

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Шарипова
О.А. Шарипова
«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модульная программа**

«Творчество»

детского творческого объединения «CreativLife»

Направленность: художественная

Предметы: декоративно-прикладное творчество,
изобразительное искусство

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Золотухина Виктория Николаевна,
педагог дополнительного образования

Усолье, 2025

Содержание

1	Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка Нормативно-правовая база Направленность программы Уровень освоения Актуальность Отличительная особенность. Адресат программы Объем программы, срок освоения Формы реализации образовательной программы Уровень программы Организационные формы обучения Режим занятий	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	стр. 5
1.3.	Содержание программы Учебный план	стр. 6
	Содержание	
	1 год	
	2 год	
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
	Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 7
2.1	Календарный учебный график	стр. 7
2.2.	Условия реализации программы	стр. 7
2.3	Оценка качества освоения программы обучающимися	
2.4	Методическое обеспечение Принципы построения и реализации программы Методы обучения Перечень методических материалов	стр. 9
	Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.	
2.5.	Рабочие программы учебных модулей	
	Модуль 1 ИЗО, ДПИ	стр. 12
	Модуль 2 Костюмы, грим и декорации	стр. 40
2.6	Терминологический словарь	
	Раздел № 3 Приложения	стр. 53

Раздел № 1
Комплекс основных характеристик программы
1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в 2022 году.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

Федеральный закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»,

Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. 25.07.2022): ст. 2 Основные понятия, используемые в настоящем Законе, ст. 12.1 Общие требования к организации воспитания обучающихся, ст. 12.2 Общие требования к организации просветительской деятельности;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.;

План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р.;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467;

Об актуализации примерной рабочей программы воспитания: Письмо Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № АБ-1951/06;

О примерном календарном плане воспитательной работы: Письмо Министерства просвещения РФ от 17 июня 2022 г. № ТВ-1146/06;

Рекомендации по проведению в образовательных организациях с обучающимися профилактических мероприятий, направленных на формирование у них позитивного мышления, принципов здорового образа жизни, предупреждения суицидального поведения: Письмо Минпросвещения России от 30.06.2022 № 07-4237;

Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09;

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Направленность программы: художественная

Предметная область: декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство

Уровень освоения: базовый

Актуальность: Программа ориентированы на запросы детей и родителей. Обучающиеся во время занятий развивают не только художественные способности, но и коммуникативные навыки.

Новизна: Программа модульная. Педагогическая целесообразность заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но усидчивость, трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Отличительная особенность. Программа построена на практикоориентированном подходе, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на

практике. При данном типе занятий, возможно, использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: групповую, парную и индивидуальную, обучающимся предоставляется возможность участвовать в различных играх и мероприятиях, в том числе соревновательного характера. Педагог вправе наполнить курс содержательно, не нарушая логики построения программы.

Целевая группа, особенности состава учащихся:

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет.

Состав обучающихся: все желающие и девочки, и мальчики (смешанные группы)

Допуск врача: не требует специального допуска врача.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и позволяет применять ее в инклюзивных группах. Занятия помогают ребенку социализироваться, благоприятно влияют на становление личности ребенка с ОВЗ в целом.

Срок обучения: 3 года

Формы организации образовательного процесса: очная, групповая, возможна частично дистанционная форма организации.

(Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Особенности организации образовательного процесса.

Продолжительность программы 3 года обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год;

Наполняемость группы 15 человек;

Предусматриваются:

- аудиторные занятия, которые проводятся со всей группой которые проводятся по выбранному модулю;
- внеаудиторные занятия;
- индивидуальные занятия;

Курс обучения строится по следующей схеме:

- практическая работа;
- итоговые занятия.

Конкретные критерии оценки качества и оценочные листы индивидуальны для каждого модуля и изложены в пояснительных записках обучающихся модулей.

Оценка качества обучения проводится 2 раза в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства;
- **обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;**
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Метапредметные:

- научиться выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыков работы с художественными материалами;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные:

- положительно относиться к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- умеет вступать в диалог с другими.

1.3. Содержание программы

Учебный план и содержание

№ занятия	Модуль	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ИЗО, ДПИ	280			
2	Костюмы, грим и декорации	140			

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- изучат жанры изобразительного искусства;
- овладеют навыками рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- сформируют организационно – управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Метапредметные результаты:

- научатся выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- приобретение навыков работы с художественными материалами;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные результаты:

- формирование положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- научатся вступать в диалог с другими.

Раздел № 2

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – разработан для каждого модуля.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет с учебными столами.

Оборудование: шкафы для хранения методического, дидактического материалов; доска учебная; канцтовары;

Форма одежды для детей: свободная

2.3 Оценка качества освоения программы обучающимися

Модуль	Предметные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты	Личностные планируемые результаты
Модуль «ИЗО, ДПИ»	ознакомление с жанрами изобразительного искусства; обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности; обучение навыкам росписи по ткани; приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов; формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и	научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; навыков работы с художественными материалами; развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.	положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине; умеет вступать в диалог с другими.

	их причины; содержать в порядке свое рабочее место).		
Модуль «Костюм, декорации и грим»	приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов; навыков работы с художественными материалами; формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).	научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.	положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине; умеет вступать в диалог с другими.

Контрольно-измерительные материалы для оценки планируемых результатов разработаны и находятся в приложениях к программе

2.4. Методическое обеспечение

Принципы построения и реализации программы:

- Комплексность – реализуется посредством обучения обучающихся поэтапно по всем разделам программы. Материал каждого года обучения взаимопересекается и опирается на базовые знания обучающихся.
- Коммуникативность - в основе процесса обучения лежит принцип диалогического общения «педагог-ученик» и «ученик-ученик», что в итоге подводит к совместному творчеству в создании видеофильмов и мультфильмов.
- Концентричность – элементы и упражнения изучаются и реализуются методом «последующего наложения», т.е. углубления и усложнения предыдущего материала.
- Гибкость и дифференцированность – позволяет мобильно и оперативно обновлять опыт и знания обучающихся в связи с быстрым развитием мультимедиа и анимации. Допускает изменения состава групп детей в зависимости от уровня знаний. Индивидуализация обучения – предельный случай дифференциации (работа с одарёнными детьми)
- Вариативность – программа обозначает только каркас последовательного обучения основ анимации и видеотворчества, а дальше предоставляет возможность творить, выдумывать, пробовать.
- Активность и осознанность детей в обучении – использование преимущественно активных форм и методов обучения. Отсутствие жёсткой регламентации и стандартизации обучения, что открывает широкий простор для детского и педагогического творчества, инноваций, экспериментирования.
- Здоровьесбережение – предусматривает учёт психологических и физиологических возможностей обучающихся, построение учебного процесса путём постепенного усложнения учебного материала; воспитание соперничества партнёру, создание ситуации успеха.

