
1.	Сохранение уровня достигнутых результатов конкурсно - концертной деятельности в условиях интенсификации образовательного процесса	В течении всего периода	Удержание и стабильность достигнутых в прошлый период результатов конкурсно-концертной	Директор, заместитель директора, педагог-организатор, ПДО

			деятельности	
2.	Разработка системы «Дневник событий».	Март 2026	Наличие функционирующего ресурса	Методист
3.	Внедрение и функционирование электронной системы логистики концертно-конкурсной деятельности и текущих событий учреждения, в том числе направленных на развитие социальной активности обучающихся.	С Апреля 2026 постоянно	Функционирование ресурса	Методист, ПДО
4.	Сбалансированное планирование мероприятий, конкурсов, иных активностей для обучающихся учреждения и города с учетом календарных учебных графиков, промежуточной и итоговой аттестации по ДООП, выездной конкурсной деятельности, календаря знаменательных дат.	В течение всего периода	Стабильное функционирование без ущерба для образовательного процесса	Директор, заместитель директора, педагог-организатор, ПДО
Разработка содержания, нормативно - методической и развитие материально-технической базы для концертно-конкурсной деятельности, внедрения и апробации новых и обновления содержания имеющихся ДООП				
5.	Организация работы педагогических сообществ учреждения с включением в повестку тем, касающихся внедрения нового содержания, методов, технологий и средств ДООП	Август, ежегодно	Новый интеллектуальный продукт (методические разработки и рекомендации и т.п.).	Методисты, ПДО
6.	Работа по разработке новых, корректировке и обновлению имеющихся ДООП (Приложение 6)	Август-сентябрь ежегодно	Новые и обновленные ДООП	Методисты, ПДО
7.	Обновление МТБ, костюмного фонда, реквизита, имиджевой формы	В течение всего периода	Факт наличия	Заместитель директора, ПДО
Разработка мер поощрения и стимулирования обучающихся и педагогических работников, эффективно работающих в режиме многозадачности				
8.	Продвижение результатов концертно-конкурсной деятельности обучающихся в социальных сетях и госпабликах с целью пропаганды и развития имиджа учреждения	В течении всего периода постоянно	Факт наличия информационных продуктов	Методист, ПДО
9.	Корректировка ЛНА учреждения, касающихся стимулирующих выплат сотрудникам учреждения на предмет введения критериев и показателей, касающихся результатов, уровня вовлеченности и охватов в условиях многозадачности	Май – август 2026	Готовый ЛНА	Директор, председатель представительного органа
10.	Выдвижение кандидатур из числа обучающихся и педагогических работников на различные виды	В течении всего периода	Факт поощрения	Директор, методист, ПДО

	поощрения (от городского до федерального уровней)	постоянно		
--	--	-----------	--	--

VII РАЗДЕЛ
КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Критерии и показатели реализации проектной линии «Кадры. Нет предела совершенству»

Таблица 17

№ п / п	Задачи проектной линии	Индикаторы	Единица измере ний	Количественные показатели (с нарастающим итогом)			
				2026	2027	2028	2029
1	Обеспечение научного, программно - методического сопровождения профессионального развития педагогических работников через организацию проектных, творческих, методических объединений, и/или включение педагогов в деятельность сообществ различного уровня.	Создание банка методических материалов.	Ед.	15	18	20	22
		Доля педагогов учреждения, состоящих в профессиональных сообществах по направлению	%	15	20	22	25
2	Организация и проведение мероприятий по обновлению профессиональных компетенций	Доля педагогических работников, прошедших курсовую подготовку по направлению повышения уровня социальных компетенций обучающихся	%	30	32	34	36
	Разработка и реализация программы по профилактике профессионального выгорания и развитию навыков личной эффективности.	Доля педагогов, ставших участниками мероприятий Программы	%	100	100	100	100
3	Обновление содержания ДООП, корректировка рабочей программы воспитания учреждения	Доля программ для апробации	%	5	5	5	5
		Доля Программ от общего количества с усиленными блоками по развитию коммуникативных навыков, критического мышления, самопрезентации	%	90	95	100	100

		Доля программ от общего количества с элементами проектной деятельности	%	7	15	20	25
4	Обновление форм организации образовательного процесса	Доля педагогов, применяющих в своей практике новые формы/технологии	%	15	20	30	40
		Доля педагогов, обобщивших свой опыт	%	10	12	15	20
5	Организация образовательных практик, формирующих и развивающих социальную компетентность	Количество мероприятий/образовательных практик	Ед.	15	17	19	22
		Доля обучающихся, ставших участниками	%	50	50	50	50
		Доля педагогов, ставших участниками	%	30	35	40	45

7.2. Критерии и показатели реализации проектной линии «Инициатива»

Таблица 18

№ п/ п	Задачи проектной линии	Индикаторы	Единица измере ний	Количественные показатели (с нарастающим итогом)			
				2026	2027	2028	2029
1.	Формирование материальной базы центра детских инициатив	Наличие центра детских инициатив, доброцентра	Да/нет	нет	да	да	да
2.	Рекрутмент	Количественный состав работающих в центре детских инициатив	Чел.		2	2	3
	Обучение специалистов центра детских инициатив	Доля обученных специалистов	%		100	100	100
	Разработка содержания и форм обучающей, практической и коммерческой деятельности	Наличие программ	Ед.		3	5	5
	Модерация центра детских инициатив, как места проведения мероприятий в рамках проекта «Пушкинская карта»	Наличие и функционирование места	Да/нет	нет	да	да	да

3.	Реализация программы деятельности центра детских инициатив и продвижение его услуг	Охват потребителей услуг центра детских инициатив, доброцентра	Чел.	0	100	200	200
----	--	--	------	---	-----	-----	-----

7.3. Критерии и показатели реализации проектной линии «Вместе»

Таблица 19

№ п/ п	Задачи проектной линии	Индикаторы	Единица измерения	Количественные показатели (с нарастающим итогом)			
				2026	2027	2028	2029
1.	Создание постоянного актива первичного отделения Движения Первых в МАУ ДО ДДЮТ	Доля обучающихся, вовлеченных в первичное отделение	%	30	40	50	55
2.	Создание постоянного актива волонтеров	Доля обучающихся, вовлеченных в доброцентр	%	нет	5	10	12
3.	Разработка и реализация модели интеграции Движения Первых в воспитательную систему учреждения с учётом специфики и уровня развития	Количество педагогических работников, вовлеченных в формы обмена опытом (образовательный туризм, конференции, круглые столы, вебинары и т.п.)	Чел.	2	3	5	7
		Количество экспертов из числа сотрудников учреждения	Чел.	2	3	5	7
		Наличие постоянного актива первичного отделения Движения Первых	Ед.	1	1	1	1
		Наличие аналитических, методических обоснований (продуктов) процесса интеграции	Ед.	2	3	3	5
		Наличие модели интеграции направлений Движения Первых в	Да/нет	Да	Да	Да	Да

		воспитательную систему учреждения					
		Доля охвата участников Первичного отделения в рамках учреждения	%	10	25	35	40
		Охват участников мероприятий, инициированных первичным отделением Движения Первых на уровне муниципалитета	Чел.	400	550	700	750
		Наличие публикаций в СМИ, социальных сетях о результатах интеграционных процессов	Ед.	5	10	20	25
4.	Создание сообщества специалистов, педагогов-наставников, обеспечивающих сопровождение и координацию и преемственность деятельности Движения Первых в муниципалитете.	Охват участников: - педагогов-кураторов - родителей; - представителей органов власти и градообразующих предприятий.	Чел.	10 15 7	15 30 9	17 50 10	20 60 12
		Наличие профессионального сообщества (творческая лаборатория, рабочая группа и т.п.)	Ед.	1	2	3	5
		Количество педагогов-кураторов, обобщивших свой опыт на различных уровнях	Чел.	3	5	9	10

