

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕРЕЗНИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 2  
«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДДЮТ  
*Шарипова* О.А. Шарипова  
«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
“Самоделкин” (деревообработка)**

Направленность: техническая  
Предмет: деревообработка  
Возраст обучающихся 7-18 лет  
Срок реализации 3 года

Автор программы:  
Ярусов Владислав Геннадьевич,  
педагог дополнительного образования

г. Усолье, 2025 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Раздел № 1</b>	
	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка Нормативно-правовая база Направленность программы Уровень освоения Актуальность Отличительная особенность. Целевая группа, особенности состава учащихся Срок обучения: Формы организации образовательного процесса: Особенности организации образовательного процесса.	Стр.
1.2	Цель и задачи программы	Стр.
1.3.	Содержание программы Учебный план. Содержание программы 1 год 2 год 3 год	Стр.
1.4.	Планируемые результаты	
	<b>Раздел № 2</b>	Стр.
	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Календарный учебный график	Стр.
2.2.	Условия реализации программы	Стр.
2.3	Оценка качества освоения программы обучающимися	
2.4	Методическое обеспечение Принципы построения и реализации программы Методы обучения Перечень методических материалов Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.	Стр.
<b>3.</b>	<b>Приложения</b>	
3.1.	Приложение 1. Программа «Воспитание». Календарный график воспитательной работы Приложение 2. Терминологический словарь <b>Список литературы</b>	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» технической направленности. Программа нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в обучении различным технологиям обработки древесины.

Программа составлена в соответствии с действующим законодательством в области дополнительного образования:

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (<http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>);

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (<http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038?ysclid=lm91mzs7oc222062289>);

– Государственная программа Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» (2018-2025 годы) (<https://base.garant.ru/71848426/?ysclid=lm91oghz1o204456181>);

– Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристскокраеведческой) на 2023 год: Приложение № 1 к Протоколу заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № ДО6-23/06-пр (<https://praktiki.vcht.center/templates/praktiki/files/protokol.pdf>);

– Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования: Приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 (<http://irozk.ru/images/docs/projects/fgos/noo-ooo-new/metod/2023/06/AB2324-05.pdf>);

– О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования", "Порядком реализации профориентационного минимума в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования в 2023/2024 учебном году", утв. Фондом Гуманитарных Проектов 14.07.2023): Письмо Минпросвещения России от 17.08.2023 № ДГ-1773/05 ([http://feometod.ru/wp-content/uploads/2023/08/DG-1773\\_05-ot17.08.2023.pdf](http://feometod.ru/wp-content/uploads/2023/08/DG-1773_05-ot17.08.2023.pdf)).

– Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования: Приложение к приказу Минобрнауки России от 18.07.2002 № 2783 ([https://kovmr.ru/wpcontent/uploads/2021/02/11-2783\\_от-18.07.2002.pdf](https://kovmr.ru/wpcontent/uploads/2021/02/11-2783_от-18.07.2002.pdf)).

Программа отвечает запросам детей и родителей на дополнительные образовательные услуги, соответствует приоритетным направлениям муниципального образования на развитие технической направленности.

Дерево – одно из самых удивительных чудес природы. Люди научились обрабатывать этот материал много веков назад. Постепенно в распоряжении мастеров оказались металл, стекло и пластмасса. Однако, даже более прочные и легкие в обращении материалы не смогли вытеснить древесину. Ее неповторимые свойства, удивительный запах и необыкновенная «теплота» до сих пор остаются востребованными.

В век компьютерных технологий ребёнку не хватает тактильного контакта с «живыми» материалами (дерево, фанера, бумага); механических физических действий, которые способствуют формированию практических навыков. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе дают детям возможность прикоснуться к «живым» материалам, способствуют вовлечению учащихся в трудовую деятельность, дают им практический опыт работы со столярными, слесарными инструментами и удовлетворяют потребность в изготовлении изделий своими руками.

Программа разработана на основе программ «Резьба по дереву», «Контурная резьба по дереву», «Токарная обработка древесины» (автор А.С. Хворостов) из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта», составитель О.С. Молотобарова, Москва. «Просвещение» 2006 год.

При организации учебного процесса используются следующие принципы:

1. Учет возрастных и индивидуальных способностей ребенка.
2. Последовательный и постоянный процесс углубления и расширения знаний и умений.
3. Включение детей в активную форму деятельности, используя индивидуальное и коллективное творчество.