Формы проведения учебных занятий:

- Тренировочное занятие,
- практическая работа,
- творческие задания,
- свободная работа,
- семинары, практикумы,
- дополнительные задания,
- участие в конкурсных программах и фестивалях и др.
- лекции - изложение преподавателем предметной информации;
- семинары и коллоквиумы - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений; экскурсии,
- обучающие игры - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.
- презентация - публичное представление определенной темы или предмета; защиту проекта - обоснование проделанной работы;
- круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики;
- мозговая атака - коллективное решение нестандартных задач;
- ролевые игры - предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - словесные - рассказ, лекция, беседа, дискуссия;
 - наглядно-иллюстративные - демонстрация, показ, объяснения;
 - индуктивные - раскрытие материала от «частного» к «общему»;
 - репродуктивные - активное восприятие, запоминание и воспроизведение;
 - проблемно-поисковые - исследовательская деятельность, задания на развитие творческого мышления и воображения;
 - практические – различные по уровню сложности задания и упражнения.
2. Методы самостоятельной работы:
 - по заданию педагога;
 - по собственной инициативе (обучающихся).
3. Методы стимулирования и мотивации обучения:
 - ситуация новизны, неожиданности;
 - театрализация, драматургия;
 - ситуация успеха;
 - актуализация значимости обучения, коллективного результата.
4. Методы контроля и самоконтроля:
 - анализ результатов деятельности обучающихся;
 - создание контролируемых ситуаций (открытые занятия, сценические выступления, мастер-классы, семинары);
 - самонаблюдение;
 - самоанализ и самоотчёт.
5. Формы работы и контроля:
 - практическая работа,
 - творческие задания,
 - свободная работа,
 - семинары, практикумы,
 - дополнительные задания,
 - экскурсии,
 - участие в конкурсных программах и фестивалях и др.

- ~ Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- ~ Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- ~ Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- ~ Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- ~ Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- ~ Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Перечень методических материалов

Специфика дополнительного образования художественной направленности требует организации творческого взаимодействия педагогов и обучающихся, их сотворчества в освоении форм художественного творчества. В связи с этим основной сложностью реализации образовательной программы художественной направленности является сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения.

При переходе к дистанционной форме обучения педагогу рекомендуется:

- ~ акцентировать внимание на самостоятельную творческую работу детей;
- ~ определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
- ~ использовать презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов;
- ~ определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
- ~ определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
- ~ определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, добавить фото примеров работ в используемых техниках, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;

- использовать видео- и аудиозаписи, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
- при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
- организовать регулярную обратную связь с обучающимися;
- расширять представление детей о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Образовательный процесс организуется в *офлайн и онлайн* форматах.

Сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций относятся:

- электронная почта;
- форумы;
- система дистанционного обучения (СДО);
- медиатеки, видеохостинги: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;
- группы в социальных сетях (твиттер, в контакте, фейсбук);
- мессенджеры (вайбер, вацап и др.).

Сетевые технологии (онлайн-обучение)– средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени:

- видеоконференции (Skype, Zoom, MicrosoftTeams и др. онлайн-платформы для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач);
- чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах);
- виртуальные учебные классы (к примеру GoogleClassroom).

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

- Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ: программы для рукоделия: Craftybase, INKSCAPE, RedCafe, PatternsCAD;

Обратную связь удобно осуществлять через социальные группы в VK:

Официальная группа Дворца творчества в контакте <https://vk.com/club157184428>

2.5. Рабочие программы учебных модулей

Модуль 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО, ДПИ»

1. Основные характеристики модуля

1.1. Пояснительная записка

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- обучение навыкам росписи по ткани;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Метапредметные:

- научиться выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыков работы с художественными материалами;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные:

- положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- умеет вступать в диалог с другими.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

По завершении изучения модуля, выпускник будет знать

- основные жанры изобразительного искусства;
- навыки рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- основные приемы росписи по ткани;
- навыки работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, используя различные материалы;
- планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины.

Метапредметные:

По завершении изучения модуля, выпускник

- научатся выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки работы с художественными материалами;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные:

По завершении изучения модуля, выпускник

- положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- умеет вступать в диалог с другими.

1.2. Содержание модуля

Учебный план

1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	всего	Форма аттестации(контроля)
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	Мир природы	4	11	15	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
3	Мир животных	1	9	10	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
4	Мир фантазий и увлечений	1	11	12	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
5	Мир искусства	1	13	14	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
6	Рисование пастелью	1	21	22	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
8	Волшебный квиллинг	3	21	24	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
9	Мир декупажа	4	36	44	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
10	Итоговое занятие	-	2	2	Просмотр и анализ работ, созданных за год
	Итого:	16	124	140	

Содержание учебного плана
1 года обучения

1. Вводное занятие:

Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ и правил поведения в кабинете.

Теория: правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Безопасный маршрут. Знакомство с учебно-тематическим планом первого года обучения.

Форма контроля: Опрос.

2. Мир природы

2.1. Цветы и солнце

Теория: Сочетание цветов природы и палитры художника.

Практика: Творческая работа «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики». Применяются различные техники исполнения: гуашь, акварель.

2.2. Небо и земля

Теория: Цветовая гамма в отражении на бумаге неба и земли.

Практика: Творческая работа «Между небом и землей», «Красота неба в пейзаже», «Образ Земли», «Образ деревьев». В работе используются техника рисования цветными карандашами, смешанная техника. Наносится сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелевой ручки.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль.

3. Мир животных

3.1. Сказочные животные

Теория: Подробно рассматриваются животные. Образцы животных в картинах художников.

Практика: Дети рисуют сказочных животных с помощью различных материалов.

3.2. Животные домашние и дикие

Теория: Образы животных в картинах художников.

Практика: Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветовых пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

3.3. Фантастические животные

Теория: Животное нереальное. Фантазия.

Практика: Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору обучающегося.

Форма контроля: Текущий контроль.

4. Мир фантазий и увлечений

4.1. Замысел и тема в творчестве

Теория: У каждого ребенка есть друг. Какой он? Добрый, смелый, сильный – попробуй изобразить его, с помощью цвета, линий.

Практика: В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ароматическим цветом.

4.2. Холодное и теплое царство. Графика

Теория: Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета. Графичность в работе.

Практика: Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в теплой гамме. Используется техника по-сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Проводится анализ разницы в написании работы в цвете и в графике.

4.3. Увлечение детей в рисунках

Теория: Чем ты увлекаешься? Твое хобби?

Практика: Творческая работа на тему «Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль. Самоанализ

5. Мир искусства

5.1. Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция

Теория: Композиция, воздушная перспектива, пропорции.

Практика: В разделе на примере страны рассматривается красота и разнообразность природы. Дети изображают композиции с использованием различных мотивов необычной природы.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль. Самоанализ.

6. Рисование пастелью

6.1. Сухая пастель

Теория: Откуда к нам пришла техника рисования пастелью, ее виды, способы и методы работы с ней. Сухая пастель.

Практика: Выполнение творческих работ на различные темы. Использование в процессе работы сухой пастели не менее 16 цветов, пастельной бумаги. Варианты тем творческих работ: Зимнее дерево, гусеница, сова и т.д.

6.2. Масляная пастель

Теория: Масляная пастель, ее виды, способы и методы работы с ней.