7.4. Критерии и показатели реализации проектной линии «Творчество+»

Таблица 20

№ п/ п	Задачи проектной линии	Индикаторы	Единица измери й	Количественные показатели (с нарастающим итогом)			
				2026	2027	2028	2029
1.	Совершенствование организационных ресурсов учреждения.	Доля педагогических работников учреждения, работающих в системе «Дневник событий»	%	2	10	20	30
		Доля обучающихся, имеющих результаты в конкурсной деятельности и активно проявивших себя в социальной деятельности учреждения	%	1	1,5	2	2,5
		Доля обучающихся-участников конкурсных мероприятий	%	85	87	88	88
		Доля обучающихся-призеров конкурсных мероприятий (Учреждение)	%	90	91	92	93
		Количество мероприятий концертно-зрелищных,	Ед.	140	145	150	150
		социальной направленности		8	10	12	13
2.	Разработка содержания, нормативно - методической и развитие материально-технической базы для концертно-конкурсной деятельности, внедрения и апробации новых и обновления содержания имеющихся ДООП.	Разработано и апробировано новых ДООП	Ед.	2	2	3	3
		ДООП с обновленным содержанием	Ед.	5	5	5	5
		Разработано единиц методической продукции	Ед.	5	8	10	12

3.	Разработка мер поощрения и стимулирования обучающихся и педагогических работников, эффективно работающих в режиме многозадачности	Доля педагогических работников, получивших какие-либо формы поощрения	%	60	65	70	72
		Количество обучающихся получивших какие-либо формы поощрения	Чел.	20	22	23	25

VIII РАЗДЕЛ

МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО, ОБЩЕСТВЕННОГО И ИНОГО КОНТРОЛЯ ЗА ХОДОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

8.1. Нормативное обеспечение.

Доминирующий вектор Программы развития предполагает разработку распорядительных документов в аспекте управления, распределения функций и контроля за ходом выполнения задач программы и её проектных линий, а также в области применения в практике педагогов технологий, связанных с развитием социальных компетенций обучающихся, их самостоятельности, развития критического мышления и проектирования.

Планируемый к открытию центр детских инициатив предполагает разработку регламентирующих его работу документов.

8.2. Система управления реализацией Программы.

Реализация Программы развития будет осуществляться благодаря следующей системе управления:

1. Общее руководство работой по реализации Программы развития и оценка эффективности ее реализации будет осуществляться рабочей группой – коллективом, созданным из членов административной команды и педагогов.

2. Реализацию проектных линий осуществляет рабочая группа, в состав которой входят три команды.

3. Контроль за выполнением Программы развития осуществляется ежемесячно на совещаниях при директоре. Анализ достижения запланированных целей и задач будет осуществляться 1 раз в полугодие на заседании рабочей группы.

Состав руководителей и команд, реализующих проектные линии:

Таблица 21

Название проектной линии	Руководитель	Состав ответственных исполнителей
«Кадры. Нет предела совершенству»	Заместитель директора	Директор, Заместитель директора, методист
«Инициатива»	Директор	Директор, заместитель директора, методисты, социальный педагог, педагоги-организаторы, заведующий хозяйством
«Вместе»	Директор	Директор, заместитель директора, председатель первичного отделения Движения Первых, педагог-организатор; ПДО
«Творчество+»	Заместитель директора	Директор, заместитель директора, педагог-организатор; ПДО

8.3. Научно-методическое обеспечение.

Предполагается, что научно-методическое сопровождение Программы развития будет осуществляться при поддержке специалистов Центра сопровождения и развития образования управления образования администрации города Березники Пермского края.

8.4. Кадровое обеспечение.

Одной из основных задач развития учреждения является совершенствование кадровой политики. Под кадровой политикой мы понимаем совокупность принципов, правил, традиций, мероприятий и процедур формирования, совершенствования и развития персонала. Поэтому неотъемлемой частью Программы развития является Проектная линия «Кадры. Нет предела совершенству», которая направлена на повышение уровня компетентности педагогов в области проектной деятельности, использования технологий воспитывающей деятельности и социализации обучающихся. Также в рамках проектной линии будет уделено внимание профилактике профессионального выгорания.

Формами морального стимулирования будут традиционные выдвижения к награждению благодарственными письмами и грамотами различных уровней, публикации в СМИ и социальных сетях

Материальное стимулирование педагогов будет осуществляться в рамках эффективного контракта. Это - стимулирование педагогических работников за осуществление инновационной деятельности; в том числе будут произведены доплаты педагогам, осуществляющим организационные функции, а также руководителям ключевых мероприятий проектных линий Программы развития.

Основываясь на вышеизложенном, можно спрогнозировать то, что материально-технические условия потенциальны для выполнения целевых установок Программы, проведения мероприятий проектных линий.

Активное участие в грантовых конкурсах, доходы от платных образовательных услуг позволят существенно развить материально-техническую базу в русле оснащения современной цифровой техникой и мебелью, оборудования высокоскоростным интернетом порядка 80% учебных кабинетов учреждения.

8.5. Финансовое обеспечение

Учреждение получает доходы из двух основных источников. Это бюджетное финансирование, выделяемое на реализацию муниципального задания и внебюджетные доходы от платных образовательных услуг. Расходование средств осуществляется в соответствии с Планом финансово-хозяйственной деятельности. В случае необходимости внесения изменений в ПФХД, изменения согласовываются с Наблюдательным советом учреждения и Учредителем.

Финансовое обеспечение, необходимое для реализации Программы развития будет осуществляться через ассигнования из бюджета города, внебюджетных средств, средств от участия учреждения в конкурсах, грантах.

Смета расходов на реализацию Программы развития представлена в Приложении 7.

Контроль за расходованием средств осуществляется в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности. Объем инвестиций и другие расходы, необходимые на реализацию Программы развития, выносятся на обсуждение и согласование Наблюдательного Совета учреждения

Отчет о результатах деятельности учреждения ежегодно размещается в информационных системах

*Список дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ МАУ ДО ДДЮТ на декабрь 2025 г.*

	Наименование объединения (наименование объединения, АДРЕС)	Наименование ДООП (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) (наименование ДООП, срок реализации)	Ф.И.О., должность руководителя объединения
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ 30 шт.			
1.	Хореографический ансамбль "Антре", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Прикосновение Терпсихоры" (ритмика и танец, классический танец), 10 лет	<u>Полякова Т.В. ПДО,</u> Беляевских И.В. ПДО, Аксенова Е.Ю. ПДО, Семенова Е.А. ПДО
2.	Хореографический ансамбль "Антре", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Истоки" (народно- сценический танец), 5 лет	Аксенова Е.Ю. ПДО,
3.	Хореографический ансамбль "Антре", ул. Ломоносова 89а	ДООП "НеРазУмные импровизации" (современный танец), 4 года	Семенова Е.А. ПДО
4.	Хореографический ансамбль "Антре", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Имидж - Studion" (искусство грима), 2 года	Полякова Т.В.
5.	Ансамбль современного танца "Мозаика", ул. Ломоносова 89а	ДОО "В мире танца", 10 лет	<u>Гончарова С.Л.</u>
6.	Шоу-группа "ДоМиНика" (вокальное исполнительство), ул. Ломоносова 89а	ДООП «New Stars», 8 лет	Нечаева Ю.М. ПДО, Пашихина Т.Б. ПДО, Беляевских И.В. ПДО
7.	Ансамбль народных инструментов "Карамель", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Ансамбль народных инструментов "Карамель", 6 лет	Поспелов А.А. ПДО
8.	Цирковая студия "Непоседы", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Вечное движение" (цирковая акробатика, специальная цирковая подготовка, воздушная гимнастика, жонглирование), 8 лет	<u>Тарасенкова Л.А.,</u> Леденцова А.А. Мосейчук М.В.
9.	Цирковая студия "Непоседы", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Хореография" для ЦС "Непоседы", 2 года	<u>Мосейчук М.В.</u>
10.	Школа-студия "ХИТ" (вязание и пошив одежды с дальнейшей демонстрацией коллекций на сцене), ул. Ломоносова 89а	Авторская ДООП "Поколение Next", 5 лет	Лелина О.В. ПДО, Семенова Е.А. ПДО
11.	Изостудия "Эскиз", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Золотое сечение", 7 лет	<u>Углицких А.В. ПДО,</u> Бугрина А.А. ПДО, Шибанова И.Л. ПДО
12.	Изостудия "Эскиз", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Сценическое движение" для изостудии "Эскиз", 7 лет	Гончарова С.Л. ПДО
13.	Студия декора "Антураж", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Преображение", 5 лет	Лобач Н.Л. ПДО
14.	Студия декора "Антураж", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Фоамиран", 1 год	Лобач Н.Л. ПДО

