

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
29.09.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Шарипова О.А. Шарипова
«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЛЕПКА И БУМАГОПЛАСТИКА»**

Детский коллектив «Творчество»

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Марина Геннадьевна

Усолье, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел № 1	
	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	Стр.
	Нормативно-правовая база	
	Направленность программы	
	Уровень освоения	
	Актуальность	
	Отличительная особенность.	
	Адресат	
	Срок обучения:	
	Формы организации образовательного процесса:	
	Особенности организации образовательного процесса.	
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	Стр.
	Учебный план	
	Содержание	
1.4.	Планируемые результаты	
	Раздел № 2	Стр.
	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	Стр.
2.2.	Условия реализации программы	Стр.
2.3	Оценка качества освоения программы обучающимися	
2.4	Методическое обеспечение	Стр.
	Принципы построения и реализации программы	
	Методы обучения	
	Перечень методических материалов	
	Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.	Стр.
2.5.	Список литературы	
2.6	Терминологический словарь	
	3.Приложения	
	3.1. Приложение 1.Программа « Воспитание».	
	Календарный график воспитательной работы.	

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка и бумагопластика» художественной направленности (далее по тексту – программа) составлена в соответствии с действующим законодательством в области дополнительного образования:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2019,
- ✓ Концепция развития дополнительного образования до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ № 196 от 09.11.2018),
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МОиН РФ № 09-3242 от 18.11.2015),
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- ✓ Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- ✓ Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»

Программа относится к художественной направленности.

Предметная область: Декоративно-прикладное творчество.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образках. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют

собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Бумагопластика – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Аппликация (от латинского – прикладывание) рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или другой материал.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластика, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение
- формирует умение художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка и бумагопластика так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Она учит видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Уровень освоения Стартовый ознакомительный: освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области; общедоступные и универсальные формы обучения; минимальная сложность материала

Актуальность определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

Отличительная особенность Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Детей увлекает идея создания целых композиций из отдельных фигурок: «Зоопарк», «Чаепитие» и др. Содержание программы направлено на развитие познавательного интереса к прикладному творчеству через лепку из пластилина, изготовление открыток, аппликаций и дает технические знания и умения по изготовлению поделок в этих техниках.

Сроки реализации программы 1 год.

по 2 часа, 2 раза в неделю, всего 140 часов.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Адресат: дети, проявляющие интерес к лепке и работе с бумагой

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Состав обучающихся: наполняемость группы в объединении – 15 человек (10 чел, при наличии 1-3 детей с ОВЗ)

Формы организации образовательного процесса:

Очная, групповая, возможна частично дистанционная форма организации.

(Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку, складывание бумаги и рисование.

Задачи обучающие:

- познакомить учащихся с основными понятиями программы;
- сформировать умения пользоваться инструментами при создании поделок из пластилина и бумаги;
- формировать знания техник работы с материалами (пластилин, бумага);
- формировать умения создавать поделки из бумаги и пластилина, используя изученные техники

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук в процессе лепки, складывания бумаги и рисования;
- формировать умение презентовать продукт деятельности на занятии
- формировать умение оценивать поделки по заданным педагогом критериям

воспитательные:

- поддерживать и развивать детскую инициативу
- формировать положительное отношение к миру (сверстникам, взрослым, к Дворцу, городу)

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Содержательный

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводные занятия	1	1	2
2	Лепка из пластилина		30	
3	Бумагопластика		30	
4	Проектная деятельность		30	
5	Участие в мероприятиях		20	
6	Итоговые занятия		2	2
	ИТОГО			140

Краткое описание содержания программы

Тема №1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. 0,5 ч.

Теория

Ознакомление с учебным планом, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

Тема №2. Свойства и особенности пластилина, инструменты для лепки . 0,5 ч.

Теория

Краткий рассказ о свойствах пластилина (пластичность, термическая неустойчивость, легкая смешиваемость цветов) и использовании этих свойств в работе. Показ основных и подручных инструментов и способов работы с ними.

Тема №3. Способы оформления поделок. 2 ч.