Практика: Выполнение творческих работ на различные темы. Использование в процессе работы масляной пастели не менее 16 цветов, пастельной бумаги. Варианты тем творческих работ: натюрморт, фрукты, бабочка, пейзаж и т.д.

Форма контроля: текущий контроль. Самоанализ. Опрос.

7. Волшебный квиллинг

7.1. Техника квиллинга

Теория: Что такое квиллинг? Откуда он к нам пришел?

Практика: Ознакомление с техникой. Основные формы используемые в квиллинге. Практическое занятие «Попробуй накрути».

7.2. Понятие композиции

Теория: Способы и правила составления композиции. Применение формы в композиции.

Практика: Применение готовых форм в композиции. «Цветок». Творческое задание. Выполнение коллективной композиции из цветов.

7.3. Галерея творческих работ «Квиллинг»

Теория: Эскиз. Галерея.

Практика: Разработка эскиза, дизайн. Изготовление открытки, создание фоторамки с элементами квиллинга, создание панно «Попугай», «Бабочка» и т.д. Перед выполнением задания рисуется эскиз работы, затем накручиваются элементы из которых будет состоять композиция. Затем осуществляется сборка в единую композицию.

Форма контроля: текущий контроль. Самоанализ. Опрос.

8. Мир декупажа

8.1. Техники декупажа

Теория: История происхождения техники «декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». Виды декупажа.

Практика: Рассмотрение работ, выполненных в технике декупаж. Знакомство с материалом, используемым в работе. Подготовка салфеток, основы, дополнительных средств.

8.2. Галерея творческих работ «Декупаж»

Практика: Создание тематических работ в технике декупаж. Варианты труда: бутылка, рамка для фотографий, свеча, стаканы, бокалы, разделочная доска, цветочный горшок. В выполнении каждой работы используются инструменты для декупажа, вырезаются мотивы и наклеиваются согласно авторскому замыслу или композиции.

Форма контроля: текущий контроль. Самоанализ. Опрос.

9. Итоговое занятие:

Практика: Выставка творческих работ.

Форма контроля: Самоанализ.

Содержание учебного плана 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	всего	Форма аттестации(контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Натюрморт. Пейзаж. Портрет.	6	30	36	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
3	Декоративное рисование	6	30	36	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
4	Батик – древнее искусство в росписи ткани	2	62	68	Опрос. Практическая работа. Просмотр и анализ работ
5	Итоговое занятие	-	2	2	Просмотр и анализ работ, созданных за год
	Итого:	15	125	140	

1. Вводное занятие:

Теория: правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ.

Форма контроля: Опрос.

2. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

2.1. Жизнь цвета, линии, пятна.

Теория: Понятия цвет, линия, пятно. Как с помощью них можно нарисовать картину. Техника трафарета.

Практика: Учимся у мастеров. Тематическая композиция на подражание. Знакомство с техникой трафаретов, набрызга.

2.2. Графика

Теория: Графика, свет, тень, штриховка, натюрморт, композиция. Рисунок. Карандаш. Пропорции – соотношение частей по величине. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды. Натюрморт. Азы композиции. Композиция листа.

Практика: Дети подробно изучают карандашный рисунок: выполняют упражнение по штриховке, передаче светотени. Учатся строить геометрические тела с соблюдением пропорций и перспективы.

2.3. История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория: Натюрморт, пейзаж, портрет.

Практика: Рассматриваются жанры живописи: бытовой жанр, исторический жанр, библейские сюжеты. Выполняются живописные работы на эти темы. На занятиях педагог обучает основам бумагопластики. Из созданных предметов создается натюрморт объемный и рельефный. Изучаются способы и методы написания портрета.

Форма контроля: Текущий контроль. Самоанализ.

3. Декоративное рисование

3.1. Стилизация. Декоративное рисование.

Теория: Стилизация – что это?

Практика: На примере образцов готовых стилизованных работ, дети стилизуют простейшие растительные формы, натюрморт. Выполняют творческое задание на создание декоративного натюрморта.

3.2. Народные промыслы России.

Теория: Народные промыслы: городецкая роспись, матрешка, дымковская игрушка. Техника печати. Техника граттаж.

Практика: Выполнение работы на изучение народных промыслов. Рисование игрушек, предметов быта в стиле народного промысла. Создание творческих работ с использованием техник печати.

Форма контроля: Текущий контроль. Самоанализ.

4. Батик – древнее искусство в росписи ткани

4.1. Вводное занятие

Теория: История развития батика. Станковые формы (батик-картина, панно) и изделия прикладного характера. Материалы и инструменты, применяемые для росписи ткани. Подготовка ткани к росписи, закрепление росписи.

Практика: Инструктаж по ТБ. Вводная беседа. «Батик – древнее и современное искусство украшения ткани». Зарисовки.

4.2. Горячий батик

Теория: Техника и особенности горячего батика.

Практика: Разработка эскизов симметричной композиции – тональных и цветовых. Перенос выбранного варианта эскиза на ткань. Практическая работа в технике горячего батика. Декоративность, симметрия, равновесие. Материалы: шелк, краски и контурные средства. Выполнение работ по цветному фону.

4.3. Холодный батик

Теория: Техника и особенности холодного батика.

Практика: Разработка эскизов симметричной композиции – тональных и цветовых. Перенос выбранного варианта эскиза на ткань. Практическая работа в технике холодного батика. Декоративность, симметрия, равновесие. Материалы: шелк, краски и контурные средства. Выполнение работ.

Форма контроля: Текущий контроль. Самоанализ.

5. Итоговое занятие:

Практика: Просмотр и анализ готовых проектов сделанных за год.

Форма контроля: Самоанализ.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Лекция Практикум	2	Вводное занятие. Знакомство группы. Мир природы. Я – художник. Инструктаж по ТБ.	ДДЮТ	Опрос
2				Лекция Практикум	2	Образы цветов. Удивительный мир природы.	ДДЮТ	Опрос
3				Практикум	2	Цвета природы. Презентация «Природа удивляет меня».	ДДЮТ	Наблюдение
4				Практикум	2	Свет солнца в природе и в изобразительном	ДДЮТ	Наблюдение

