

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Шарипова О.А. Шарипова
«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»**

Направленность: художественная
Предметная область: декоративно-прикладное творчество
Уровень освоения: стартовый

возраст обучающихся: 7 -15 лет
срок реализации 1 год

Автор:
Филиппова Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	РАЗДЕЛ № 1	
	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр.
	Нормативно-правовая база	
	Направленность программы	
	Уровень освоения	
	Актуальность	
	Отличительная особенность.	
	Целевая группа, особенности состава учащихся	
	Срок обучения:	
	Формы организации образовательного процесса:	
	Особенности организации образовательного процесса.	
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	стр.
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	стр.
	Учебный план	
	Содержание	
	1 год	
	2 год	
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
	РАЗДЕЛ № 2	стр.
	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	стр.
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	стр.
2.3	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	стр.
	Принципы построения и реализации программы	
	Методы обучения	
	Перечень методических материалов	
	Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.	стр.
2.5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
2.6	ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа "Юный дизайнер интерьера" играет значимую роль в развитии подростков, предоставляя им уникальную возможность раскрыть свой творческий потенциал и приобрести ценные навыки, которые могут быть полезны как в профессиональной сфере, так и в повседневной жизни.

Во-первых, программа способствует развитию креативного мышления и воображения. Школьники учатся генерировать новые идеи, экспериментировать с формами, цветами и материалами, а также находить нестандартные решения для различных задач. Это стимулирует их способность мыслить критически и аналитически, что полезно в любой области знаний.

Во-вторых, "Юный дизайнер интерьера" развивает практические навыки и умения. Участники программы осваивают основы дизайна интерьера, включая принципы композиции, цветоведения, эргономики и планировки помещений. Они учатся работать с различными инструментами и программами, создавать эскизы и чертежи, а также визуализировать свои идеи в виде 3D-моделей.

В-третьих, программа способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Подростки учатся презентовать свои проекты, обсуждать идеи и находить компромиссы, что помогает им развивать уверенность в себе и умение эффективно взаимодействовать с другими людьми.

В-четвертых, "Юный дизайнер интерьера" может стать отправной точкой для профессионального развития подростков. Программа позволяет им понять, насколько им интересна сфера дизайна, и получить представление о возможных карьерных путях. Участие в программе может помочь подросткам определиться с будущей профессией и подготовиться к поступлению в соответствующие учебные заведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в 2021 году.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

~ Федеральный закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»,

~ Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

~ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

~ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

~ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242)

~ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)

~ Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Данная программа разработана с учётом современных направлений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве для того, чтобы изучаемый материал был актуален и интересен обучающимся. Программа развивает креативность, творческую инициативу, развивает субъективный художественный вкус, чувство гармонии. Большое внимание уделяется

общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальных способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи обучения:

1. Знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
2. Учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Учить современным технологиям рукоделия.

Задачи развития:

1. Развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
2. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

Задачи воспитания:

1. Формировать у обучающихся ценностное отношение к труду в процессе освоения основ дизайна с применением техник декоративно-художественного творчества;
2. формировать у обучающихся навыки общения и взаимодействия в коллективе;
3. Воспитывать способность к самооценке.

Планируемые результаты:

Дети в конце года обучения должны знать:

- Правила безопасности труда при работе с инструментами;
- Терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- Уметь работать в различной технике: работы с бумагой, нетрадиционная техника рисования, работа с бросовым материалом;
- Уметь экономно расходовать материалы;
- Уметь оформлять и оценивать изделия;
- Знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- Работать индивидуально и в группах;
- Создавать творческие работы, подарки, сувениры.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она носит комплексный характер. Обучающиеся работают с самыми разными материалами. Дети развивают творческие навыки сразу в нескольких направлениях: работа с природным материалом, декоративно-прикладное творчество.

Подбор методик обучения производится с учётом возраста ребенка, задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа рассчитана на 1 год обучения, начиная с 7-летнего возраста и старше.