Теория

Показ оформления поделок с помощью мелких деталей из пластилина и вспомогательных материалов (бусинки, камушки, нитки и т.д.). а так же с помощью продавливания на пластилине узоров.

Практика

Упражнения по составлению узоров и оформление готовых работ.

Тема №4. Лепка из кругов. 10 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных с помощью кругов. Объяснение способов катания, скрепления кругов.

Практика

Изготовление поделок состоящих преимущественно из кругов.

Тема №5. Лепка из жгутиков. 10 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных с помощью жгутов. Объяснение способов катания, скрепления жгутов. Деление жгутов на равные и не равные части

Практика

Изготовление поделок состоящих преимущественно из жгутов.

Тема №6. Рисование пластилином. 12 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных способом «рисование пластилином». Объяснение способов втирания, накладывания, растушевка пластилина на картоне.

Практика

Изготовление поделок способом «рисование пластилином». Знакомство с пластилинографией.

Просмотр работ выполненных из пластилина.

Аппликация из пластилина. Теория: Правила смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование». Практика: Рисование пластилином картины на выбор.

Тема № 7 Изготовление объемных поделок из пластилина . 16 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, рассказ об способах лепки объемных фигур и способах крепления деталей.

Практика

Изготовление объемных фигурок насекомых, птиц, животных, человека.

Тема № 8 Изготовление сюжетных поделок из пластилина. 4,5 ч.

Теория Показ образцов, иллюстраций поделок, рассказ о способах создания сюжета, выделения в сюжете главного.

Практика

Тема № 9. Итоговое занятие. 1 ч.

Практика

Презентация достижений на итоговом мероприятии.

Содержание учебного плана

Тема № 1. Организационное занятие. Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Входной контроль. Правила техники безопасности. Правила поведения обучающихся на занятии.

Тема № 2. Знакомство с бумагопластикой. Знакомство детей с историей получения бумаги, её свойствах, видах и действия с ними. Знакомство с различными методами работы с бумагой.

Тема № 3. Рваная бумага. Теория: Знакомство с техникой «рваная бумага». Просмотр работ выполненных в этой техники. Практика: Загадывание загадок. Изготовление аппликации.

Тема № 4. Аппликация из бумаги. Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Практика: Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.

5. Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов,

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знает специальных понятий программы: лепка, изделие, деталь,...	развивать мелкую моторику рук в процессе лепки, складывания бумаги и рисования	Проявление инициативы формировать
знает изученные техники работы с материалами (пластилин, бумага): -оригами - аппликация -	формировать умение презентовать продукт деятельности на занятии	Проявление положительного отношения к миру (сверстникам, взрослым, к дворцу, городу), Отсутствие конфликтов
умеет создавать поделки из бумаги и пластилина, используя	формировать умение оценивать поделки по заданным педагогом	

изученные техники: игрушки-гармошки; игрушки-подвески, игрушки-дергушки	критериям	
умеет создавать поделки из бумаги и пластилина, используя изученные техники:	Участвует в работе группы	

В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный, лепка на форме, модульная лепка и др.

По содержанию лепка бывает – предметная, сюжетная, декоративная.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы.
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

РАЗДЕЛ № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Требования к квалификации педагога

Педагог, имеющий специальное или высшее педагогическое образование.

Помещение: кабинет с учебными столами

Оборудование для педагога:

Оборудование для детей: материалы и инструменты:

Пластилин. Стеки, ножницы, картон, бусины, расчески, колпачки от фломастеров, нитки.