						искусстве.		
5			Лекция Практику м	2	Образ неба. Живописная связь неба и земли.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
6			Лекция Практику м	2	Многообразие растительного мира в природе и в искусстве.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
7			Практику м	2	Образ деревьев.	ДДЮТ	Наблюдение	
8			Лекция, Практику м	2	Образ земли. Природа вдохновитель и учитель.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
9	Октябрь		Лекция Практику м	2	Мир животных и его отражение в изобразительном искусстве.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
10			Практику м	2	Образы сказочных птиц и животных.	ДДЮТ	Наблюдение	
11			Практику м	2	Образы домашних животных в изобразительном искусстве.	ДДЮТ	Наблюдение	
12			Практика	2	Образы диких животных в творчестве художников.	ДДЮТ	Наблюдение	
13			Практику м	2	Образы фантастических животных.	ДДЮТ	Наблюдение	
14			Лекция Практику м	2	Мои друзья. Замысел и тема в изобразительном творчестве.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
15			Практику м	2	Дети мечтают. Холодное царство.	ДДЮТ	Наблюдение	
16			Практику м	2	Теплое царство.	ДДЮТ	Наблюдение	
17		Ноябрь		Практику м	2	Королевство графики.	ДДЮТ	Наблюдение
18				Практику м	2	Дети и их увлечения.	ДДЮТ	Наблюдение
19			Практику м	2	Дети любят музыку. Мелодия твоего настроения.	ДДЮТ	Наблюдение	
20			Лекция Практику м	2	Построение художественных произведений (композиция).	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
21			Практику м	2	Красота мира в произведениях искусства.	ДДЮТ	Наблюдение	
22			Практику м	2	Образы и краски весны в изобразительном искусстве.	ДДЮТ	Наблюдение	
23			Практику м	2	Образы природы в ДПИ.	ДДЮТ	Наблюдение	
24			Практику м	2	Природа нашей страны.	ДДЮТ	Наблюдение	
25	Декабрь		Практику м	2	Космическое путешествие.	ДДЮТ	Наблюдение	

26			Практику м	2	Природа – художница- волшебница.	ДДЮТ	Наблюдение	
27			Лекция Практику м	2	Знакомство с материалом: пастель.	ДДЮТ	Опрос. Наблюдение	
28			Практику м	2	Рисование пастелью: Зимнее дерево.	ДДЮТ	Наблюдение	
29			Практику м	2	Рисуем пастелью: Гусеница	ДДЮТ	Наблюдение	
30			Практику м	2	Рисуем пастелью: Сова	ДДЮТ	Наблюдение	
31			Практику м	2	Рисуем пастелью: Ежик	ДДЮТ	Наблюдение	
32			Практику м	2	Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение	
33	Январь		Практику м	2	Рисуем натюрморт	ДДЮТ	Наблюдение	
34			Практику м	2	Рисуем фрукт	ДДЮТ	Наблюдение	
35			Практику м	2	Рисуем бабочку	ДДЮТ	Наблюдение	
36			Практику м	2	Рисуем жирафа	ДДЮТ	Наблюдение	
37			Практику м	2	Рисуем пейзаж по выбору.	ДДЮТ	Наблюдение	
38			Лекция Практику м	2	Что такое квиллинг? Откуда он к нам пришел? Знакомство с техникой.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
39			Практику м	2	Формы используемые в квиллинге.	ДДЮТ	Наблюдение	
40			Лекция. Практику м	2	Знакомство с понятием «Композиция». Применение форм в композиции. Применение готовых форм в композиции.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
41		Февраль		Лекция. Практику м	2	Коллективная работа (правила, особенности). Составление коллективной композиции «Цветы».	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
42				Практику м	2	Фоторамка. Декорирование рамки для фото.	ДДЮТ	Наблюдение
43			Практику м	2	Панно «Попугай»	ДДЮТ	Наблюдение	
44			Практику м	2	Панно «Бабочка»	ДДЮТ	Наблюдение	
45			Практику м	2	«Морозное кружево». Изготовление узор. Сборка композиции.	ДДЮТ	Наблюдение	
46			Практику м	2	«Морозное кружево» сборка	ДДЮТ	Наблюдение	

						композиции.		
47			Практику м	2	Открытка для мамы. Разработка эскиза, дизайна. Сборка работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
48			Практику м	2	Открытка для мамы. Разработка эскиза, дизайна. Сборка работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
49	Март		Практику м	2	Открытка для мамы. Разработка эскиза, дизайна. Сборка работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
50			Лекция	2	История происхождения техники «Декупаж». Виды декупажа.	ДДЮТ	Опрос	
51			Лекция Практику м	2	Декор бутылки. Использование дополнительных средств в оформлении (стразы, бусины). Создание эскиза, выбор салфеток, подготовка основы.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
52			Практику м	2	Декор бутылки. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
53			Практику м	2	Коробка для мелочей. Подготовка основы, салфеток, дополнительных средств, создание эскиза. Декор коробки.	ДДЮТ	Наблюдение	
54			Практику м	2	Декор коробки. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
55			Практику м	2	Рамка для фотографий. Подготовка основы, салфеток, дополнительных средств, создание эскиза.	ДДЮТ	Наблюдение	
56			Практику м	2	Декор рамки. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение	
57	Апрель		Практику м	2	Оформление свечей. Принципы подготовки воска к работе. Применение дополнительных декоративных средств.	ДДЮТ	Наблюдение	
58			Практику м	2	Оформление свечей. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение	

59			Лекция. Практику м	2	Оформление стаканов, бокалов. Знакомство с видами декупажа на стекле, с особенностями работы по стеклянной поверхности. Выполнение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
60			Практику м	2	Оформление стаканов, бокалов. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
61			Практику м	2	Декоративная работа «Настенные часы» (задумка, эскиз). Подготовка основы, дополнительных средств, создание эскиза.	ДДЮТ	Наблюдение
62			Практику м	2	Декор часов. Использование дополнительных средств. Завершение работы над часами.	ДДЮТ	Наблюдение
63			Практику м	2	Декор часов. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
64			Практику м	2	Идеи для подарков. Горшок для цветов. Знакомство с оформлением различных поверхностей (пластик, картон). Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	ДДЮТ	Наблюдение
65	Май		Практику м	2	Оформление горшка. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
66			Практику м	2	Оформление горшка. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
67			Практику м	2	Идеи для подарков. Коробочка для подарков. Особенности работы с картоном. Вырезание	ДДЮТ	Наблюдение

						мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.		
68				Практикум	2	Оформление коробочки. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
69				Практикум	2	Идеи для подарка. Подарок маме. Декорирование разделочной доски. Знакомство с работой на деревянной поверхности. Выполнение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
70				Практикум	2	Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.	ДДЮТ	Опрос
2				Лекция Практикум	2	Знакомство с техникой трафаретов. Печатанье с дальнейшей прорисовкой. Осенние листья.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
3				Практикум	2	Техника трафаретов. Печатанье с дальнейшей прорисовкой. Осенний лес. Печать поролоном, набрызг.	ДДЮТ	Наблюдение
4				Лекция Практика	2	Рисунок (карандаш). Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
5				Практикум	2	Рисунок (карандаш). Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень.	ДДЮТ	Наблюдение
6				Практикум	2	Рисунок (карандаш). Рисование драпировки.	ДДЮТ	Наблюдение