В группу обучения принимаются желающие заниматься творческой деятельностью, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжительность обучения по программе 1 год, из расчета:

1 полугодие -12 часов в неделю в 3-х группах

2 полугодие -12 часов.в неделю в 3-х группах

в год _____ часа;

Наполняемость 1 группы - 15 человека;

Наполняемость 2 группы – 10 человек.

Наполняемость 3 группы – 10 человек.



Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Так же предусмотрены занятия в виде мастер- класса. Каждое занятие завершается просмотром работ и их обсуждением.

Раздел 1. Содержание Программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное организационное занятие	2	0	2
2	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. Нетрадиционная техники рисования	2	20	22
3	Бумагапластика	2	5	7
4	Виды аппликаций	2	20	22
5	Новогодние украшения	0	20	20
	Объёмные поделки из бумаги и картона	4	30	34
6	Работа с бросовым материалом	3	30	33
	Итого	15	125	140

Раздел 2. Календарный учебный график программы «Юный дизайнер»

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	час	Тема занятия	Форма контроля	примечания
1. Вводное организационное занятие						2
1.1	02.09.	Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила т/б.	Анализ педагогического наблюдения в коллективе	
2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. Нетрадиционная техника рисования						22
2.1	05.09.	Теория	2	Знакомство с цветоведением. «Цветовой круг».		
2.2	09.09.		2	«Снежная королева».		
2.3	11.09.		2	«Золотая осень».		
2.4	12.09.		2	Рисование набрызгом		
2.5	16.09.		2	Отпечатки из природных материалов. Отпечатки листьев.		
2.6	18.09.		2	Рисование солью.		
2.7	19.09.		2	Кляксография с трубочкой.		
2.8	23.09.		2	Печатание пакетом.		
2.9	25.09.		2	Рисование отпечатками стаканчика и горлышками разных диаметров.		
2.10	26.09.		2	Открытка ко дню Учителя		
2.11	30.09.		2	Открытка ко дню Учителя		

2.12	02.10.		2	Открытка для бабушки и дедушки		
2.13	03.10	Практика	2	Открытка для бабушки и дедушки		
2.14	07.10	Практика	2	Участие в творческих конкурсах		
2.15	09.10	Практика	2	Участие в творческих конкурсах		
3. Бумагапластика						7
3.1	10.10	Теория	2	Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона.Оригами Понятия оригами.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, фронтальный опрос. Практическая работа.	
3.2	14.10	Практика	2	Оригами. Простые схемы для начинающих. https://gdemoideti.ru/blog/ru/origami-iz-bumagi-skhemu		
3.3	16.10	Теория	2	Оригами - бабочка		
3.4	17.10	Практика	2	Оригами - лягушка		
3.5	21.10	Практика	2	Оригами - закладка		
4. Виды аппликаций						22
4.1	23.10	Теория	2	Аппликация плоскостная. Понятия шаблон, трафарет, симметрия, плоскостная аппликация и варианты её применения.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.2	24.10		2	 Плоскостная аппликация		
4.3	28.10		2	Нетрадиционные техники аппликация. (мозаика) 	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.4	30.10		2	Нетрадиционные техники аппликация (мозаика)	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.5	31.10		2	Аппликация из геометрических Фигур. Геометрические формы и выполнение поделок на их основе.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	


4.6	11.11		2	Аппликация «Снегирь»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.7	13.11		2	Аппликация «Мой дом»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.8	14.11		2	Открытка для мамы. Мамин портрет.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.9	18.11		2	Открытка для мамы. Мамин портрет.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.10	20.11		2	Аппликация в технике оригами. Композиционное построение сюжета на основе оригами.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра, конкурсы Тематический контроль. Практическое задание.	
4.11	21.11		2	Аппликация «Объемный цветок»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.12	25.11		2	Объемная аппликация из цветной бумаги и салфеток «Осенняя ветка рябины»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.13	27.11		2	Мастер-класс поделка «Светофор»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
4.14	28.11		2	Объемная аппликация «Олень»	Текущий контроль: беседа,	

					педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5. Новогодние украшения						20
5.1	02.12		2	Снежинки на окна из клея ПВА	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.2	04.12		2	Снежинки на окна из клея ПВА	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.3	05.12		2	Новогодняя открытка «Елочка»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.4	09.12		2	Елочная игрушка из картона.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.6	11.12		2	Елочная игрушка из бумаги.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.7	12.12		2	Участие в новогодних конкурсах.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.8	23.12		2	Поделка «Новогодний подарок».	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
5.9	25.12		2	Поделка «Гном»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

5.10	26.12		2	Поделка «Рождественская звезда»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
5.11	30.12		2	Поделка «Снеговик»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
6. Объёмные поделки из бумаги и картона							34
6.1	09.01	Теория	2	Поделки на основе готовых геометрических форм https://www.houzz.ru/statyi/fotoohota-podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami-45-idey-stsetivw-vs~92438299	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.		
6.2	13.01		2	Настенные кармашки для канцтоваров	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
6.3	15.01		2	Цветы в кульках	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
6.4	16.01	Теория	2	Книжные скульптуры	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
6.5	20.01	Практика	2	Книжные скульптуры	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		
6.6	22.01		2	Участие в конкурсах	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.		

6.7	23.01		2	Участие в конкурсах	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.8	27.01		2	Поделки из бумаги	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.9	29.01		2	Полезные поделки из бумаги. Органайзер. https://ybis.ru/podelki/poleznye-podelki-iz-bumagi	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.10	30.01		2	Полезные поделки из бумаги. Органайзер.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.11	03.02		2	Декор для комнаты из бумаги.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.12	05.02		2	Декор для комнаты из бумаги.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.13	06.02		2	Плетение из полосок бумаги. «Корзинка»	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.14	10.02		2	Закладка из полосок бумаги для книг.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.15	12.02		2	Плоскостные Поздравительная открытка	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая	

					работа.	
6.16	13.02		2	Поздравительные открытки 	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.17	17.02		2	Полуобъемные открытки. Весенние цветы из бумаги своими руками	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.18	19.02		2	Полуобъемные открытки. Весенние цветы из бумаги своими руками	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.19	20.02		2	Поздравление мальчиков с праздником. Чаепитие.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.20	24.02		2	Масленица – аппликация из бумаги. Техника гармошка.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.21	25.02		2	Солнышко с лентами – поделка из бумаги.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.22	03.03		2	«Балалайка из картона».	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.23	05.03		2	Аппликация «Весна красна». Совместная поделка.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.24	06.03		2	Поздравление девочек с праздником. Чаепитие.	Текущий контроль: беседа, педагогическое	

					наблюдение. Практическая работа.	
6.25	10.03		2	Работа с гофрированной бумагой.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.26	12.03		2	 Поделка «Веселые зверята».	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.27	13.03		2	Гофрированная бумага для детского творчества. Цветы из гофре.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
6.28	17.03		2	Мастер-класс «Бабочка».	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
7. Работа с бросовым материалом						33
7.1	31.03	Теория	2	Работа с бросовым материалом.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
7.2	02.04		2	Самодельный волчок. Поделка из пробок.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
7.3	03.04		2	Браслет из трубочек.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
7.4	07.04		2	Творческий понедельник. Цветы из пластиковой бутылки.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