### 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель данной программы:** формирование основ знаний профессий плотника, столяра, резчика через обучение детей технологии выполнения токарных, столярных, резных работ по дереву

#### **Задачи:**

- Расширить и углубить знания обучающихся по деревообработке, полученные на уроках технологии в школе.
- Научить использовать виды и свойства древесины для создания художественных работ и предметов быта;
- Сформировать умение работать различными инструментами, приспособлениями для обработки дерева;
- Сформировать навыки токарных и столярных работ, и разных видов резьбы, выжигания по дереву.
- Познакомить с основными трудовыми действиями столяра, плотника.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа комплексная и ориентирует на допрофессиональную подготовку. Знакомит обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, и обучает различным видам декоративной обработки древесины – выжиганию, выпиливанию лобзиком, различным видам резьбы, токарным и столярным работам. Итоговая аттестация проходит в виде ученического проекта.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

В группу обучения принимаются желающие заниматься художественной обработкой древесины, на основании собеседования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

**Продолжительность обучения по программе 3 года, из расчета:**

Год обучения	Количество детей в группе	возраст	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й год	15	7-11 лет	4	144
2-й год	12	8-12 лет	6	216
3-й год	8	9 -14 лет	8	288

**Формы обучения.** Очная, групповая.

### 1.3. Содержание программы.

#### **Учебный план первого года обучения**

	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Водное организационное занятие. Цели, задачи программы, история ДПТ и технологии деревообработки.	1	-	1
2	Виды и свойства древесины	2		1

<b>3.</b>	<b>Художественное выжигание по дереву 77 часов</b>			
3.1.	Техника безопасности, противопожарная безопасность	1	1	2
3.2.	Инструменты и штифты для выжигания	3	-	3
3.3.	Виды, приемы и техника выжигания	5	5	10
3.4.	Перевод рисунка на материал	3	2	5
3.5.	Правила обработки готового изделия	4	6	10
3.6.	Создание творческих работ с помощью выжигания	-	47	47
<b>4</b>	<b>Технология выпиливания ручным лобзиком ,63 часа</b>			
4.1	Техника безопасности	1		1
4.2	Инструменты, приспособления для выпиливания лобзиком	1		1
4.3	Приемы выпиливания лобзиком	8	8	16
4.4	Создание творческих работ с помощью лобзика	-	45	45
5	Итоговое занятие		2	2
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

### Краткое описание содержание программы первого года обучения

#### Тема №1. Вводное организационное занятие. 1 ч.

**Теория:** Ознакомление с учебным планом, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах. Беседа о декоративно-прикладном искусстве - выжигании по дереву (пирография) и выпиливании лобзиком.

Входная диагностика.

#### Тема №2. Виды и свойства древесины 1 ч.

**Теория:** Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.

#### Тема №3. Художественное выжигание по дереву 77 часов

##### Тема №3.1. Техника безопасности, противопожарная безопасность 2 ч.

**Теория:** Правила пользования инструментом и оборудованием для выжигания.

Первая медицинская помощь при травме. Ознакомления с противопожарным инвентарем в учебной мастерской, первичными средствами пожаротушения и их эксплуатация в случае пожара. Организация рабочего места для выжигания.

**Практика:** учебная эвакуация из мастерской в случае возгорания. Работа с огнетушителями.

##### Тема №3.2. Инструменты и штифты для выжигания 2.ч.

**Теория:** рассказ о приборах для выжигания их недостатках и преимуществах, о видах штифтов и их применении. Правила пользования приборами для выжигания, приемы выжигания фигурными штифтами, простыми наконечниками, корпусными иглами для глубокого выжигания.

##### Тема №3.3. Виды, приемы и техника выжигания 8.ч.

**Теория:** рассказ и демонстрация видов, приемов выжигания.

**Практика:** упражнения по выжиганию разными видами. Силуэтное выжигание, контурное выжигание, декоративное выжигание, техника с нарезанной оттенков светотени. Плоское выжигание, глубокое выжигание, выжигание кислотами. Точечная техника. Техника линии и штрихи.

##### Тема №3.4.Перевод рисунка на материал 4 ч.

**Теория:** рассказ о видах переноса рисунка на материал. Оборудование, приспособления.

**Практика:** перевод посредством копировальной бумаги, перевод посредством трафарета или шаблона.

##### Тема №3.5.Правила обработки готового изделия 8 ч.

**Теория:** Рассказ об использовании в отделке изделия разных видов красок. Использования в отделке вошени, воскования и различных лаков.

**Практика:** выполнение отделки изделий различными видами красок, отделки вошением, воскованием, лакированием.

##### Тема №3.6. Создание творческих работ с помощью выжигания , 55 ч.

**Практика:** Создание панно, предметов быта на выбор и украшение разными приемами, видами и техниками выжигания.

**Тема №4. Технология выпиливания ручным лобзиком , 63 часа**

**Тема №4.1. Техника безопасности 1 ч.**

**Теория:** правила пользования инструментом и оборудованием. Техника безопасности при работе ручным лобзиком. Организация рабочего места.