						Рисование предметов посуды.		
7				Лекция Практикум	2	Натюрморт. Азы композиции. Композиция листа. Композиции из геометрических тел.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
8				Практикум	2	Натюрморт. Азы композиции. Построение натюрморта.	ДДЮТ	Наблюдение
9	Октябрь			Практикум	2	Натюрморт. Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
10				Лекция Практикум	2	История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
11				Лекция Практикум	2	История искусств. Жанры живописи: бытовой жанр, исторический жанр, библейские сюжеты.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
12				Практикум	2	Бумажная пластика. Знакомство с объемными и рельефными композициями.	ДДЮТ	Наблюдение
13				Практикум	2	Бумажная пластика. Мятая бумага. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.	ДДЮТ	Наблюдение
14				Лекция Практикум	2	Живопись – гармония цвета. Основы цветоведения. Гармония цвета.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
15				Практикум	2	Живопись – гармония цвета. Основные цвета. Цвет в натюрморте.	ДДЮТ	Наблюдение
16				Практикум	2	Пейзаж. Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива.	ДДЮТ	Наблюдение
17	Ноябрь			Практикум	2	Пейзаж. Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива.	ДДЮТ	Наблюдение
18				Практикум	2	Пейзаж. Графические	ДДЮТ	Наблюдение

						зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива.		
19				Практикум	2	Рисование пейзажей по временам года. Колористическое решение.	ДДЮТ	Наблюдение
20				Лекция Практикум	2	Декоративное рисование	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
21				Практикум	2	Стилизация как упрощение растительных форм.	ДДЮТ	Наблюдение
22				Практикум	2	Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества.	ДДЮТ	Наблюдение
23				Лекция. Практикум	2	Стилизация натюрморта	ДДЮТ	Опрос. Наблюдение
24				Практикум	2	Стилизация натюрморта.	ДДЮТ	Наблюдение
25	Декабрь			Лекция Практикум	2	Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
26				Практикум	2	Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.	ДДЮТ	Наблюдение
27				Практикум	2	Иллюстрации к сказкам. Характер сказочного героя.	ДДЮТ	Наблюдение
28				Практикум	2	Иллюстрации к сказкам. Цвет и характер.	ДДЮТ	Наблюдение
29				Лекция Практикум	2	Пластилинопластика . Изображение в технике пластилинографии. «Новогодний серпантин».	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
30				Практикум	2	Пластилинопластика «Новогодний серпантин».	ДДЮТ	Наблюдение
31				Практикум	2	Пластилинопластика «Новогодний серпантин». Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
32				Практикум	2	Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение
33	Январь			Лекция Практикум	2	Народные промыслы России. Дымково.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
34				Практикум	2	Народные промыслы. Матрешка.	ДДЮТ	Наблюдение
35				Практикум	2	Народные промыслы России.	ДДЮТ	Наблюдение

						Городецкая роспись.		
36				Лекция Практикум	2	Знакомство с техникой граттаж.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
37				Практикум	2	Выполнение работы в технике граттаж.	ДДЮТ	Наблюдение
38				Лекция Практикум	2	Знакомство с приемами росписи. Использование резерва, декорирование кистью. ТБ.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
39				Практикум	2	Зарисовки фруктов	ДДЮТ	Наблюдение
40				Практикум	2	Изготовление эскиза, композиционные поиски, варианты работы в цвете.	ДДЮТ	Наблюдение
41	Февраль			Практикум	2	Простой батик (Выполнение салфетки с геометрическим узором, эскиз).	ДДЮТ	Наблюдение
42				Практикум	2	Простой батик (Выполнение салфетки с геометрическим узором, завершение работы).	ДДЮТ	Наблюдение
43				Практикум	2	Работа над картоном. Переведение на ткань. Работа на ткани.	ДДЮТ	Наблюдение
44				Практикум	2	Учебное упражнение для отработки толщины линии (Колоски и травы).	ДДЮТ	Наблюдение
45				Практикум	2	Выполнение собственных эскизов.	ДДЮТ	Наблюдение
46				Практикум	2	Подготовка картона. Перенос на ткань.	ДДЮТ	Наблюдение
47				Практикум	2	Закончить работу по собственному эскизу.	ДДЮТ	Наблюдение
48				Практикум	2	Горячий батик по цветному фону. Выполнение эскиза.	ДДЮТ	Наблюдение
49	Март			Практикум	2	Подготовка картона. Перенос эскиза на ткань.	ДДЮТ	Наблюдение
50				Практикум	2	Резервирование и крашение одним или несколькими цветами.	ДДЮТ	Наблюдение
51				Практикум	2	Графические зарисовки птиц (Журавль, фламинго, лебедь, синица, соловей)	ДДЮТ	Наблюдение
52				Практикум	2	Горячий батик по цветному фону. Выполнение эскиза	ДДЮТ	Наблюдение

						на тему «Птица».		
53				Практикум	2	Выполнение картона. Перевод рисунка на ткань.	ДДЮТ	Наблюдение
54				Практикум	2	Резервирование и крашение одним или несколькими цветами.	ДДЮТ	Наблюдение
55				Практикум	2	Горячий батик по цветному фону. Выполнение эскиза на тему «Фламинго».	ДДЮТ	Наблюдение
56				Практикум	2	Выполнение картона. Перевод рисунка на ткань.	ДДЮТ	Наблюдение
57	Апрель			Практикум	2	Окрашивание и резервирование.	ДДЮТ	Наблюдение
58				Лекция Практикум	2	Городской пейзаж. Знакомство с репродукциями картин художников.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
59				Практикум	2	Выполнение холодного батика «Город». Работа над композицией и выполнение эскиза.	ДДЮТ	Наблюдение
60				Практикум	2	Холодный батик «Город». Выполнение картона и перевод рисунка на ткань.	ДДЮТ	Опрос. Наблюдение
61				Практикум	2	Холодный батик «Город». Резервирование и работа в цвете.	ДДЮТ	Наблюдение
62				Практикум	2	Холодный батик «Город». Проработка деталей.	ДДЮТ	Наблюдение
63				Практикум	2	Холодный батик «Город». Завершение работы.	ДДЮТ	Наблюдение
64				Практикум	2	Сложный батик. Декоративный натюрморт, создание декоративных композиций. Замысел. Эскиз.	ДДЮТ	Наблюдение
65	Май			Практикум	2	Сложный батик. Декоративный натюрморт, создание декоративных композиций. Выполнение картона, переведение на ткань.	ДДЮТ	Наблюдение
66				Практикум	2	Сложный батик. Декоративный натюрморт, создание декоративных	ДДЮТ	Наблюдение

						композиций. Работа с деталями.		
67				Практикум	2	Сложный батик. Декоративный натюрморт, создание декоративных композиций. Завершение работы. Отпаривание	ДДЮТ	Наблюдение
68				Практикум	2	Работа над композицией «Мой любимый город». Эскиз. Перенос на ткань. Резервирование.	ДДЮТ	Наблюдение
69				Практикум	2	Работа над композицией «Мой любимый город». Проработка деталей. Завершение работы	ДДЮТ	Наблюдение
70				Практикум	2	Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты

Модуль	Предметные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты	Личностные планируемые результаты
Модуль «ИЗО, ДПИ»	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с жанрами изобразительного искусства; обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности; приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов; формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место). 	<ul style="list-style-type: none"> научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; навыки работы с художественными материалами; развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера. 	<ul style="list-style-type: none"> положительно относится к сверстникам, взрослым, образовательному учреждению, к малой и большой родине; умеет вступать в диалог с другими.