7.5	09.04		2	Объемная поделка ко дню космонавтики.		
7.6	10.04		2	Объемная поделка ко дню космонавтики.		
7.7	14.04		2	Поделка из яичной планшетки.		
7.8	16.04		2	Поделка из яичной планшетки.		
7.9	17.04		2	 Оформление пасхального яйца.		
7.10	21.04		2	 Праздничная открытка «День Победы»		
7.11	25.04	Теория Практика	1 1	 Славный день Победы. Праздничная открытка «День Победы»		
7.12	27.04	Практика	2	Славный день Победы. Оригинальный салют на 9 мая 		
7.13	28.04	Практика	2	Славный день Победы. Объемная поделка https://creativebaby.ru/diorama_k_9_may/		
7.14	30.04		2	Поделки с использованием газет и старых журналов.		
7.15	05.05		2	Поделки с использованием газет и старых журналов.		
7.16	07.05		2	Поделки с использованием газет и старых журналов.		
7.17	08.05		2	Поделки из пуговиц.		
7.18	12.05		2	Поделки из пуговиц.		
7.19	14.05		2	«Я и моя семья» аппликация.		
7.20	15.05		2	Семейный праздник.		
7.21	19.05		2	Итоговая аттестация		
7.22	21.05		2	Отчётное мероприятие Итоговая аттестация		
7.23	22.05		2	Подведение итогов работы детского объединения за год обучения. Проведение игры «Поле чудес».		

Краткое описание содержания Программы

Тема 1. Вводное организационное занятие.

Теория: Знакомство с программой, расписанием занятий, правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктажи по технике безопасности, ПДД, противопожарной и антитеррористической безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 2.2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. Нетрадиционная техника рисования

- 2.1. Теория.** Виды цветов: теплые, холодные, близкие, контрастные. Презентация.
- 2.2. Практические работы.** Создание и зарисовка эскиза теплых цветов. «Золотая осень»
- 2.3.** Создание и зарисовка эскиза с применением холодных цветов. «Первый снег».
- 2.4.** Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с нетрадиционными видами техники рисования.

Тема 3. Работа с бумагой. Бумагапластика.

Тема 3.1. Оригами.

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия оригами.

2.2. Простейшие базовые формы оригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на их основе.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос.

Практическая работа.

Виды аппликаций

Тема 3.2. Аппликация. Плоскостная.

Теория. Понятия шаблон, трафарет, симметрия, плоскостная аппликация и варианты её применения.

Практика. Подготовка деталей, для выполнения аппликации, при помощи шаблонов, трафаретов.

Тема 3.3. Нетрадиционные техники аппликации. Модульная аппликация (мозаика).

Оформление выполненной работы по образцу.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.4. Аппликация из геометрических форм.

Теория. Понятие геометрические формы и выполнение поделок на их основе.

Практика. Выполнение аппликации на основе геометрических форм.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.5. Аппликация в технике оригами.

Теория. Композиционное построение сюжета на основе оригами.

Практика. Выполнение сюжетной композиции.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, конкурсы. Тематический контроль. Практическая работа.

4. Объёмные поделки из бумаги и картона.

Тема 4.1. Поделки на основе готовых геометрических тел.

Теория. Понятие геометрическое тело. Приём выполнения объёмных работ на основе геометрических тел.

Практика. Выполнение объёмных поделок(игрушек) на основе готовых геометрических тел.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.

Тема 4.2. Поделки из бумаги.

Теория. Возможные варианты поделок из бумаги. Приём их выполнения.

Практика. Выполнения различных поделок, игрушек из бумаги.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тематический контроль. Практическая работа.

Тема 4.3. Плетение из полосок бумаги.

Теория. Краткая историческая справка. Понятие плетение, виды плетения и применения в быту.

Практика. Плетение сердечек, корзиночек.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5. Новогодние украшения

Тема 5.1. Украшения на ёлку.

Теория. Разновидности украшений на ёлку из бумаги. Прием выполнения различных игрушек.

Понятие декорирование.

Практика. Выполнение ёлочных украшений из бумаги и их декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Практическая работа.

6. Поздравительные открытки

Тема 6.1. Плоскостные открытки.

Теория. Назначение открыток и их разновидности.

Практика. Выполнение плоскостных открыток, декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2. Полуобъёмные открытки.

Теория. Понятие «Полуобъёмные» открытки.