Форма одежды для детей:

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определенные условия:

Виды ресурсов краткое описание ресурсов

Материально-технические учебный кабинет, оснащенный в соответствии с направлением программы и соответствующий требованиям санпин 2.4.4.3172-14, инструменты по уходу за растениями, кашпо, земля, удобрения, посуда для разведения удобрений, сиз, удобрения и др.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по направленности ДООП, или педагог имеющий высшее или среднее профессиональное образование по другой квалификации, прошедший курсы переподготовки по дополнительным профессиональным программам по направленности ДООП

Материально-техническое обеспечение

Адрес реализации ДООП: МАУ ДО ДДЮТ– г. Усолье, красноармейская 85

2.1. Календарный учебный график

п/п	Месяц Число время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
5.09	сентябрь	семинар		Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места	кабинет	наблюдение
6.09				Свойства и особенности пластилина, инструменты для лепки		
7.09				Основные приемы лепки		
8.09				Лесенный пейзаж, листопад		
9.09				Лесенный пейзаж, контур		
10.09						
11.09				Поздняя осень		
12.09	октябрь			Поздняя осень		
13.09				Поздняя осень		
14.09				Поздняя осень		
15.09				Поздняя осень		
16.09				Поздняя осень		
17.09				Поздняя осень		
18.09				Поздняя осень		
19.09				Поздняя осень		
20.09				Поздняя осень		
21.09				Поздняя осень		
22.09				Поздняя осень		
23.09				Поздняя осень		
24.09				Поздняя осень		
25.09				Поздняя осень		
26.09				Поздняя осень		
27.09				Поздняя осень		
28.09				Поздняя осень		
29.09				Поздняя осень		
30.09				Поздняя осень		
1.10				Поздняя осень		
2.10				Поздняя осень		
3.10				Поздняя осень		
4.10				Поздняя осень		
5.10				Поздняя осень		
6.10				Поздняя осень		
7.10				Поздняя осень		
8.10				Поздняя осень		
9.10				Поздняя осень		
10.10				Поздняя осень		
11.10				Поздняя осень		
12.10				Поздняя осень		
13.10				Поздняя осень		
14.10				Поздняя осень		
15.10				Поздняя осень		
16.10				Поздняя осень		
17.10				Поздняя осень		
18.10				Поздняя осень		
19.10				Поздняя осень		
20.10				Поздняя осень		
21.10				Поздняя осень		
22.10				Поздняя осень		
23.10				Поздняя осень		
24.10				Поздняя осень		
25.10				Поздняя осень		
26.10				Поздняя осень		
27.10				Поздняя осень		
28.10				Поздняя осень		
29.10				Поздняя осень		
30.10				Поздняя осень		
31.10				Поздняя осень		

1.10						
	оябрь					
5.11						
7.11				асекомые, бабочка		
2.11				еселый лягушонок		
4.11				накомство с умагопластикой. накомство детей с сторией получения умаги, её свойствах, идах и действия с ими. Знакомство с изличными еводами работы с умагой.		
9.11				грушки из бумаги		
5.11				зготовление крыток		
8.11				ппликация		
2.11				ткрытка рубашка		
4.11				ткрытка Сердечко ля мамы		
9.11				орзинка с цветами		
	екабрь					
12				лочные игрушки, сращения		
12				нежинки		
12				ткрытка Елочка с грушками		
8.12				омики, рукавички		
5.12				неговики		
0.12				имвол года Заяц		
2.12				андаринки		
7.12				формление бинета		
9.12				овогоднее редставление		
	нварь					
0.01				исование пастилином		
2.01				исование ружочками		
7.01				епка шариками		
9.01				неговик из шариков		
4.01				негирь на веточке		
5.01				животные. котик		
1.01				животные. мышонок		
	евраль					
02				обачка		
02				росенок		
02				етушок		
4.02				рдечко		

5.02				ропарк тигр		
1.02				ебра		
3.02				ткрытка мужчинам		
3.02				ерблюд		
	арт					
03				ираф		
03				укет для мамы		
03				иса		
4.03				едведь		
5.03				лон		
1.03				рокодил		
	прель					
04				одснежники		
04				ерба, пасхальное йцо		
1.04				осмос		
3.04				оделки из бумаги. ткрытки к Пасхе		
3.04				оделки из бумаги рыгающие лягушки		
0.04				оделки из бумаги. кладки для книг		
5.04				оделки из ртонной упаковки яиц. Птички		
7.04				оделки на 1 мая		
	ай					
05				оделки из ртонной упаковки яиц.		
05				оделки на 9 мая		
1.05				оделки из ртонной упаковки яиц.		
5.05				оделки из ртонной упаковки яиц.		
3.05				абота с бумагой. ригами.		
3.05				абота с бумагой. ригами.		
5.05				абота с бумагой. ригами.		
0.05				оговое занятие, ыставка работ		