Лист оценки предметного планируемого результата Знает жанры изобразительного искусства

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Жанры изобразительного искусства	- называет основные жанры изобразительного искусства;	3
	- называет большую часть жанров изобразительного искусства;	2

	искусства; - называет часть основных жанров изобразительного искусства	1
--	---	---

Лист оценки предметного планируемого результата
Владеет навыками рисования и различными техниками изобразительного искусства

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Навыки рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности	- владеет навыками рисования и знает все техники изобразительной деятельности;	3
	- владеет навыками рисования и знает большую часть техник изобразительной деятельности;	2
	- владеет навыками рисования и знает малую часть техник изобразительной деятельности	1

Лист оценки предметного планируемого результата
Умеет работать в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умеет работать в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов	- работает в различных техниках художественно-творческой деятельности и использует различные материалы;	3
	- умеет работать в большинстве техник художественно-творческой деятельности и может использовать различные материалы;	2
	- умеет работать в меньшей части техник художественно-творческой деятельности и использует хотя бы два разных материала	1

Лист оценки предметного планируемого результата
Умеет формировать организационно-управленческие умения и навыки

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).	- планирует свою деятельность, умеет определять ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место;	3
	- умеет планировать свою деятельность, частично определяет ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место;	2
	- частично планирует свою деятельность, частично определяет ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место	1

Лист оценки метапредметного планируемого результата
Научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умение выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	- учитывает позицию собеседника (партнера), организует и осуществляет сотрудничество и кооперацию с собеседником, адекватно передает информацию, отображает предметное содержание;	3
	- выполняет часть требований критерия 1;	2
	- выполняется меньшая часть критерия 1	1

Лист оценки метапредметного планируемого результата
Навыки работы с художественными материалами

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Навыки работы с художественными	- владеет навыками работы с различными художественными материалами;	3

материалами	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1

Лист оценки метапредметного планируемого результата
Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера	- развита моторика, пластичность и гибкость рук и точность глазомера;	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1

Лист оценки личностного планируемого результата
Положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Положительное отношение к сверстникам	- не замечен в конфликтах со сверстниками, умеет сгладить или предотвратить конфликт, оказывает помощь нуждающимся;	3
	- качества первого показателя проявляются не всегда;	2
	- качества первого проявляются редко	1
Положительное отношение к взрослым	- уважительно относится к взрослым, легко отзывается на просьбу о помощи;	3
	- могут неуважительно отнестись к взрослым, иногда отказывают в просьбе о помощи;	2
	- могут неуважительно отнестись к взрослым, отказывают в просьбе о помощи.	1
Положительное отношение к образовательному учреждению	- бережно относится к материальной базе учреждения, принимает участие в акциях учреждения;	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1
Положительное отношение к родному городу	- имеет осознанные и полные представления и понятия о своем городе, символике, природе;	3
	- представления и понятия не вполне осознанные и фрагментарные;	2
	- не имеет осознанных и полных представлений и понятий о своем городе, символике, природе.	1

Лист оценки личностного планируемого результата
Умение вступать в диалог с другими.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умение вступать в диалог с другими	- умение вступать в контакт, способность поддерживать общение, понимание реплики собеседника, внимательное отношение к собеседнику (заинтересованное слушание), невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты);	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1

Процедура оценки планируемого результата

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: Основные жанры	Промежуточная аттестация	Опрос (устный)	Декабрь	ДДЮТ	Педагог дополнительного

изобразительного искусства					образования
----------------------------	--	--	--	--	-------------

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования
	Итоговая аттестация		Май – 2 г.о.		Администрация

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования
	Итоговая аттестация		Май – 2г.о.		Администрация

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования
	Итоговая аттестация		Май – 2г.о.		Администрация

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Метапредметный: Умение выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Промежуточная аттестация	Участие в конкурсных программах и фестивалях, создание коллективной работы	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Метапредметный: навыки работы с художественными материалами	Промежуточная аттестация	Защита творческих работ	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Метапредметный: развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.	Промежуточная аттестация	Наблюдение	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Личностный: Положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине.	Промежуточная аттестация	Опрос (тест), экскурсия, создание коллективной работы	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Личностный: Умение вступать в диалог с другими	Промежуточная аттестация	Круглый стол	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

2.4. Список литературы

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учеб.-метод.пособие: Для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2006-160с.
3. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012.
4. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013.
5. Зайцева, Анна Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014
6. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб.пособие для вузов / В. Б. Кошаев. - М.: Владос, 2010-240с.
7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта : пособие для педагогов доп. образования / сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. –377 с.
8. Светлова Л.П. Азбука орнамента. - М.: 2001.
9. Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния / Елена Смирнова. - М.: Издательство "Питер", 2014.
10. Трубникова Л.А. Красота ремесла и творчества. – Ростов-на-Дону: 2000.
11. Художественная галерея. Еженедельный журнал. Изд. Дом Бурда. 4. Художественная школа. Журнал 2008-2019.
12. Шмитт, ГудрунКвиллинг для детей / ГудрунШмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013
13. Главные ресурсы для художников (infoselection.ru)
14. Декоративно-прикладное: подборки мастер-классов, статей, публикаций о рукоделии и творчестве | [Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](http://Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru))

Модуль 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Костюм, декорации и грим»

1. Основные характеристики модуля

1.1. Пояснительная записка

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- навыков работы с художественными материалами;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Метапредметные:

- научиться выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные:

- положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- умеет вступать в диалог с другими.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

По завершении изучения модуля, выпускник будет знать

- различные техники художественно-творческой деятельности применяя различные материалы.
- работать с различными художественными материалами.
- планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины.

Метапредметные:

По завершении изучения модуля, выпускник

- разовьются познавательные процессы: внимание, память, фантазия, воображение.
- разовьется художественный вкус, смогут видеть и понимать прекрасное.
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Личностные:

По завершении изучения модуля, выпускник

- положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине;
- умеет вступать в диалог с другими.

1.2. Содержание модуля

Учебный план

1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	всего	Форма аттестации(контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Изготовление костюмов	2	44	46	Опрос. Практическая работа.
3	Изготовление декораций	1	45	46	Опрос. Практическая работа.
4	Грим	4	44	48	Опрос. Практическая работа.
5	Итоговое занятие	-	2	2	Просмотр и анализ работ, созданных за год
	Итого:	8	136	144	

Содержание учебного плана
1 года обучения

1. Вводное занятие:

Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ и правил поведения в кабинете.

Теория: правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Безопасный маршрут. Знакомство с учебно-тематическим планом обучения.

Форма контроля: Опрос.

2. Изготовление костюмов

Теория: Изучение техник изготовления костюмов из бросовых материалов.

Практика: Созданы костюмов из пластиковых бутылок и фантиков.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль. Самоанализ.

3. Изготовление декораций

Теория: Изучение техник изготовления декораций из картона, пенопласта, изолона. Изучение техники папье-маше.

Практика: Изготовление декораций из картона, пенопласта, изолона и в технике папье-маше.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль. Самоанализ.

4. Грим

Теория: Изучение истории грима. Технические средства грима. Гигиена гримирования.