15.	Театр костюма и пластики «Забава» (пошив сценических костюмов, исполнение хореографических композиций на сцене), ул.Ломоносова 89а	ДООП Театра костюма и пластики "Забава", 8 лет	Беляевских И.В. ПДО, Мухутдинова Н.В. ПДО
16.	Коллектив "Мягкая игрушка" (изготовление игрушек), ул. Ломоносова 89а	ДООП "CitiDoll" (Город Кукол), 4 года	Мухутдинова Н.В. ПДО
17.	Коллектив "Мягкая игрушка" (изготовление игрушек), ул. Ломоносова 89а	ДООП "Пэчворк" 1 год	Мухутдинова Н.В. ПДО
18.	Театральная студия "Салютики", ул.Ломоносова, 89а	ДООП "Открой чудо театра"	Судеева Ю.Н
19.	Коллектив "Волшебная кисть" СОШ № 7	ДООП "Живая кисть"	Артес Г.Н. ПДО
20.	Коллектив «Живая Журналистика», МАОУ СОШ №11	ДООП «Живая журналистика», 2 года	Журкина З.Ю ПДО
21.	Коллектив «Живая Журналистика», МАОУ гимназия №9	ДООП «Мир фантазии» Лингвистическое направление, театр, 2 года	Журкина З.Ю ПДО
22.	Коллектив "Музыкальный калейдоскоп", г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП "Музыкальный калейдоскоп", 3 года	Черная В.Н. ПДО
23.	Объединение "Творчество" г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП "Творчество (ИЗО. ДПИ), 2 года"	Золотухина В.Н. ПДО
24.	Детское творческое объединение "Колорит" г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	Лепка и бумагопластика, 4 года	Кузнецова М.Г. ПДО
25.	Коллектив "Юный дизайнер" с. Пыскор ул. Игумного, 5	ДООП "Юный дизайнер" 2 год	Филиппова Н.А. ПДО
26.	Детский театр "Первые роли" м-н Усольский, ул. Доценникова, 4	ДООП "Первые роли", 3 года	Шведова Е.С. ПДО
27.	"Исторический театр "Ренессанс" п. Орел ул. Советская, 72 А	ДООП "Театр, в котором играют дети", 3 года	Зырянова О.В. ПДО
28.	"Поющие ступени", Усолье, ул. Солеваров, 161	*ДООП "Поющие ступени" хоровое пение, 1 год	Харинцева В.Л. ПДО
29.	"Обучение фортепиано", Усолье, ул. Солеваров, 161	*ДООП "Обучение фортепиано", 2 года	Харинцева В.Л. ПДО
30.	"Волшебная кисточка», с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП "Волшебная кисточка», 2 года	Манулова Н.А. ПДО

31.	"Очумелые ручки", с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП "Очумелые ручки", 2 года	Манулова Н.А. ПДО
32.	Литературная гостиная, п. Орел, ул. Советская, д.72 А	*Литературное краеведение, 3 года	Овсянникова Н.Н., ПДО
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ 11 шт.			
33.	Коллектив "Фруктовое чудо", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Frutti-Stail", 5 лет	Петрова Е.Ю. ПДО
34.	Мультстудия "Кадр", Ломоносова 89а	ДООП "Мир в объективе", 2 года	Бугрина А.А. ПДО
35.	Мультстудия "Кадр" ул. Ломоносова 89а	ДООП "От рельефа до объема", 2 года	Бугрина А.А. ПДО
36.	Коллектив "Очумелые ручки" Ломоносова 89а, СОШ № 4, 12, 24, 30	ДООП "Очумелые ручки", 4 года	Лелина О.В ПДО Петрова Е.Ю. ПДО, Бугрина ПДО, Лобач Н.Л., ПДО
37.	Коллектив "Инженерная графика", ул. Ломоносова 89а	*ДООП "Дизайн интерьера", 1 год	Шибанова И.Л. ПДО
38.	"Самоделкин" (деревообработка) г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП "Деревообработка", 3 года	Ярусов В.Г. ПДО
39.	"Юный информатик" Информационные технологии г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП "Информационные технологии", 3 года	Асанова Е.Ф. ПДО
40.	"Юный информатик" Информационные технологии г. Усолье, ул. Красноармейская, 86	ДООП "Информационные технологии для детей с ОВЗ", 3 года	Асанова Е.Ф. ПДО
41.	Информационный центр "CreativeLife" г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП Информационный центр "CreativeLife». 3 года	Золотухина В.Н. ПДО
42.	Информационный центр "CreativeLife" с. Пыскор ул. Игумного, 8	*ДООП "Мультстудия", 3 года	Золотухина В.Н. ПДО
43.	Видеостудия "Весна" (Создание видеофильмов) п. Орел ул. Советская 72А	ДООП "Создание видеофильмов" 4 года	Мельников А.Т. ПДО
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ 10 шт			
44.	Платные услуги Студия "Детство", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Делаем первые шаги вместе", 1 год	Лобач Н.Л., ПДО, Моор Е.А., ПДО, Семенова Е.А. ПДО
45.	Платные услуги Школа раннего развития "Дарование", ул. Ломоносова 89а	ДООП "Ступени к творчеству", 2 года	Семенова Е.А. Тимофеева Л.Б. ПДО, Мосейчук М.В. ПДО, Лобач Н.Л. Моор Е.А.
46.	Инклюзивная школа "Радуга возможностей" г. Усолье Красноармейская 85, Пыскор ул Игумного, 5 СОШ 7	ДООП "Радуга возможностей" ритмопластика, лепка и бумагопластика, ИЗО, музыкальный театр, 4 года	Асанова Е.Ф. ПДО, Кузнецова М.Г. ПДО, Котельникова Н.Л. ПДО Литвинова И.Д.