Практика. Выполнение полуобъёмных открыток.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

Практическая работа.

Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Юный дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, выполнение самостоятельной работы, педагогическое

наблюдение, конкурс, наблюдения родителей. Практическая работа.

Итоговая аттестация

Теория. Порядок выполнения тестов.

Практика. Тестирование, контрольное практическое задание.

Формы контроля. Итоговая аттестация: тестирование, контрольное практическое задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

10. Отчётное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Юный дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за год обучения.

Практика. Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра.

РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Целевая группа Возраст	Количество часов по программе в год	Недельная нагрузка	Режим занятий	Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой	Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)	Сроки проведения аттестации
1	С 7-и лет до 10 лет	140 ч.	12 ч	3 раза в неделю по 2 часа	1 гр. 136 час 2 гр. 136 час 3 гр. Филиппова Н.А.	34 уч. недели начало уч/г 02.09. 2024 каникулы с 03.11.2024 по 10.11.2024; с 31.12. по 08.01. 2025; с 22.03.2025 по 30.03.2025; окончание уч/г .05.2025	.05.2025 по .05.2025

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: ФИО педагога/ов, квалификация

Материально-техническое обеспечение

Адрес реализации ДООП: МАОУ «Школа №22» учебный корпус с.Пыскор, ул.Игумнова 5; МАОУ «Школа №7» Школа-интернат Пыскорское подразделение для обучающихся с ОВЗ, с.Пыскор, ул.Игумнова 5.

Помещение: кабинет с учебными столами.

Оборудование для педагога: медиапроектор, компьютер для педагога, демонстрационная магнитная доска.

Оборудование для детей:

Соответствующее помещение:- доска, оборудованное рабочее место, достаточная освещенность кабинета.

Соответствующее помещение:

- доска,
- оборудованное рабочее место.
- достаточная освещенность кабинета.

Материалы, инструменты и приспособления: ножницы, клей, ПВА, клей карандаш, линейка, фломастеры, гуашь, краски, картон, цветная бумага, белая бумага, проволока, трубочки коктейльные, пластиковые бутылки, пуговицы, старые газеты и журналы и др.

Наглядные пособия:

- методические разработки поэтапного изготовления изделий.
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия,
- литература по различным техникам рукоделия;

Дидактический материал по предлагаемым темам работы:

- коллекция иллюстраций,
- образцы, фото и видео мастер-классы, презентации.

В программе используются технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Требования к педагогу: Высшее или средне специальное художественное образование.

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

	<i>Формы аттестации:</i>	<i>Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	<i>Формы фиксации образовательных результатов</i>
Входной контроль	Наблюдение педагога	-	-
Оперативный контроль	Наблюдение педагога	-	-
Текущий контроль	творческие работы, конкурс, выставка.	выставки	Портфолио учащихся, Реестр одаренных.
Итоговая аттестация	Выставка творческих работ		По окончании обучения по программе обучающемуся выдается сертификат об окончании обучения по программе

Контрольно-измерительные материалы Критерии оценки уровня освоения программы (пока не обязательно)

Параметры	Критерии		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
По годам обучения, по уровням, по предметам			
Рисунок в нетрад. технике	Соблюдена техника Аккуратность		

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы:

Формы проведения учебных занятий:

Методы обучения:

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ДАННОГО РАЗДЕЛА:

Источники информации для педагога:

Учебник «Технология» 2- 3 класс Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева.

<https://www.houzz.ru/statyi/fotoohota-podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami-45-idey-stsetivw-vs~92438299>

Полезные поделки из бумаги. Органайзер. <https://ybis.ru/podelki/poleznye-podelki-iz-bumagi>

Оригами. Простые схемы для начинающих. <https://gdemoideti.ru/blog/ru/origami-iz-bumagi-skhemy>

Славный день Победы. Объемная поделка. https://creativebaby.ru/diorama_k_9_may/