Практика: Техника нанесения грима. Грим с дефектами на коже. Грим веселого и грустного лица. Грим образа животных. Грим сказочных персонажей. Декоративная роспись грима.

Форма контроля: Опрос. Текущий контроль. Самоанализ

5. Итоговое занятие:

Практика: Просмотр и анализ работ созданных за год.

Форма контроля: Самоанализ.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Лекция	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство группы.	ДДЮТ	Опрос
2				Лекция Практикум	2	Общее понятие о бросовом материале, его применение. Сбор материала.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение
3				Практикум	2	Технология конструирования и моделирования аксессуаров из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение
4				Практикум	2	Моделирование и конструирование дамской сумочки из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение
5				Практикум	2	Моделирование и конструирование дамской сумочки из пластиковых бутылок. (Завершение работы).	ДДЮТ	Наблюдение
6				Практикум	2	Моделирование и конструирование дамской шляпы из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение
7				Практикум	2	Моделирование и конструирование дамской шляпы из	ДДЮТ	Наблюдение

						пластиковых бутылок. (Завершение работы).		
8			Практикум	2	Моделирование и конструирование ремешка из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение	
9	Октябрь		Практикум	2	Моделирование и конструирование ремешка из пластиковых бутылок. (Завершение работы).	ДДЮТ	Наблюдение	
10			Практикум	2	Конструирование костюмов для выступления из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение	
11			Практикум	2	Конструирование костюмов для выступления из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение	
12			Практикум	2	Конструирование костюмов для выступления из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение	
13			Практикум	2	Конструирование костюмов для выступления из пластиковых бутылок.	ДДЮТ	Наблюдение	
14			Лекция Практикум	2	Технология конструирования и моделирования одежды из фантиков.	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
15			Практикум	2	Моделирование и конструирование шляп-цилиндров из фантиков на основе картона.	ДДЮТ	Наблюдение	
16			Практикум	2	Моделирование и конструирование шляп-цилиндров из фантиков на основе картона.	ДДЮТ	Наблюдение	
17		Ноябрь		Практикум	2	Конструирование галстуков-бабочек.	ДДЮТ	Наблюдение
18				Практикум	2	Конструирование галстуков-бабочек.	ДДЮТ	Наблюдение
19			Практикум	2	Моделирование и конструирование юбок из фантиков с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	
20			Практикум	2	Моделирование и конструирование юбок из фантиков с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	
21			Практикум	2	Моделирование и конструирование юбок из фантиков с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	

22				Практикум	2	Моделирование и конструирование брюк с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	
23				Практикум	2	Моделирование и конструирование брюк с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	
24				Практикум	2	Моделирование и конструирование брюк с помощью скотча.	ДДЮТ	Наблюдение	
25	Декабрь			Практикум	2	Плоские фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
26				Практикум	2	Плоские фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
27				Практикум	2	Плоские фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
28				Практикум	2	Объемные фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
29				Практикум	2	Объемные фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
30				Практикум	2	Объемные фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
31				Практикум	2	Объемные фигуры из картона	ДДЮТ	Наблюдение	
32				Практикум	2	Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение	
33		Январь			Лекция. Практикум	2	Основы техники папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение
34					Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение
35				Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение	
36				Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение	
37				Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение	
38				Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение	
39				Практикум	2	Изготовление декораций в технике папье-маше	ДДЮТ	Наблюдение	
40				Практикум	2	Декорации из изолона	ДДЮТ	Наблюдение	
41	Февраль				Практикум	2	Декорации из изолона	ДДЮТ	Наблюдение
42					Практикум	2	Декорации из изолона	ДДЮТ	Наблюдение
43				Практикум	2	Декорации из пенопласта	ДДЮТ	Наблюдение	
44				Практикум	2	Декорации из пенопласта	ДДЮТ	Наблюдение	
45				Практикум	2	Декорации из пенопласта	ДДЮТ	Наблюдение	
46				Практикум	2	Декорации из пенопласта	ДДЮТ	Наблюдение	
47				Практикум	2	Декорации из пенопласта	ДДЮТ	Наблюдение	
48				Лекция. Практикум	2	Из истории грима и косметики	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
49	Март			Лекция Практикум	2	Технические средства грима	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	

50			Лекция. Практикум	2	Гигиена гримирования	ДДЮТ	Опрос Наблюдение	
51			Практикум	2	Техника нанесения грима	ДДЮТ	Наблюдение	
52			Практикум	2	Грим с дефектами на коже: рубцы, шрамы, ссадины, синяки.	ДДЮТ	Наблюдение	
53			Практикум	2	Грим с дефектами на коже: рубцы, шрамы, ссадины, синяки.	ДДЮТ	Наблюдение	
54			Практикум	2	Грим с дефектами на коже: рубцы, шрамы, ссадины, синяки.	ДДЮТ	Наблюдение	
55			Практикум	2	Грим веселого и грустного лица	ДДЮТ	Наблюдение	
56			Практикум	2	Грим веселого и грустного лица	ДДЮТ	Наблюдение	
57	Апрель		Практикум	2	Грим образа животных: собака, кошка, лев, леопард, бабочка.	ДДЮТ	Наблюдение	
58			Практикум	2	Грим образа животных: собака, кошка, лев, леопард, бабочка.	ДДЮТ	Наблюдение	
59			Практикум	2	Грим образа животных: собака, кошка, лев, леопард, бабочка.	ДДЮТ	Наблюдение	
60			Практикум	2	Грим образа животных: собака, кошка, лев, леопард, бабочка.	ДДЮТ	Наблюдение	
61			Практикум	2	Грим образа животных: собака, кошка, лев, леопард, бабочка.	ДДЮТ	Наблюдение	
62			Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение	
63			Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение	
64			Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение	
65		Май		Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение
66				Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение
67			Практикум	2	Грим сказочных персонажей: Баба- Яга, Леший, Кикимора.	ДДЮТ	Наблюдение	
68			Лекция. Практикум	2	Декоративная роспись лица	ДДЮТ	Наблюдение	
69			Практикум	2	Декоративная	ДДЮТ	Наблюдение	

						роспись лица		
70			Практикум	2		Декоративная роспись лица	ДДЮТ	Наблюдение
71			Практикум	2		Декоративная роспись лица	ДДЮТ	Наблюдение
72			Практикум	2		Итоговое занятие	ДДЮТ	Наблюдение

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты

Модуль	Предметные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты	Личностные планируемые результаты
Модуль «Костюм, декорации и грим»	<ul style="list-style-type: none"> приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов; навыков работы художественными материалами; формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место). 	<ul style="list-style-type: none"> научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера. 	<ul style="list-style-type: none"> положительно относится к сверстникам, взрослым, образовательному учреждению, к малой и большой родине; умеет вступать в диалог с другими.