47.	«Школа юного аниматора» с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП «Школа юного аниматора», 2 года	Тюрина А.В. ПДО
48.	"Азбука Финансовой грамотности" для мл. школьников с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП "Азбука Финансовой грамотности" для мл. школьников, 2 года	Падерина К.В. ПДО
49.	"Азбука Финансовой грамотности" для ст. школьников с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП "Азбука Финансовой грамотности" для ст. школьников, 2 года	Стрельцова О.Б. ПДО
50.	"Школа Безопасности", с. Пыскор ул. Игумного, 5	*ДООП «Школа Безопасности», 2 года	Борисенко Л.В. ПДО
51.	Литературная гостиная «Загадки текста» м-н Усольский, ул.Прикамская, 12	ДООП «Смысловое чтение», 2 года	Сабурова Г.В.
52.	«Республика ШКИД» («Школьный клуб инспекторов дорожного движения») п. Орел ул. Советская 72А	ДООП «Дорожная безопасность», 5 лет	Мельников В.С. ПДО
53.	«Занимательное проектирование» п. Орел ул. Советская 72 А;	ДООП «Занимательное проектирование» 4 года	Зырянова О.В. ПДО
СПОРТИВНО-ФИЗКУЛЬТУРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ 5 шт.			
54.	Танцевально-спортивный клуб «Адель» (бальные танцы), ул. Ломоносова 89а	ДООП «Танцевальный променад», 10 лет	Ширев В.В. ПДО
55.	Танцевально-спортивный клуб «Адель» (бальные танцы), СОШ № 4	ДООП «Спортивные танцы», 4 года	Ширев В.В. ПДО
56.	Шахматный клуб «Девятая вертикаль» Ломоносова 89а	Авторская ДООП «В мире шахмат», 6 лет	Ершова С.В. ПДО
57.	Шахматный клуб « Девятая вертикаль « (СОШ №2)	ДООП «Основы шахматной стратегии», 1 год	Ершова С.В. ПДО
58.	«Чудесные фигуры» (шахматы) г. Усолье, ул. Красноармейская, 85	ДООП «Чудесные фигуры», 3 года	Питиримов С.Ю. ПДО
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ 1 шт.			
59.	Литературная гостиная Литературное краеведение п. Орел, ул. Советская, д.72 А	Литературное краеведение, 3 года	Белокурова Г.А. ПДО

- - апробируемые ДООП.

• **Полихудожественный подход** (Б. П. Юсов) – подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия, интеграции, синтеза искусств. Одним из основоположников синтетического слияния танца, музыки, слова является Э. Жак Далькроз. Идеи свободного танца воплотились в педагогическом творчестве Рудольфа Штайнера (Вальдорфская система воспитания). Продолжателем идеи стала Айседора Дункан. Б. П. Юсов и Г. П. Шевченко подчеркивали, что усвоение ребенком искусства идет по трем основным направлениям:

- музыка (аудиальное развитие или развитие аудиальной культуры);
- изобразительное искусство (визуальное развитие или развитие визуальной культуры);
- литература (вербальное развитие или развитие вербальной культуры).

Это триединство с успехом воплощается в концертных номерах и художественных и концертных программах коллектива.

Используют в работе коллективы художественной направленности

• **Поликультурный подход** – знакомство с культурным наследием разных народов мира, подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия разных культур. Он помогает получить опыт межкультурного взаимодействия, и, при этом обогащает собственный культурный багаж, развивая и сохраняя собственную идентичность, опираясь на идеи сосуществования, взаимопроникновения и, одновременно, сохранения своеобразия индивидуальных культур.

Педагогические технологии деятельностного типа

– **Системно-деятельностный подход в образовании** – организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся и построение учебной деятельности, как слаженной системы, составные части, которой работают во взаимодействии.

– **Технология проектной деятельности** (автор: Джон Дьюи) находит свое применение и в подготовке педагога к осуществлению образовательного процесса и в организации работы учеников. Любую работу педагога от составления рабочих программ до проведения конкретного мероприятия, требует от педагога мыследеятельности (продумывания того, что должно быть в итоге) и жизнедеятельности (развертывания процесса реализации). В частности: проблематизации, концептуальности, программирования, планирования, конструирования практики, рефлексии и экспертизы последствий реализации проекта. Применение проектной технологии в работе с обучающимися заключается в воплощении конкретного творческого продукта (индивидуального или коллективного) – танца, песни, сочинение танцевальных комбинаций, композиции и постановки танцев, совместную разработку отчетных концертов коллектива и других мероприятий.

Педагогические технологии личностно-ориентированного типа

– **Игровые технологии** (о значении игры писали – Я.А. Коменский, И.Г. Песталотти вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.И.

Пидкасистый, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В. С. Мухина В.К. Дьяченко, Н.А. Щуркова) - активизация и интенсификация деятельности учеников на основе игровой деятельности, которая способствует формированию мотивации, активному включению ребенка в образовательный процесс, создает благоприятные условия для формирования доверительных отношений между участниками. Это музыкальные игры, игры на развитие чувства ритма, игры на развитие образного мышления и воображения, на развитие актерских навыков и сценической раскрепощенности, развитие навыков работы в команде и коммуникативных. Применение сюжетных занятий и занимательного материала, а так же элементов соревновательности. Применение игровых технологий позволяет развить творческий потенциал детей, и побудить их к активной творческой деятельности. Активно применяется с детьми младшего школьного

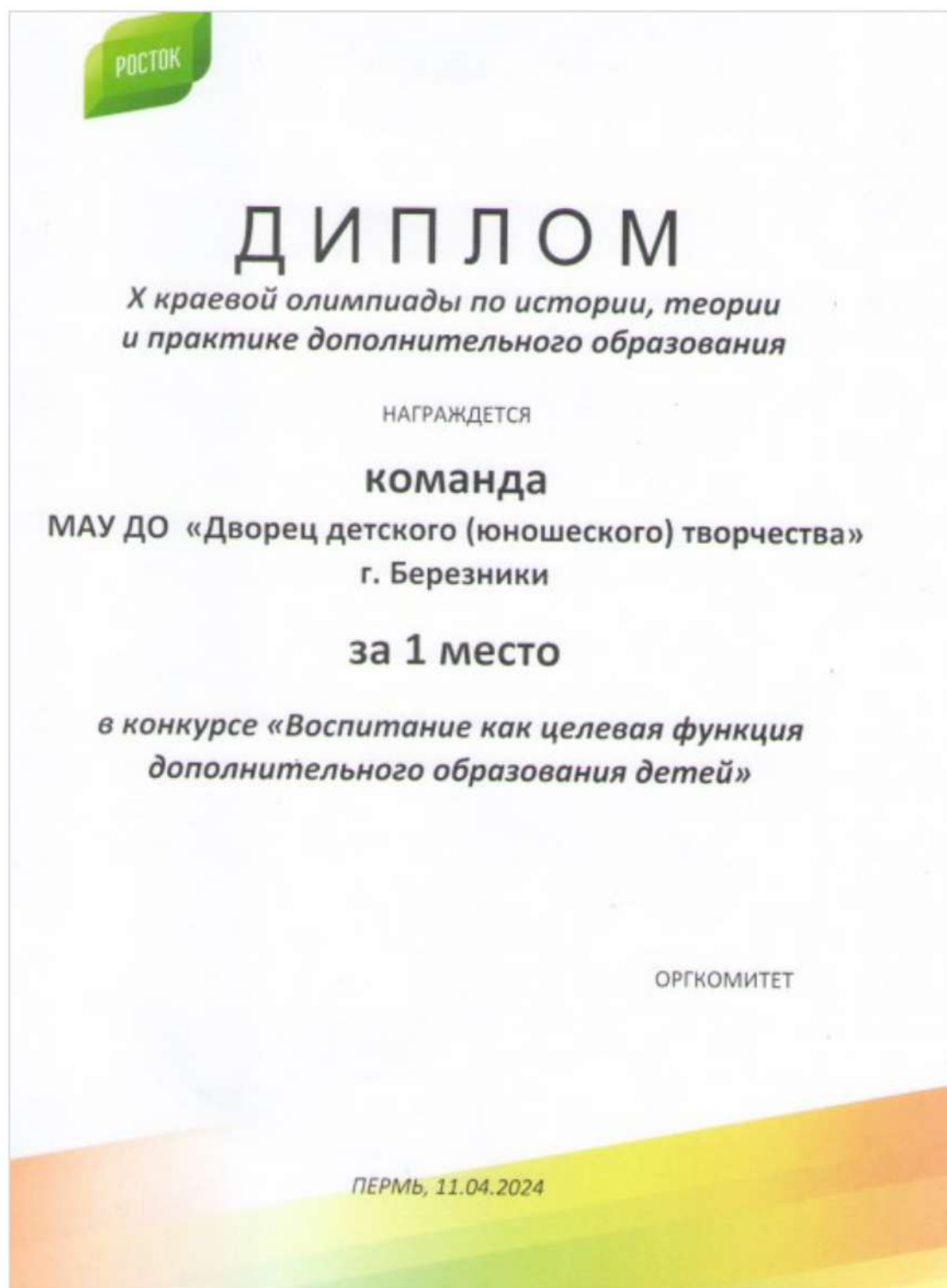
– **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, использование уже имеющегося у опыта жизнедеятельности. Помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности. Методологической основой технологии является дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется на занятиях, по отношению к каждому члену коллектива, отдельно.

– **Технология индивидуализации обучения** - составление индивидуальной образовательной программы для каждого ученика, опираясь на его характеристики и возможности.

– **Технология группового обучения** (автор: Б.Л. Ливер) - организация совместных действий, коммуникации, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, взаимокоррекции. Работа в парах, распределение материала по подгруппам. Групповые технологии эффективно способствует развитию коммуникабельности, самостоятельности, а также выявлению лидерского состава в группе.

– **Технология коллективно-творческой деятельности** (автор И.П. Иванов) способствует воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества. Предполагает организацию совместной деятельности, где каждый участник коллектива, включая педагога, участвует в планировании, подготовке и реализации задуманного. В практической деятельности это находит отражение в процессе создания концертного номера, где дети могут являться идейными вдохновителями, постановщиками, репетиторами. Участники коллектива сообща работают над его созданием. Кроме того, данная технология может применяться как в урочное, так и не в урочное время.

– **Педагогика сотрудничества** (лучшие традиции советской школы Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко), достижения русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн). Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее



Дворец творчества - один из ведущих субъектов культурно-образовательного пространства муниципального города Березники Пермского края. На протяжении многих лет слоган нашего учреждения - «Творчество нам дарит счастье». Сегодня в коллективах Дворца творчества занимаются около 3000 детей. Дворец творчества предлагает учащимся с 4 до 18 лет широкий спектр образовательных услуг художественной,

физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, технической и естественно-научной направленности. За свою полувековую историю учреждение сформировало свои традиции, имеет сложившиеся особенности образовательного и воспитательного процесса.

Воспитательная работа дворца творчества предусматривает приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценность	Направление воспитания
Родина и природа	Патриотическое
Человек, дружба, семья, сотрудничество	Духовно-нравственное и социальное
Знание	Познавательное
Здоровья	Физическое
Труд	Трудовое
Культура и красота	Эстетическое

Целевые установки и направления Программы воспитания преемственны и согласуются с ценностями Движения Первых:

- Жизнь и достоинство. Участники движения ценят жизнь каждого человека, берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.
- Патриотизм. Участники движения любят свою Родину — Россию, любовь к стране проявляется в делах и поступках.
- Дружба. Движение — источник дружбы для всех его участников, каждый может найти друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту.
- Добро и справедливость. Участники движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.
- Мечта. Участники движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь, смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству — неизведанные горизонты.
- Созидательный труд. Каждый участник движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, движения и всей страны.
- Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учёбе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого.
- Единство народов России. Участники движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга.
- Историческая память. Участники движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения.
- Служение Отечеству. Участники движения объединены с Отечеством одной судьбой, каждый на своём месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.
- Крепкая семья. Участники движения разделяют традиционные семейные ценности, гордятся российской культурой отцовства и материнства, уважают многодетность, помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

Основные направления воспитания:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей;

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

У Дворца творчества есть две яркие отличительные черты среди других учреждения города: приоритет художественного образования и признание Дворца творчества центром общественных объединений города.

Большая часть дополнительных общеобразовательных программ Дворца творчества имеет художественную направленность. Таким образом, на протяжении многих десятилетий сложился приоритет художественного образования. Художественное образование обеспечивает детям удовлетворение познавательных интересов, развитие эстетического вкуса, совершенствование художественных способностей и формирование общечеловеческих ценностей.

Исторически так сложилось, что здание дворца было построено в год 50-летия пионерской организации в 1972 году, и много лет Пионерия была философией и воспитательной доктриной Дворца и образовательной системы страны в целом. Дворец стал родным домом Всероссийской пионерской организации, а сейчас Дворец - активный участник Движения Первых, в учреждении размещается городская штаб-квартира Движения, где проходят заседания городского совета Движения Первых, организуется и

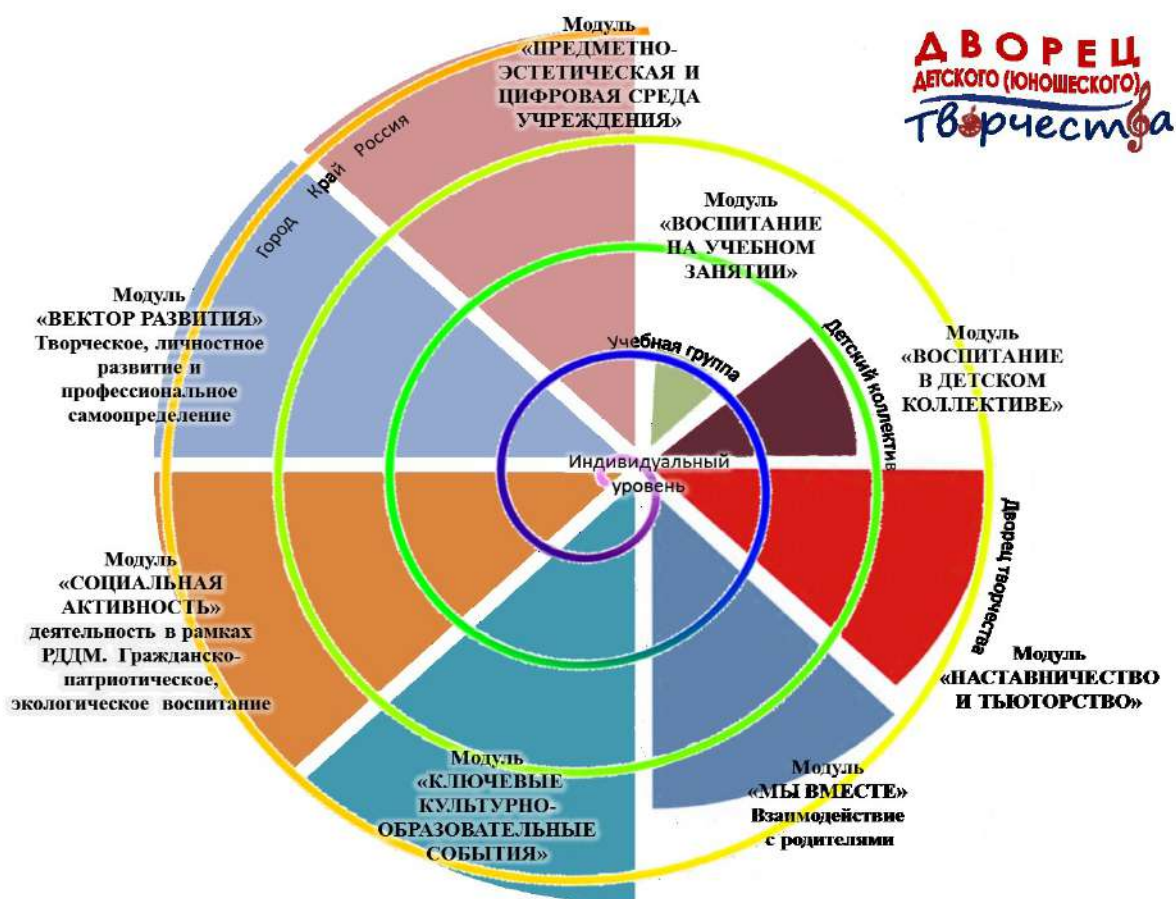
проводится большое количество городских мероприятий, акций, проектов Движения, социально-значимых инициатив.