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

	<i>формы аттестации:</i>	<i>форма предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	<i>формы фиксации образовательных результатов</i>
ходной контроль	наблюдение педагога		
перативный контроль	наблюдение педагога		
векующий контроль (Промежуточная аттестация) (по годам, по уровням (если есть необходимость))	творческие работы, самостоятельные работы, творческая работа, выставка, конкурс,	выставки, фестиваль, тематические выставки,	диагностическая карта индивидуальная, диагностическая карта групповая, реестр одаренных, портфолио учащихся, анкетирование, анкетирование, аналитические материалы
итоговая аттестация	выставка		

Аналитические материалы

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы:

- *Принцип концентричности содержания* – учебный материал изучается и реализуется методом «последовательного наложения» т. е. углубления и усложнения предыдущего материала технически, темпоритмически, координационно;
- *Принцип интеграции содержания* – взаимное дополнение и обогащение блоков программы и учебных предметов между собой;
- *Принцип целостности.* Предполагает формирование учащимися обобщённого системного представления о мире.
- *Принцип активности и осознанности детей в обучении* – использование преимущественно активных форм и методов обучения.
- *Принцип деятельности.* Включение обучающихся в активную и разностороннюю, в максимальной степени самостоятельную деятельность.
- *Принцип психологической комфортности.* Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные - рассказ, лекция, беседа, дискуссия...;
- наглядно-иллюстративные - демонстрация, показ, объяснения;
- репродуктивные - активное восприятие, запоминание и воспроизведение;
- практические – различные по уровню сложности задания и упражнения.

Методы самостоятельной работы:

- по заданию педагога;

Методы стимулирования и мотивации обучения:

- ситуация новизны, неожиданности;
- театрализация, драматургия;
- ситуация успеха;
- актуализация значимости обучения, коллективного результата.

Методы контроля и самоконтроля:

- анализ результатов деятельности обучающихся;
- создание контролирующих ситуаций (открытые занятия, сценические выступления, мастер-классы, семинары);
- самонаблюдение;
- самоанализ и самоотчёт.

Предусматриваются различные формы работы и контроля:

- практическая работа,
- творческие задания,
- свободная работа,
- семинары, практикумы,
- дополнительные задания,
- экскурсии,
- участие в конкурсных программах и фестивалях и др.

Педагогические технологии, используемые в работе

- **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) .- максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, использование уже имеющегося у ребенка опыта жизнедеятельности. Помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности. Методологической основой технологии является дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется на занятиях, по отношению к каждому члену коллектива, отдельно.
- **Технология индивидуализации обучения** - составление индивидуальной образовательной программы для каждого ученика, опираясь на его характеристики и возможности.
- **Игровые технологии** (о значении игры писали - Я.А. Коменский, Песталоцци. вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин, В.К. Дьяченко, Н.А. Щукова) - активизация и интенсификация деятельности учеников на основе игровой деятельности, которая способствует формированию мотивации, активному включению ребенка в образовательный процесс, создает благоприятные условия для формирования доверительных отношений между участниками. Это игры на развитие образного мышления и воображения, на развитие навыков работы в команде и коммуникативных навыков. Применение сюжетных занятий и занимательного материала, а так же элементов соревновательности. Применение игровых технологий позволяет развить творческий потенциал детей, и побудить их к активной творческой деятельности. Активно применяется с детьми младшего школьного возраста.
- **Технология проектной деятельности** (автор: Джон Дьюи) находит свое применение и в подготовке педагога к осуществлению образовательного процесса и в организации работы учеников. Любую работу педагога от составления рабочих программ до проведения конкретного мероприятия, требует от педагога мыследеятельности (продумывания того, что должно быть в итоге) и жизнедеятельности (развертывания процесса реализации). В частности: проблематизации, концептуальности, программирования, планирования, конструирования практики, рефлексии и экспертизы последствий реализации проекта. Применение проектной технологии в работе с обучающимися заключается в воплощении конкретного творческого продукта (индивидуального или коллективного) – танца, песни, костюма, коллекции костюмов, мероприятия и др.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Лепка из пластилина				
	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места.	0,5	-	0,5
	Свойства пластилина, инструменты для лепки	0,5	-	0,5
	Способы оформления поделок	1	1	2
	Лепка из кругов	1	9	10
	Лепка из жгутиков	1	9	10
	Рисование пластилином	1	11	12
	Изготовление объемных поделок из пластилина	1	17	18
	Изготовление сюжетных поделок из пластилина.	2	14	16
	Итоговое занятие	-	1	1
ИТОГО		5	65	70
Бумагопластика				
	Работа с бумагой: Оригами, композиция	2	8	10
	Аппликация: плоскостная, объемная	2	18	20
	Бумагопластика: игрушки-гармошки; игрушки-подвески, игрушки-дергушки	2	18	20
	Бумажная флористика: открытки, елочные игрушки	2	18	20
итого			62	70