**Тема №4.2. Инструменты, приспособления для выпиливания лобзиком, 1ч.**

**Теория:** рассказ и демонстрация инструментов, приспособлений для выжигания.

**Тема №4.3. Приемы выпиливания лобзиком 16.ч.**

**Теория:** рассказ и демонстрация приемов выпиливания лобзиком разных видов материалов: фанера, ДВП, шпон, пластмасса.

**Практика:** работа разными приемами выпиливания. Контурное выпиливание, прорезное выпиливание.

**Тема №4.4. Создание творческих работ с помощью лобзика, 45 ч.**

**Практика:** Создание панно, предметов быта на выбор и украшение разными приемами выпиливания.

**Тема 5. Итоговое занятие 2ч.**

**Практика:** Защита творческих работ, ученических проектов. Выставка работ обучающихся.

#### Учебный план второго года обучения

	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное организационное занятие.	0,5	-	0,5
2	<b>Столярные работы 46,5 часов</b>			
2.1.	Рабочее место столяра	0,5		0,5
2.2.	Техника безопасности и противопожарная защита на рабочем месте	1	1	2
2.3.	Инструмент столяра	1	2	3
2.4.	Столярные соединения в работах из дерева	6	11	17
2.5.	Создание столярных творческих работ	10	20	30
3	<b>Резьба по дереву 116 часов</b>			
3.1	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование	1		1
3.2	Инструменты для резьбы по дереву	1		1
3.3	Геометрическая резьба по дереву	6	12	18
3.4	Плоскорельефная резьба по дереву	6	12	18
3.5	Ажурная резьба по дереву	6	12	18
3.6	Создание творческих резных работ		60	60
4.1	Способы украшения столярных изделий, резьбой	5	10	15
4.2	Создание столярных творческих работ с резьбой		30	30
5	Итоговое занятие		2	2
	Итого	44	172	216

#### Краткое описание содержания программы второго года обучения

**Тема №1. Вводное организационное занятие. 1 ч.**

**Теория**

Ознакомление с учебным планом, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся

**Тема №2. Столярные работы 46,5 часов**

**Тема №2.1. Рабочее место столяра 0.5 ч.**

**Теория:** рассказ о профессии столяр. Рассказ и демонстрация рабочего места столяра, показ выполнения операций на рабочем месте

**Тема №2.2. Техника безопасности и противопожарная защита на рабочем месте, 2ч.**

**Теория:** рассказ средства пожаротушения. Правила эвакуации из мастерской

**Практика** Учебная эвакуация.

**Тема №2.3. Инструмент столяра, 3 ч.**

**Теория .**Видыинструментов столяра. Измерительный инструмент. Инструмент для пиления, строгания, долбления, сверления, шлифования, склеивания.

**Практика:** Упражнения по пилению, строганию, долблению, сверлению, шлифованию.

**Тема №2.4.Столярные соединения в работах из дерева ,17ч.**

**Теория:** Виды соединений, правила и способы выполнения столярных соединений.

**Практика:** Упражнения по соединению деталей различными способами, особенность конструктивных решений столярных соединений.

**Тема №2.5.Создание столярных творческих работ . 30 ч.**

**Практика:** Изготовление шкатулок, ларцов, рам и т.д. Сборка, склеивание, зачистка.

**Тема №3 Резьба по дереву , 116 часов**

**Тема №3.1.Рабочее место резчика по дереву и его оборудование,1 ч.**

**Теория:** рассказ о профессии «резчик –краснодеревщик» и о подготовке рабочего места резчика по дереву, в зависимости от характера выполняемых им резных работ.

**Тема №3.2.Инструменты для резьбы по дереву ,1ч.**

**Теория:** правила пользования, виды измерений различным инструментом: мебр, линейка, треугольник, уголок, малка, транспортир, циркуль, рейемус, микрометр.

**Тема №3.3.Геометрическая резьба по дереву, 18 ч.**

**Теория:** Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву. Рассказ об изделиях, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов, начальные приемы геометрической резьбы.

**Практика:** создание вариантов композиций и эскизов геометрической резьбы на бумаге.

Упражнения по выполнению несложных композиций геометрической резьбы на деревянной поверхности.

