

Управление образования администрации МО «г. Березники»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

 О.А. Шарипова.

«29» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная кисть»

Направленность: художественная

Предметная область: Изобразительное искусство

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:
педагог дополнительного образования
Артес Галина Николаевна

Березники, 2025 г.

Содержание

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка;

Нормативно-правовая база

Введение

Направленность

Уровень освоения

Актуальность

Отличительная особенность

Целевая группа

Особенности состава учащихся

Срок обучения

Форма обучения

1.2 Цель и задачи программы;

1.3. Содержание программы;

Учебный план

Содержание

1.4. Планируемые результаты;

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:

2.1. Календарный учебный график;

2.2. Условия реализации программы;

Кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение

2.3 Оценка качества освоения программы обучающимися

Формы аттестации;

Формы фиксации образовательных результатов

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

Оценочные материалы

2.4. Методическое обеспечение;

2.5. Список литературы.

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана с учётом документов нормативной базы ДООП

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»,
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Направленность программы: художественная.

Предметная область: изобразительное искусство,

Уровень освоения: базовый.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 7-10 лет. В ходе её освоения дети приобщаются к изобразительному искусству, приобретают практические навыки в рисовании. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, аккуратность, терпение и выдержка.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как она даёт возможность передать впечатления об окружающем мире с помощью красок и карандаша. Это занятие вызывает у детей чувство радости, удивления.

В общеобразовательных учреждениях на изобразительное искусство отводится немного времени, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно значимым.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и интересом детей к рисованию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии возможностей личностного роста каждого ребёнка, создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей посредством занятий рисованием.

Дополнительная общеобразовательная программа для детей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы ориентировано на:

- 1)удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.
- 2)в формировании и развитии творческих способностей детей, выявлении и развитии талантливых учащихся.
- 3)развитие мелкой моторики рук.

Целевая группа, особенности состава учащихся:

Возраст обучающихся:7 - 10 лет.

Состав обучающихся:девочки и мальчики, смешанные группы, , дети с ОВЗ, обучающиеся МАОУ Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Допуск врача:обучение по программе не предполагает наличие специального допуска врача.

Срок обучения: 2 года.

Формы организации образовательного процесса:очная, групповая, возможна частично дистанционная форма организации.

Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительной особенностью данной программы является рисование на цветном картоне. Рисунки несложные, доступные возрасту, из понятных простых геометрических форм.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы, совершенствует свои способности. Рисование доставляет ему удовольствие.

Формирование творческой личности одна из важных задач. Для развития творчества детям необходимо приобрести определённые знания, овладеть навыками и умениями. В программе предлагаются конкретные способы художественно –эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа является модифицированной, за основу взята программа Ивановой Анны «Онлайн школа живописи «Два-три Тона»

1.2 Цель и задачи программы;

Цель данной программы:

Развить художественные творческие способности детей посредством использования разнообразных техник и материалов.

Задачи:

Образовательные:

- Смешивать краски на палитре;
- Познакомить и обучить детей различным техникам рисования;
- Размещать композиционно правильно рисунок на листе;

Воспитательные:

- привить интерес и любовь к художественной деятельности;
- привить аккуратность, усидчивость, терпение;
- доводить начатое дело до конца

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- привить художественный вкус;
- развить изобразительные способности и творческое воображение;

1.3. Содержание программы;

Учебный план

2. Учебно-тематический план программы

1 год обучения

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	коллективная рефлексия
2	Знакомство с животным миром собачка крабик такса в одежде чёрная собака овечка котёнок зебра корова морж	9		9	коллективная рефлексия, презентация творческих работ
3	Знакомство с растительным миром подсолнухи морковки клевер розы	6		6	Опрос, презентация творческих работ

	ромашки колокольчики				
4	Знакомство с птицами ворона с сыром совушка снегирь чайка уточка	5		5	коллективная рефлексия, презентация работ
5	Знакомство с насекомыми жук колорадский жук гусеница улитка	4		4	Опрос, презентация творческих работ
6	Знакомство с портретом портрет моряка портрет эскимоса женский портрет портрет девочки портрет королевы	5		5	коллективная рефлексия, презентация творческих работ
7	Продукты торт баранки варенье в банке соленые огурцы	4		4	Опрос, презентация творческих работ
11	Заключительное занятие	1	0	1	Опрос Мастер-класс
	Итого	35	0,5	34,5	

2. Учебно-тематический план программы

2 год обучения

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	прак тика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Коллективная рефлексия

2	Животный мир креветка енотик собачка жирафы дракончик ёжик собачка с сосисками	7			Коллективная рефлексия Презентация творческих работ
3	Растительный мир подсолнухи в вазе розы в ведре тыквы яблоки на ветке лотосы мимозы в вазе мальвы	7			Опрос Презентация творческих работ
4	Птицы: совушка ласточки воробушки песчанки убегающие от волны	4			Коллективная рефлексия, презентация творческих работ
5	Рыбы скалярия пучеглазые рыбки золотая рыбка	3			Опрос, презентация творческих работ
6	Насекомые жук паук стрекоза	3			Опрос, презентация творческих работ
7	Портреты индеец дама в шляпе принцесса мексиканец	4			Опрос, Презентация творческих работ
8	Профессии космонавт регулирующий движения	2			Коллективная рефлексия, Презентация работ
9	Еда мороженое бургер кусочек пиццы	3			Опрос Презентация творческих работ
12	Заключительное занятие	1	0	1	Опрос мастер-класс

	Итого	35	0,5	34,5	

1.3.Содержание программы

По разделам программы

1 и 2 год обучения

1. 1.Вводное занятие

Теория. Презентация программы, план работы. Материалы и оборудование .Инструктаж по технике безопасности.

2. .Знакомство с животным миром.

Теория. Особенности изображения повадок домашних и диких животных. Приёмы передачи формы ,пропорций ,внешних признаков, характерных признаков, , характерных поз и деталей изображаемых животных.

Практика.Изображение различных животных

3. .Знакомство с растительным миром.

Теория. Многообразный растительный мир .Показ картинок.

Практика. Изображение различных цветов, овощей ,фруктов.

4. .Знакомство с птицами.

Теория.Рассказ о птицах ,где обитают, домашние и дикие птицы.

ПрактикаИзображение птиц

5. 5.Знакомство с насекомым

Теория. Особенности изображения насекомых

Практика.Рисуем из простых геометрических фигур насекомых.

6. Знакомство с пейзажем.

Теория. Понятие «пейзаж».Особенности изображения природы ,городского пейзажа. Изображения предметов близко-далеко ,линия горизонта.

Практика. Выполнение работы в жанре пейзаж.

7. .Сказочные персонажи.

Теория.Рассказ о сказочных персонажах, показ картинок.

Практика .Изображение сказочных персонажей.

8. .Знакомство с портретом

Теория .Рассказ о жанре портрета .Изображения портретов.

Практика. Несложное изображение лица ,небольшой объём.

9. .Продукты.

Теория. Беседа, какие бывают продукты.

10.Натюрморт

Практика .Изображение различных продуктов.

Теория. Понятие « натюрморт».Способы передачи формы, пропорций, фактуры,цвета изображаемых предметов.

Практика .Рисование натюрмортов (посуда ,геометрические фигуры,драпировки)

11.Знакомство с перспективой.

Теория. Что такое перспектива .Какая бывает перспектива.

Практика. Построение перспективы комнаты .Построение многоэтажек.
Построение маленького дома.

12.Заключительное занятие .Оформление готовых работ .Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты;

Учащиеся должны знать: правила поведения и техники безопасности во время занятий.

Дети должны правильно держать кисть, карандаш, правильно пользоваться гуашью.

В работе с гуашью умеют правильно накладывать краски,закрашивать без просветов. Уметь смешивать краски для получения других цветов и оттенков. Уметь проводить горизонтальные,вертикальные линии, рисовать круг, овал. Правильно размещать рисунок на листе.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, выставки.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:

2.1. Календарный учебный график;

Год обучения	Целевая группа Возраст	Количество часов по программе в год	Недельная нагрузка	Режим занятий	Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой	Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)	Сроки проведения аттестации
1	7-8 лет	35 ч.	1 часа в неделю	1 раза в неделю по 1 часа	3 Группы Артес Г.Н.	35 уч. недель начало уч.1/г 01.09.2025 каникулы с 28 .12.2025 по 10.01.2026 - окончание уч./г 25.05.2026	С 01.04.2026 по 25.05.2026
1	8-9 лет	35 ч.	1 часа в неделю	1 раза в неделю по 1 часа	1 Группы Артес Г.Н.		