Лист оценки предметного планируемого результата

Умеет работать в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умеет работать в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов	- работает в различных техниках художественно-творческой деятельности и использует различные материалы;	3
	- умеет работать в большинстве техник художественно-творческой деятельности и может использовать различные материалы;	2
	- умеет работать в меньшей части техник художественно-творческой деятельности и использует хотя бы два разных материала	1

Лист оценки предметного планируемого результата

Владеет навыками работы с различными материалами

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Навыки работы с различными материалами	- владеет навыками работы с различными материалами;	3
	- владеет несколькими навыками работы с различными материалами;	2
	- владеет 1-2 навыками работы с различными материалами	1

Лист оценки предметного планируемого результата

Умеет формировать организационно-управленческие умения и навыки

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).	- планирует свою деятельность, умеет определять ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место;	3
	- умеет планировать свою деятельность, частично определяет ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место;	2
	- частично планирует свою деятельность, частично определяет ее проблемы и причины, содержит в порядке свое рабочее место	1

Лист оценки метапредметного планируемого результата

Научится выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умение выстраивать партнерские отношения со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	- учитывает позицию собеседника (партнера), организует и осуществляет сотрудничество и кооперацию с собеседником, адекватно передает информацию, отображает предметное содержание;	3
	- выполняет часть требований критерия 1;	2
	- выполняется меньшая часть критерия 1	1

Лист оценки метапредметного планируемого результата

Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера	- развита моторика, пластичность и гибкость рук и точность глазомера;	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1

Лист оценки личностного планируемого результата

Положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Положительное отношение к сверстникам	- не замечен в конфликтах со сверстниками, умеет сгладить или предотвратить конфликт, оказывает помощь нуждающимся;	3
	- качества первого показателя проявляются не всегда;	2
	- качества первого проявляются редко	1
Положительное отношение к взрослым	- уважительно относится к взрослым, легко отзывается на просьбу о помощи;	3
	- могут неуважительно отнестись к взрослым, иногда отказывают в просьбе о помощи;	2
	- могут неуважительно отнестись к взрослым, отказывают в просьбе о помощи.	1
Положительное отношение к образовательному учреждению	- бережно относится к материальной базе учреждения, принимает участие в акциях учреждения;	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1
Положительное отношение к родному городу	- имеет осознанные и полные представления и понятия о своем городе, символике, природе;	3
	- представления и понятия не вполне осознанные и фрагментарные;	2

	- не имеет осознанных и полных представлений и понятий о своем городе, символике, природе.	1
--	--	---

Лист оценки личностного планируемого результата
Умение вступать в диалог с другими.

Критерии оценки	Показатели критерия	Цена показателя в баллах
Умение вступать в диалог с другими	- умение вступать в контакт, способность поддерживать общение, понимание реплики собеседника, внимательное отношение к собеседнику (заинтересованное слушание), невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты);	3
	- выполняется часть требований показателя 1;	2
	- выполняется меньшая часть требований показателя 1.	1

Процедура оценки планируемого результата

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования Администрация
	Итоговая аттестация		Май – 2 г.о.		

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: приобретение навыков работы с художественными материалами	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования Администрация
	Итоговая аттестация		Май – 2г.о.		

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Предметный: формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).	Промежуточная аттестация	Опрос (устный), творческая работа.	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования Администрация
	Итоговая аттестация		Май – 2г.о.		

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Метапредметный: Умение выстраивать партнерские отношения со взрослыми и	Промежуточная аттестация	Участие в конкурсных программах и фестивалях, создание коллективной	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

сверстниками в разных социальных ситуациях		работы			
--	--	--------	--	--	--

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Метапредметный: развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.	Промежуточная аттестация	Наблюдение	Декабрь, май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Личностный: Положительно относится к сверстникам, к взрослым, к образовательному учреждению, к малой и большой родине.	Промежуточная аттестация	Опрос (тест), экскурсия, создание коллективной работы	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

Планируемый результат	Вид оценки	Форма оценки	Сроки	Место	Ответственный
Личностный: Умение вступать в диалог с другими	Промежуточная аттестация	Круглый стол	Сентябрь – май	ДДЮТ	Педагог дополнительного образования

5.1. литературы

1. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайнера». - В кн.: Занятия в школе дизайнера. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
2. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Р-н.Д.: Издательство «Феникс»- 2003.- 224 ч.
3. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайнера». - В кн.: Занятия в школе дизайнера. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
4. Кожица О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
6. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
7. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически.- М.: Издательство: Высшая школа, Академия. – 2000.- 192с.
8. Декоративно-прикладное: подборки мастер-классов, статей, публикаций о рукоделии и творчестве | [Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](http://Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru))

3. Приложения.

Приложение 1.

Программа «Воспитание».

Пояснительная записка.

Воспитательная деятельность в МАУ ДО ДДЮТ реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

~ Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

~ Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

~ Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

~ Ценность здоровья лежит в основе направления физического воспитания.

~ Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

~ Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи рабочей программы воспитания

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в современном обществе.

Задачи:

- формирование у обучающихся навыков безопасного и ответственного поведения и здорового образа жизни;
- воспитание стремления к саморазвитию и самообразованию, удовлетворение познавательных потребностей личности;
- повышение нравственной и правовой культуры обучающихся, формирование активной жизненной позиции;
- повышение воспитательного потенциала семьи, организация позитивного взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- развитие морально-нравственных и волевых качеств обучающихся;
- воспитание чувства ответственности, чувства долга перед коллективом, сопричастности к общему делу;
- формирование позитивного имиджа, эффективной информационной среды учреждения.

На индивидуальном уровне и уровне учебной группы:

- Включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания;
- Получение опыта участия в социально значимых делах, формирование социально значимых отношений;
- Формирование важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- Формирование и развитие творческих способностей;
- Создание ситуации успеха и поощрение детских инициатив и детского самоуправления

Учебные занятия художественной направленности направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей. Воспитывающее воздействие оказывает музыкальный и танцевальный репертуар, изучаемые шедевры мировой культуры.

Воспитательная деятельность в детском коллективе осуществляется в соответствии с РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ»

Сроки	Мероприятия	Ответственный	Уровень реализации уч. группа, коллектив, учреждение, город, край	Охват участников	Охват зрителей
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»					
	Поздравления с Днем рождения обучающихся в коллективе	Золотухина В.Н.	Коллектив		
	Проведение тематических	Золотухина В.Н.	Коллектив		

	мероприятий, календарных праздников				
	Акции создание открыток к праздникам	Золотухина В.Н.	Коллектив		
Модуль «НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЮТОРСТВО»					
	Наставничество «Ученик – ученик»	Золотухина В.Н.	Коллектив		
Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»					
Май, 2024	Итоговая выставка творческих работ	Золотухина В.Н.	Коллектив		
Модуль «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» (Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение)					
	Знакомство с профессией художник оформитель	Золотухина В.Н.	Коллектив		
Модуль «МЫ ВМЕСТЕ» (Взаимодействие с родителями)					
28.09.2023					
Модуль «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ»					
Гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДМ, реализация социальных проектов					
	Сбор макулатуры		Учреждение		
	Проведение мероприятий к 23 февраля		Учреждение		
	Проведение мероприятий к 9 мая		Учреждение		
Модуль «ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ»					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024