Концептуальная идея воспитательной работы Дворца творчества следует известному философскому тезису – «развитие идёт по спирали» (см. рис.1). Развитие протекает по спиральной траектории, витки спирали представляет собою последовательный ряд уровней. Попадая на следующий виток - уровень, человек не отбрасывает все полученное на предыдущих уровнях, а применяет накопленный и накапливает новый опыт.

Содержательные модули программы реализуются на нескольких уровнях. И ребенок попадая в учреждение, погружается в разнообразную деятельность, отвечающую содержанию того или иного модуля программы, сначала на уровне учебной группы, затем детского коллектива, затем учреждения. Далеко не каждый ребенок сможет реализовать себя на уровне города, края или России, но каждый имеет такую возможность.

Рисунок 1.

Концептуальная идея воспитательной работы Дворца творчества



Модули реализуются параллельно и содержание деятельности модулей взаимосвязано, дополняет друг друга, каждый коллектив использует соответствующие профилю коллектива формы, приемы, события, мероприятия. Целевые ориентиры воспитательной работы на разных уровнях – «витках спирали развития» по всем модулям программы воспитания Дворца творчества представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Содержательные (тематические) модули воспитательной работы МАУ ДО ДДЮТ

Уровень	Целевые ориентиры
Модуль «Воспитание на учебном занятии»	
Индивидуальный уровень и уровень учебной группы	- Включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания; - Получение опыта участия в социально значимых делах, формирование социально значимых отношений; - Формирование важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения; - Формирование и развитие творческих способностей; - Создание ситуации успеха и поощрение детских инициатив и детского самоуправления.
Модуль «Воспитание в детском коллективе»	
Индивидуальный уровень, уровень учебной группы	- Изучение особенностей личностного развития - Оказание поддержки ребенку в решении важных для него жизненных проблем (личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания) - Оказание помощи в налаживании взаимоотношений с другими детьми в группе и коллективе. - Коррекция поведения ребенка.
Уровень детского коллектива	- Выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности; - Организация в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций; - Формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и подростков и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе; - Создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения. - Инициирование и поддержка участия детского коллектива в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации
Модуль «Наставничество и тьюторство»	
Индивидуальный уровень	- Изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения и построение индивидуального маршрута на основе данных наблюдений
Уровень учебной группы и детского коллектива	- Реализация дифференцированного подхода, с учетом направленности деятельности. - Организация тьюторства и наставничества со стороны педагога - Организация тьюторства и наставничества со стороны обучающихся.
Уровень учреждения	- Организация доступной среды для всех детей желающих посещать учреждение
Модуль «Мы вместе» (взаимодействие с родителями)	
Индивидуальный уровень	- Обеспечение комфортного пребывания ребенка во Дворце и информирование родителя (законного представителя) о ходе образовательного процесса.
Групповой уровень, уровень детского	- Осуществление родительского образования, организация деятельности по сплочению коллектива родителей для решения общих педагогических задач.

объединения учреждения	
Уровень учреждения	- Вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процесс.
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»	
Индивидуальный уровень и уровень учебной группы	- Вовлечение, по возможности, каждого ребенка творческого объединения в ключевые дела учреждения; - Адресная помощь ребенку; - Наблюдение за поведением, реакцией и отношением ребенка; - Коррекция поведения ребенка при необходимости.
Уровень детских объединений	- Участие объединения в реализации культурно-образовательных событий; - Выбор и делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий на уровне учреждения; - Организация в рамках объединения итогового анализа детьми культурно-образовательных событий на уровне учреждения.
Уровень учреждения и города	- Проведение мероприятий на город с приглашением городской общественности, создание условий для трансляции достижений детей.
Модуль «Вектор развития» Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение	
Индивидуальный уровень, и уровень учебной группы	- Формирование универсальных навыков и качеств - Включение обучающихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; - Создание условий для формирования сознательного выбора
Уровень коллектива	- Организация условий для профессионального просвещения - Формирование у детей осведомленности о современных профессиях, - Формирование у обучающихся позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей
Уровень учреждения, города, края	- Объективная оценка успешности продвижения обучающегося в избранной сфере человеческой деятельности соответствующей направленности ДООП (конкурсное движение) - Расширение знаний о профессиях в сфере искусства, - Формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении ДООП, - Актуализация их профессионального самоопределения; - Поддержка инициативности обучающихся через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.
Модуль «Социальная активность»	
Уровень учебной группы, коллектива	- Создание условий для проявления социальной активности учащихся - выявление лидеров, детей с активной позицией
Уровень учреждения	- Создание и функционирование первичного отделения Движения Первых. Привлечение новых членов организации, - Подготовка и проведение мероприятий Движения Первых для обучающихся творческих коллективов Дворца творчества - Реализация проектов, проектных инициатив.
Уровень города, края	- Организация деятельности муниципального совета кураторов первичных отделений Движения Первых муниципального округа города Березники Пермского края - Организация деятельности городского детского совета Движения Первых.

	- Организация и проведение городских мероприятий Движения Первых (StartUp (создай событие), городской слет детских общественных организаций OpenAir (мероприятия на открытом воздухе); городской форум, онлайн-акции, гаджет-кроссы), организаторами и исполнителями которых являются активисты первичного отделения Движения Первых во Дворце творчества. - Участие активистов первичного отделения Движения Первых во Дворце творчества в выездных краевых сессиях и мероприятиях Движения Первых, организуемых и проводимых региональным отделением.
Модуль «Предметно-эстетическая и информационная среда учреждения»	
Уровень учебной группы, коллектива	- Создание в каждом коллективе предметно-эстетической воспитывающей среды, - Формирование у учащихся элементарной культуры быта, чувства вкуса и стиля, чувства прекрасного - Создание положительного имиджа коллектива
Уровень учреждения, города	- Создание предметно-эстетической воспитывающей среды учреждения, - Создание положительного имиджа учреждения

Каждый ребенок, занимаясь в коллективах Дворца творчества, имеет возможность найти для себя любимое дело и познать успех, обрести крепкую дружбу и самую лучшую для себя творческую команду, найти своего наставника и стать наставником самому. Творчество – это наш способ взаимодействия, наш язык общения, наш образ жизни. Творчество нам дарит счастье!