2.2. Условия реализации программы;

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования Артес Галина Николаевна.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оборудованный партами, демонстрационной доской с возможностью устраивать выставки изобразительного декоративно-прикладного творчества

Оборудование: оборудование для детей занятиями изобразительным искусством: бумага, картон белый и цветной, гуашь, кисти, карандаши простые и др...

2.3 Оценка качества освоения программы обучающимися

	Формы аттестации:	Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов	Формы фиксации образовательных результатов
Входной контроль	Наблюдение педагога	-	-
Оперативный контроль	Наблюдение педагога	-	-
Текущий контроль (Промежуточная аттестация) - по годам, - по уровням (Если есть необходимость)	творческие работы, самостоятельные работы, творческая работа, конкурс, соревнование, турнир, зачетные занятия. выставка, конкурс, отчетные выставки, итоговые занятия, вернисажи и другие.	выставки, фестиваль, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, итоговые концерты,	Диагностическая карта групповая,
Итоговая аттестация	Индивидуальный творческий проект, Исследовательская работа, соло-выступление		

Оценочные материалы

Высокий уровень

1. Передача реального цвета предметов и образцов декоративного искусства.
2. Разнообразие цветовой гаммы изображения.
3. Творческое выполнение задания.

Средний уровень.

1. Отступление от реальной окраски предметов и образцов декоративного искусства.
2. Преобладание нескольких цветов или оттенков (тёплые, холодные).
3. Соблюдение законов цветоведения в работе.

Низкий уровень

1. Цвет предметов и образцов декоративного уровня передан неверно.
2. Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
3. Выполнение задания не в полном объёме.

КАРТА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ _____ учебный год																
КОЛЛЕКТИВ _____					РУКОВОДИТЕЛЬ _____											
Год обучения / группа _____																
№	1 полугодие								2 полугодие							
	ТЕОРИЯ			ПРАКТИКА					ТЕОРИЯ			ПРАКТИКА				
	В	С	Н	По программе	Выполнено	На выставке	Отмечены дипломами	Уровень подготовленности	В	С	Н	По программе	Выполнено	На выставке	Отмечены дипломами	Уровень подготовленности
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																

Критерии оценки уровня освоения программы

Параметры	Критерии		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Теория технологии изготовления	Делает полный ответ на поставленный вопрос	Допускает незначительные ошибки	Ответы на вопросы не дает
Практика Рисование по программе по образцу	Самостоятельно выполняет работы по программе	Выполняет работы с небольшой помощью педагога	Выполняет работы по программе только при полном контроле педагога

2.5. Список литературы.

1. Антипова М.Г. Школа рисования .Мир вокруг тебя. -М. Эксмо,2016.
2. Дикинс Р. ,Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица.-М.РОСМЭН,2002.
3. Дубровская Н.В.Приглашение к творчеству .-СПб. Детство-ПРЕСС,2002

4. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок –художник.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. –Спб. Детство –ПРЕСС, 2002
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.- М.Амрита-Русь, 2005.
7. Румянцева Е. А.Весёлые уроки рисования.- М .АЙРИС Пресс, 2016.
- 8.Трафимова М. В.,Тарабарина Т.И. И учёба и игра. Изобразительное искусство.- Ярославль «.Академия развития» 2010.
- 9.Чивиков Е.К. Городской пейзаж. –М. Юный художник ,2006.
10. Белашов А.М. Как рисовать животных.-М. Юный художник, 2002.
11. Дрезнина М. Г .Каждый ребёнок –художник.- М.ЮВЕНТА, 2002.
12. Юный художник р.ф.Журнал «Юный художник»
13. страна мастеров «Творчество для детей и взрослых»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024