Краткое описание содержания программы

Тема №1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. 0,5 ч.

Теория

Ознакомление с учебным планом, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

Тема №2. Свойства и особенности пластилина, инструменты для лепки . 0,5 ч.

Теория

Краткий рассказ о свойствах пластилина (пластичность, термическая неустойчивость, легкая смешиваемость цветов) и использовании этих свойств в работе. Показ основных и подручных инструментов и способов работы с ними.

Тема №3. Способы оформления поделок. 2 ч.

Теория

Показ оформления поделок с помощью мелких деталей из пластилина и вспомогательных материалов (бусинки, камушки, нитки и т.д.). а так же с помощью продавливания на пластилине узоров.

Практика

Упражнения по составлению узоров и оформление готовых работ.

Тема №4. Лепка из кругов. 10 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных с помощью кругов. Объяснение способов катания, скрепления кругов.

Практика

Изготовление поделок состоящих преимущественно из кругов.

Тема №5. Лепка из жгутиков. 10 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных с помощью жгутов. Объяснение способов катания, скрепления жгутов. Деление жгутов на равные и не равные части

Практика

Изготовление поделок состоящих преимущественно из жгутов.

Тема №6. Рисование пластилином. 12 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, выполненных способом «рисование пластилином».

Объяснение способов втирания, накладывания, растушевка пластилина на картоне.

Практика

Изготовление поделок способом «рисование пластилином». Знакомство с пластилинографией.

Просмотр работ выполненных из пластилина.

Аппликация из пластилина. Теория: Правила смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование». Практика: Рисование пластилином картины на выбор.

Тема № 7 Изготовление объемных поделок из пластилина . 18 ч.

Теория

Показ образцов, иллюстраций поделок, рассказ об способах лепки объемных фигур и способах крепления деталей.

Практика

Изготовление объемных фигурок насекомых, птиц, животных, человека.

Тема № 8 Изготовление сюжетных поделок из пластилина. 4,5 ч.

Теория Показ образцов, иллюстраций поделок, рассказ о способах создания сюжета, выделения в сюжете главного.

Практика

Тема № 9. Итоговое занятие. 1 ч.

Практика

Презентация достижений на итоговом мероприятии.

Содержание учебного плана

Тема № 1. Организационное занятие. Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Входной контроль. Правила техники безопасности. Правила поведения обучающихся на занятии.

Тема № 2. Знакомство с бумагопластикой. Знакомство детей с историей получения бумаги, её свойствах, видах и действия с ними. Знакомство с различными методами работы с бумагой.

Тема № 3. Рваная бумага. Теория: Знакомство с техникой «рваная бумага». Просмотр работ выполненных в этой техники. Практика: Загадывание загадок. Изготовление аппликации.

Тема № 4. Аппликация из бумаги. Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Практика: Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.

5. Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов,