

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 2  
«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДДЮТ  
*Шарипова* О.А. Шарипова  
«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Основы создания видео и  
мультфильмов»  
детской студии анимации «Весна»**

Направленность: техническая  
Уровень: повышенный  
Срок реализации программы: 4 года  
Возраст обучающихся: 10-17 лет

Автор:  
Мельников Алексей Тимофеевич,  
педагог дополнительного  
образования

п. Орел, 2025 год

## Содержание

1.	<b>Раздел № 1</b>	Стр.
	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база	
	Направленность программы	
	Уровень освоения	
	Актуальность	
	Отличительная особенность.	
	Целевая группа, особенности состава учащихся	
	Срок обучения:	
	Формы организации образовательного процесса:	
	Особенности организации образовательного процесса.	
1.2.	Цель и задачи программы	
1.3.	Содержание программы	
	Учебный план	
	Содержание	
	1 год	
	2 год	
1.4.	Планируемые результаты	
2.	<b>Раздел № 2</b>	
	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации программы	
2.3.	Оценка качества освоения программы обучающимися	
2.4.	Методическое обеспечение	
	Принципы построения и реализации программы	
	Методы обучения	
	Перечень методических материалов	
	Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.	
3.	<b>Приложения</b>	
3.1.	Приложение 1. Программа «Воспитание».	
	Календарный график воспитательной работы	
	<b>Список литературы и других источников информации</b>	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Значимость дополнительной общеразвивающей программы " Основы создания мультфильмов в компьютерных программах" для подростка трудно переоценить. В современном мире, где визуальный контент играет доминирующую роль, умение не просто потреблять, но и создавать его, становится ценным навыком.

Во-первых, такая программа развивает творческое мышление и воображение. Подросток, осваивая анимацию, учится придумывать истории, создавать персонажей и оживлять их. Это стимулирует его креативность и способность нестандартно мыслить, что полезно не только в искусстве, но и в любой другой сфере деятельности.

Во-вторых, изучение компьютерных программ для анимации способствует развитию технических навыков. Освоение различного программного обеспечения, понимание принципов работы с графикой и анимацией, работа с таймлайнами и ключевыми кадрами – все это укрепляет цифровые навыки подростка, делая его более конкурентоспособным на рынке труда в будущем.

В-третьих, создание мультфильмов – это сложный и многоступенчатый процесс, который требует усидчивости, внимательности к деталям и умения планировать свою работу. Подросток, участвуя в таком проекте, учится организации, тайм-менеджменту и решению проблем, что безусловно пригодится ему в учебе и будущей карьере.

Наконец, работа над мультфильмом – это возможность для самовыражения и самореализации. Подросток может рассказать свою историю, поделиться своими мыслями и чувствами через анимацию, что способствует его эмоциональному развитию и формированию личности. В целом, программа "Основы создания мультфильмов в компьютерных программах" предоставляет подростку уникальную возможность развить творческие и технические навыки, научиться планировать свою работу и выражать себя, что безусловно положительно скажется на его будущем.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы создания мультфильмов»** направлена на формирование умений создавать мультфильмы в компьютерных программах Studio 9, Adobe Premiere.

Программа составлена в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (<http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>);

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (<http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской

Федерации на период до 2024 года» (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038?ysclid=lm91mzs7oc222062289>);

– Государственная программа Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» (2018-2025 годы) (<https://base.garant.ru/71848426/?ysclid=lm91oghz1o204456181>);

– Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристскокраеведческой) на 2023 год: Приложение № 1 к Протоколу заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № ДО6-23/06-пр (<https://praktiki.vcht.center/templates/praktiki/files/protokol.pdf>);

– Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования: Приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 (<http://irozk.ru/images/docs/projects/fgos/noo-ooo-new/metod/2023/06/AB2324-05.pdf>);

– О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования", "Порядком реализации профориентационного минимума в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в 2023/2024 учебном году", утв. Фондом Гуманитарных Проектов 14.07.2023): Письмо Минпросвещения России от 17.08.2023 № ДГ-1773/05 ([http://feometod.ru/wp-content/uploads/2023/08/DG-1773\\_05-ot17.08.2023.pdf](http://feometod.ru/wp-content/uploads/2023/08/DG-1773_05-ot17.08.2023.pdf)).

– Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования: Приложение к приказу Минобрнауки России от 18.07.2002 № 2783 ([https://kovmr.ru/wpcontent/uploads/2021/02/11-2783\\_от-18.07.2002.pdf](https://kovmr.ru/wpcontent/uploads/2021/02/11-2783_от-18.07.2002.pdf)).

**Актуальность программы** в том, что она, в соответствии федеральным перечнем приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования, способствует вовлечению детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, развитию творческих способностей учащихся, воспитанию гражданственности. Обучение по программе является предпрофильным. В рамках программы дети знакомятся с профессиями: сценариста, оператора, режиссера, монтажера, мультипликатора.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

### **Цель:**

Обучение основам видеосъемки, монтажа и мультипликации, развитие творческих способностей, воспитание гражданственности и коллективизма.

## **Задачи:**

### обучающие:

- Познакомить с принципами создания кино и телевидения;
- Научить писать сценария;
- Сформировать умения по раскадровке фильмов,
- учить видеосъемке;
- научить выполнять монтаж фильма;
- научить использовать спецэффекты при создании видео;
- учить работе в программах Studio 9, Adobe Premiere;
- учить создавать персонажи и фоны, записывать фонограммы, создавать аниматику.

### воспитательные:

- воспитывать уважение к истории поселка, школы, к старшему поколению;
- формировать дружеские взаимоотношения и потребности в совместной работе над общим проектом;
- формировать привычку доводить начатое дело до конца;

### развивающие:

- развивать интерес к информатике, вычислительной технике и компьютерному монтажу и озвучиванию фильмов,
- формировать нестандартное мышление и творчество.

Особенность программы в том, что она предполагает индивидуализацию и дифференциацию обучения. У каждого учащегося имеется свой индивидуальный образовательный маршрут в рамках программы. Программа предполагает два блока: создание видеофильмов и создание мультфильмов. Учащиеся по мере своих способностей и желания выбирают один из блоков как основной, изучая дополнительно темы из второго блока. При желании они могут обучаться в обоих блоках. Внутри блока каждый из учащихся изучает все темы, уделяя больше внимания на отдельные из них.

Программа является социальным заказом школы, и учащиеся отрабатывают практические навыки в том числе и на съемках школьных мероприятий.

Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок ее реализации

В программе участвуют дети от 10 до 18 лет.

Срок реализации программы 4 года.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы занятий – сообщение нового материала, закрепление его на практике, экскурсии, съемки видеоматериалов, монтаж фильмов на компьютере, изготовление рабочих материалов, озвучивание, съемка и монтаж мультфильмов.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план программы

№ п/п	Темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1 год обучения (4 часа в неделю, 35 учебных недель)					
1.	Тема 1.	20	5	15	Выставка
2.	Тема 2.				
...	...				Персональная выставка
	Итого за 1 год			140	
2 год обучения (4 часа в неделю, 35 учебных недель)					
1.	Тема 1.				
2.	Тема 2.				
	...				
	Итого за 2 год			140	
3 год обучения (4 часа в неделю, 35 учебных недель)					
1.	Тема 1.				
2.	Тема 2.				
	...				
	Итого за 3 год			140	
4 год обучения (4 часа в неделю, 35 учебных недель)					
1.	Тема 1.				
2.	Тема 2.				
	...				
	Итого за 4 год			140	
<b>Общее количество час по ДООП</b>				<b>560 час.</b>	

#### Содержание учебного плана 1 года обучения:

**Тема 1.** Теория: краткое описание содержания (подтемы)

Практика: формы и виды работ

**Студия анимации «Весна»**

№	Темы программы	Всего
	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2
	Основные принципы кино и телевидения.	2
	Основы мультипликации.	2
	Этапы создания мультфильма.	2
	Различная техника съемки мультфильмов.	2
	Перекладка.	2
	Разработка персонажей.	4
	Разработка фонов.	4
	Съемка мультфильма.	6
	Съемка подводного мира.	4
	Космос.	4
	Анимация костра.	4
	Анимация бабочки.	4

	Марионетки.	4
	Планы и ракурсы.	4
	Статика и динамика.	2
	Сыпучая техника.	6
	Основы работы в программе Фотошоп.	2
	Работа в программе Фотошоп.	4
	Анимация персонажей.	6
	Монтаж мультфильма.	4
	Сценарий. Понятие сценария.	2
	Разработка сценария.	4
	Разработка мультфильма.	6
	Раскадровка.	4
	Запись фонограммы.	6
	Аниматик.	4
	Съемка мультфильма.	12
	Монтаж мультфильма.	6
	Кукольные мультфильмы.	6
	Жидкая акварель.	6
	Пластилиновые мультфильмы.	4
	Повторение пройденного	4
	Итоговое занятие.	2
	<b>Итого</b>	<b>140</b>

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **по окончании обучения учащиеся будут знать:**

- основные принципы кино и телевидения,
- основы мультипликации,
- этапы создания мультфильма,
- различные виды техники создания мультфильма,
- понятия плана, ракурса, статики и динамики в кино.
- виды и правила написания сценариев,
- техники создания мультфильмов: кукольные, жидкая акварель, пластилиновые мультфильмы.

##### **по окончании обучения учащиеся будут уметь:**

- разрабатывать фоны и персонажи для мультфильма, снимать мультфильмы в технике
- писать литературный и режиссерский сценарий,
- делать раскадровку,
- записывать фонограмму,
- создавать аниматик,
- делать монтаж мультфильма,
- снимать простые кукольные, пластилиновые мультфильмы и мультфильмы в технике жидкой акварели.

**Демонстрация работ в школе, доме культуры поселка, участие в кинофестивалях различных уровней.**

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарные учебные графики.**

- Календарный учебный график 1 год обучения

- Календарный учебный график 2 год обучения
- Календарный учебный график 3 год обучения
- Календарный учебный график 4 год обучения

## 2.2. Условия реализации программы

Материальные

Учебные

Кадровые

## 2.3. Оценка качества освоения программы обучающимися

Вид	Форма	Сроки	процедура
Стартовая диагностика	Анкетирование		
Промежуточная аттестация по итогам 1 года обучения	Ярмарка творческих работ		
Промежуточная аттестация по итогам 2 года обучения			
Промежуточная аттестация по итогам 3 года обучения	Презентация мультфильма		
Итоговая аттестация по завершении ДООП	Защита творческого проекта		

## 2.4. Методическое обеспечение

Принципы построения и реализации программы

Методы обучения

Перечень методических материалов

2.5. Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.

## 3. Приложения.

**Приложение 1. Программа «Воспитание».**

**Пояснительная записка**

**Содержание программы:**

**Модуль «Воспитание на учебном занятии»**

(текст)

## Календарный график воспитательной работы

Сроки	Мероприятия	Ответственный	Уровень реализации	Охват Участников	Охват зрителей
<b>Модуль «Воспитание в детском коллективе»</b>					
<b>Модуль «Наставничество и тьюторство»</b>					
<b>Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</b>					
<b>Модуль «Вектор развития» (Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение)</b>					
<b>Модуль «Мы вместе» (Взаимодействие с родителями)</b>					
<b>Модуль «Социальная активность» Гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДДМ, реализация социальных проектов</b>					
<b>Модуль «Предметно-эстетическая и информационная среда учреждения»</b>					

### 4. Список литературы:

Иванов А.И. «Видеомонтаж на компьютере», С-Петербург, изд. «Корона», 2002г.

Иванов-Вано А.Т. «Искусство мультипликации». Москва, 1999г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024