**Материально-техническая база «Дворец детского (юношеского) творчества»
ул.Ломоносова, 89а**

№ кабинета	Назначение кабинета/ Преподаваемый предмет, коллектив	Характеристика и оснащённость кабинета
11,14, 51,30 сцена	Хореография: классический танец, народно-сценический, эстрадный.	Хореографические станки, зеркала во всю стену, светильники искусственного освещения. Фортепиано, телевизор, видеомагнитофон, 3 музыкальных центра, костюмерная, гримерная, детские раздевалки, душевые.
44	Ансамбль народных инструментов: баян, родственные инструменты.	Фортепиано, магнитофон, библиотека музыкальных аудио- и видеозаписей, синтезатор, набор шумовых инструментов.
55,62, 63, 65	Шоу- группа «ДоМиНика»: вокал, вокальный ансамбль, партер, музицирование.	4 фортепиано, магнитофоны, музыкальный центр, микрофоны,
66	ИЗО, скульптура	Мольберты, выставочные витрины, магнитофон, телевизор и видеомагнитофон, компьютер, мультимедийный проектор и экран.
Фойе, 28А	Спортивные и балльные танцы	Помещение с паркетным половым покрытием. Звуковое обеспечение. В кабинете 28 раздевалка для переодевания детей с персональными шкафчиками.
53	Школа – студия «Хит»: вязание, композиция.	2 вязальные машины, 1 швейная машина, магнитофон, компьютер, ниша для организации выставок, шкаф для хранения коллекций, телевизор, видео, сменяемая выставка.
50	Шахматный клуб	Техническое оснащение: две шахматные доски, отдельное помещение для работы на компьютере, компьютер, наборы с шахматными фигурами, часы электронные, специальная литература, наборы шахматных задач на все года обучения, набор электронных шахматных игр.
45	Студия декора «Антураж»	Компьютерный набор и установка для создания рисованных фильмов, шкаф для организации выставок, умывальник.
	Искусство грима	Оснащение: регулируемые по высоте ученические одноместные столы и стулья, магнитно-маркерная доска.
61	Мягкая игрушка и фелтинг	Швейные машины последнего поколения, 1 программируемая вышивальная машина, 2 современных утюга, раскройный стол, шкафы-купе для хранения костюмов, компьютер, примерочная.
52	Изготовление муляжей фруктов и ягод	Ученические одноместные столы и стулья, магнитно- маркерная доска, набор мебели для учителя, кулер с питьевой родниковой водой, умывальник, нагревательные приборы для изготовления желатина.
Спорт зал, 28В	Цирковая студия «Непоседы»	Мягкое покрытие для цирка и половое покрытие для гимнастических трюков, все приспособления для тренировок «воздуха», магнитофон, помещение для хранения спортивного инвентаря, раздевалка с персональными шкафчиками, душевая, туалет, умывальник, тренерская для

		переодевания педагогов и временного хранения костюмов Будоматы – 49 шт, Гимнастические модульные маты 4 шт.
24	Методический кабинет	Набор офисной мебели, 3 компьютера с лазерными цветными принтерами, сканер, фотоаппарат, мобильная мебель для совещаний
31	Информационный зал	Техническое оснащение: магнитно-маркерная доска, видеокамера, библиотека литературы для педагогов и детей, компьютер, сканер, лазерный принтер, телевизор, проектор, мобильная мебель для совещаний коллектива.
8	Кабинет заведующего складом	Техническое оснащение: набор офисной мебели, стеллажи.
32	Кабинет директора и секретаря	Техническое оснащение: набор офисной мебели, 2 компьютера, сканер, копировальный аппарат, телефон.
56	ИЗО	Компьютер с принтером, телевизор, столы, мольберты, открытые фонды, шкафы для хранения работ, 2 места - педагогических рабочих стола, столы для натюрмортов.
29	Заместителя директора	Компьютер с принтером, рабочий стол, сейф.
26Б	Костюмерная	Швейные машины последнего поколения - 2; компьютер, паровая машина, костюмы 500 -1000 экз.
	Оборудование для проведения уличных мероприятий.	3 переносные колонки, 4 уличные палатки. * Приобретено за счет грантовых средств

Материально-техническая база г.Усолье, ул.Красноармейская, 85

1 этаж		
4	Заведующий хозяйством	Компьютер с принтером, рабочий стол, сейф.
5	Методический кабинет	Офисная мебель, ноутбук, принтер, кулер с водой 5 ноутбуков, ламинатор,
6	Кабинет педагога-организатора	Компьютер с принтером, рабочий стол
8	Учебный кабинет (многофункциональный, используется по необходимости как актовый зал)	Мебель учебная, музыкальный центр, проектор, экран, компьютер, <i>Переносные проектор и экран, 2 флипчарта,</i>
9	Кабинет социального педагога. Инклюзивная школа «Радуга возможностей»	Мебель учебная, музыкальный центр, компьютер
12	Клуб «Фиалка» (цветоводство), «Оригами», «Лепка»	Мебель учебная, шкафы для хранения расходных материалов
13	Музыкальный театр	Фортепиано, синтезатор, гитары, пюпитры, подставки, стулья учебные <i>Музыкальные инструменты для ВИА (3 гитары, ударная установка, 2 колонки, микшерный пульт, концертные костюмы)</i>
19	Комната охраны	Система видеонаблюдения
20	Кабинет методиста	Комплект оргтехники, мебель офисная
2 этаж		
5-6	Хореография	Станки, зеркала, фортепиано

8	Мультстудия	Станок мультипликационный, мебель учебная
9	Клуб «Чудесные фигуры»	Мебель учебная, наборы шахмат, доски шахматные, литература
10	ИЗО, ДПИ	Мебель ученическая, шкафы для хранения расходных материалов, демонстрационные шкафы, стенды. <i>10 мольбертов,</i>
11	Компьютерный класс	4 компьютера, мебель учебная
20-21	Многофункциональные учебные кабинеты используются для проведения занятий, мастер-классов, мероприятий	Мебель учебная, доска, музыкальный центр
	<i>Для благоустройства прилегающей территории Выравненная площадка площадью 500 м²</i>	<i>Садово-огородный инструмент: лопаты, грабли, секатор, триммер для покоса травы, тачки</i>
	<i>Оборудование для проведения уличных мероприятий.</i>	<i>4 ростовые куклы, 2 надувные игры, 16 лавочек, детский спортивный комплекс – горка, 1 спортивный тренажёр</i>
		<i>* Приобретено за счет грантовых средств</i>

1. Официальный сайт: <https://ddyut.berschool.ru/>
2. Официальная группа в ВК : <https://vk.ru/club157184428>
3. ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА. Методическая активность <https://vk.ru/public216923406>
Коллективы Дворца творчества
4. Изостудия "ЭСКИЗ"/мультистудия "КАДР" <https://vk.ru/club186672890>
5. Ансамбль современного танца «Мозаика» <https://vk.ru/public206792055>
6. Коллектив "Мягкое валяние" <https://vk.ru/club226143513>
7. Студия декора "Антураж" <https://vk.ru/club188163116>
8. Школа-студия "Хит" <https://vk.ru/club215445599>
9. Образцовый детский коллектив изостудия "Эскиз" <https://vk.ru/club215518557>
10. Цирковая студия «НЕПОСЕДЫ» <https://vk.ru/public200587993>
11. Образцовый хореографический ансамбль «АНТРЕ». <https://vk.ru/antreandantre>
12. Шахматный клуб "Девятая вертикаль" <https://vk.ru/club193438474>
13. Образцовый коллектив "Шоу-группа «ДоМиНика» <https://vk.ru/public187154648>
14. ТСК "АДЕЛЬ" и К*. Dance studio "Niagara" <https://vk.ru/dancestudioniagara>
15. СТУДИЯ "ДЕТСТВО" И ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ" <https://vk.ru/public191626005>
16. Объединение творческих людей Живая журналистика <https://vk.ru/club219310141>
17. "Дворец детского творчества" г. Усолье <https://vk.ru/club118715765>
18. Инклюзивная школа "Радуга возможностей" <https://vk.ru/club142711037>

Информация о планируемых
к апробации и обновлению ДООП,
реализуемых в МАУ ДО ДДЮТ на период до 2029 года

Планируемые для апробации новые ДООП

№ п/п	Название ДООП	Краткое описание содержания	Планируемый срок апробации
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1.	«Русский узор: путешествие по миру росписи»	Знакомство и освоение традиционных российских росписей	2026
2.	«Введение в мир искусства»	Знакомство с эпохами, стилями и жанрами изобразительного искусства.	2026
3.	«Говорящий город»	Граффити и муралы	2029
4.	«Без остановок»	Основы уличного танца	2029
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
5.	«Основы СТРИТ-арта»	Создание граффити для детей с ОВЗ	2027
6.	«Учусь жить в цифровом мире»	Создание текстов, презентаций, видео файлов с помощью ИИ	2028
7.	«Учусь быть успешным»	Формирование гибких навыков у подростков (Эмоциональный интеллект, коммуникабельность, умение работать в команде, решать проблемы) с помощью метода проектов	2028
8.	«Основы ландшафтного дизайна»	Основы ландшафтного дизайна (создание миницветников)	2029
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
9.	«Основы фланкировки»	Основы фланкировки (трюковая техника владения казачей пашкой)	2027
10.	«Черлидинг»	Черлидинг	2028

Обновление имеющихся ДООП

№ п/п	Название ДООП	Краткое описание обновления	Планируемый срок обновлений
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
1.	«Прикосновение Терпсихоры», хореографический ансамбль «Антре»	Внедрение элементов современного танца на более ранних этапах обучения. Внедрение оздоровительных профилактических комплексов в тренировочно-разминочный раздел	2026
2.	«Преображение», студия декора «Антураж»	Введение раздела по макраме	2026
3.	«Золотое сечение»,	Введение раздела «Основы	2026

	изостудия «Эскиз»	акриловой живописи на холсте»	
4.	«Волшебный мир танца», АСТ «Мозаика»	Балансировка объемов занятий классическим и современным танцем	2026
		Использование формы перформанс на основе контактной импровизации	2027
5.	«Музыкальный калейдоскоп», вокально-инструментальный ансамбль	Введение нового модулей «Электронная музыка»; «Запись и обработка аудио аудиофайла».	2028
6.	«Ансамбль народных инструментов «Карамель»	Освоение нового музыкального инструмента укулеле	2029
7.	«Поколение следующих»	Использование техники поперечного вязания	2029
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
8.	Инклюзивная школа «Радуга возможностей»	Введение нового модуля: «Логопедический театр».	2027
9.	«Первые роли»	Введение раздела «Театральный грим»	2027
10.	«Юный информатик»	Введение нового модуля «Искусственный интеллект»	2027
11.	«Занимательное проектирование»	Оформление проектных заявок в информационных системах	2028
12.	Инклюзивная школа «Радуга возможностей»	Новые техники по ИЗО и ДПИ	2029
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
13.	«Информационный центр»	Введение нового модуля «Искусственный интеллект»	2027
14.	«Самоделкин» (деревообработка)	Введение нового модуля «Слесарное дело»	2027
15.	«Мир в объективе»	Освоение техник анимации в разработке презентаций	2028
16.	«Самоделкин» (деревообработка)	Использование 3D моделей в деревообработке	2029
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ			
17.	«Вечное движение», цирковая студия «Непоседы»	Введение разделов по освоению новых снарядов: стропы, полотна, гамак.	2026
18.	«Черлидинг»	Освоение нового жанра чир-спорта (джаз)	2028
19.	«Основы фланкировки»	Ознакомление с техниками фланкировки стран мира	2028
20.	«Вечное движение», цирковая студия «Непоседы»	Введение элементов ансамблевого исполнения воздушной акробатики	2029

Смета
расходов на реализацию
Программы развития «Создаем успешное будущее вместе» на 2026-2029 годы

Проектная линия	Программные мероприятия	Объемы финансирования, руб. (без нарастающего итога)				Источник финансирования
		2026 г.	2027 г.	2028 г.	2029 г.	
«Кадры. Апгрейд»	Курсовая подготовка и переподготовка педагогических работников	25 000, 00	30 000, 00	35 000, 00	40 000,00	Бюджетные/внебюджетные средства
	Стимулирование педагогических работников, выдающих в качестве результата интеллектуальные продукты (программно-методические материалы, сценарии и пр.), внедрения в образовательный процесс новые технологии	400 000, 00	400 000, 00	400 000, 00	420000,00	Бюджетные средства
	Научно-методическое сопровождение (конференции, круглые столы, семинары и т.п.)	20 000,00	25 000,00	30 000,00	35 000,	Внебюджетные средства
	Ремонтные работы в помещении центра детских инициатив	0,0	233 251,00	0,0	0,0	Внебюджетные средства
«Инициатива»	Приобретение оргтехники для центра детских инициатив	360 000, 00	360 000, 00	370 000, 00.	380 000,00	Бюджетные/внебюджетные средства
	Приобретение мебели для центра детских инициатив	100 000,00	300 000, 00	100 000, 00	100 000,00	Внебюджетные средства
	Обучение сотрудников учреждения - потенциальных экспертов центра	10 000, 00	15 000, 00	25 000, 00	30 000,00	Бюджетные/внебюджетные средства
	Рекламно-имиджевая продукция центра	10 000,00	20 000,00	30 000,00	35 000,00	Внебюджетные средства
	Расширение форм и географии участия обучающихся в мероприятиях проектной линии (профильные смены, слеты, форумы и пр.)	150 000,00	200 000,00	400 000,00	450 000,00	Бюджетные/Внебюджетные средства
«Вместе»	Командировочные расходы педагогических работников, сопровождающих обучающихся	50 000,00	100 000,00	100 000,00	120 000,00	Внебюджетные средства
	Проведение мероприятий проектной линии					
	Оформление, расходные материалы	10 000,00	10 000, 00	10 000,00	10 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
	Имиджевая продукция	25 000,00	25 000,00	25 000,00	30 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
	Награждение, призовой фонд, дипломы сертификаты и пр.	30 000,00	40 000,00	50 000,00	55 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
	Стимулирование педагогических работников, выдающих в качестве результата факты подготовки и организации мероприятий, обеспечивающих участие обучающихся в мероприятиях социальной направленности	100 000,00	110 000,00	115 000,00	120 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
	Командировочные и	150 000,00	150 000,00	170 000,00	180 000,00	Внебюджетные,

	транспортные расходы на конкурсные мероприятия					бюджетные средства
	Обновление материально-технической концертной базы	70 000,00	90 000,00	90 000,00	100 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
	Материальное вознаграждение обучающихся, проявивших выдающиеся результаты концертной и социально-активной деятельности	30 000,00	50 000,00	50 000,00	55 000,00	Внебюджетные, бюджетные средства
ИТОГО:		1 450 000,00	2 185 251,00	1 640 000,00	2 160 000,00	

Лист согласования к документу № 242/2026-ДДЮТ-03-01 от 08.07.2026

Вид документа	Служебное письмо
Краткое содержание	Программа развития МАУ ДО ДДЮТ на согласование (повторно)
Подпись	Шарипова О.А.
Исполнитель	Шарипова О.А.
Согласование инициировано	02.07.2026 19:50

Согласующие:

№	ФИО	Должность	Поступило	Дата и время согласования	Результат согласования
Этап: Этап 1					
1	Жуланова Я.Б.	заведующий сектором		08.07.2026 09:14	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 71E0158CD094A8A85131F986651F4657 Владелец: Жуланова Яна Борисовна Действителен: с 23-10-2025 по 16-01-2027
2	Шарипова О.А.	Директор		08.07.2026 14:54	Подписано Подписано ЭП Сертификат: 00F22EFC1CEB27E8D3946167FB06F9594A Владелец: Шарипова Ольга Андреевна Действителен: с 26-06-2026 по 19-09-2027

Лист согласования проверил и распечатал 30.07.2026 (08:58):

Директор



Шарипова О.А.