**Тема №3.4.Плоскорельефная резьба по дереву, 18 ч.**

**Теория:** рассказ об изделиях, выполненных в плоскорельефной технике. Художественные, технические приемы плоскорельефной резьбы. Приемы с овальным контуром, с подушечным и подобранным фоном. Выбор древесины и инструмента для плоскорельефной резьбы.

**Практика:** создание собственных композиций резьбы по дереву в технике плоскорельефной резьбы. Упражнения по выполнению несложных композиций плоскорельефной резьбы на деревянной поверхности.

**Тема №3.5.Ажурная резьба по дереву, 18.ч.**

**Теория:** рассказ об изделиях, выполненных в технике ажурной резьбы по дереву.

Художественные, технические особенности приемов ажурной резьбы. Инструменты, оборудование необходимое для выполнения ажурной резьбы. Правила безопасности при работе с режущим инструментом для ажурной резьбы по дереву.

**Практика:** создание собственных композиций в технике ажурной резьбы. Упражнения по выполнению несложных композиций ажурной резьбы на деревянной поверхности.

**Тема №3.6. Создание творческих резных работ, 60 ч.**

**Практика:** Создание творческих работ в выбранных техниках резьбы по собственным эскизам

**Тема № 4.1. Способы украшения столярных изделий, резьбой ,15 ч.**

**Теория:** Особенности выполнения резьбы на токарных изделиях.Знакомство с последовательностью выполнения резьбы по токарным изделиям. Показ образцов. Способы составление схем и эскизов для объемных токарных изделий.

**Практика:** Создание собственных композиций. Упражнения по выполнению несложной резьбы на токарных изделиях.

**Тема №4.2.Создание столярных творческих работ с резьбой, 30 ч.**

**Практика:** Создание творческих работ в данной технике по собственным эскизам

**Тема №5.Итоговое занятие 2 ч.**

**Практика:** Защита творческих работ, ученических проектов. Выставка работ обучающихся.

**Учебный план третьего года обучения**

	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, техника безопасности, противопожарная защита.	1	1	2
2	<b>Резьба по дереву 141 ч.</b>			
2.1	Геометрическая резьба со сложной композицией.	9	9	18
2.2	Плоскорельефная резьба со сложной композицией и узорами .	10	11	21
2.3	Глухая резьба по дереву.	10	11	21
2.4	Объемная резьба по дереву.	10	11	21
2.5	Создание творческих работ с резьбой.			60
3.	<b>Столярные работы 46 ч.</b>			
3.1	Способы украшения столярных изделий, сложной резьбой	4	5	9
3.2	Создание творческих столярных работ с резьбой			37
4	<b>Токарные работы 96ч.</b>			
4.1	Рабочее место токаря по дереву	1		1
4.2	Оборудование, инструмент токаря	1		1
4.3	Технология изготовления изделий из дерева токарным способом	9	9	18
4.4	Создание творческих токарных работ			30
4.5	Способы украшения токарных изделий резьбой по дереву	4	5	9
4.6	Создание творческих токарных работ с резьбой . Разработка ученического проекта	7	30	37
5	Итоговое занятие Защита ученического проекта		3	3
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>222</b>	<b>288</b>

**Краткое описание содержания программы третьего года обучения**

**Тема №1. Вводное организационное занятие. Техника безопасности и противопожарная защита на рабочем месте 2 ч.**

**Теория**

Ознакомление с учебным планом, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Средства пожаротушения. Плавилы эвакуации из мастерской

**Практика** Учебная эвакуация

**Тема №2. Резьба по дереву 141 ч.**

**Тема №2.1. Геометрическая резьба со сложной композицией18 ч.**

**Теория:** Создание сложных композиций, узоров геометрической резьбы на бумаге. Понятия композиции - ритм, симметрия, выявление центра равновесия элементов, золотого сечения .

**Практика:** Упражнения по украшению сложной геометрической резьбой.плоской деревянной поверхности.

**Тема № 2.2.Плоскорельефная резьба со сложной композицией и узорами21 ч.**

**Теория:** Способы создания сложных композиций в технике плоскорельефной резьбы.

**Практика** Упражнения по украшению сложной плоскорельефной резьбой деревянной поверхности.

**Тема № 2.3.Глухая резьба по дереву 21 ч.**

**Теория:** Способы создания композиций в технике глухой резьбы. Правила работы в технике глухой резьбы.

**Практика:** Упражнения по выполнению орнаментов, композиций на бумаге для глухой резьбы. Перенос на заготовку и украшение глухой резьбой деревянных поверхностей.

**Тема № 2.4. Объемная резьба по дереву 21 ч.**

**Теория:** Выбор породы древесины для объемной резьбы. Техника выполнения объемной резьбы. Правила последовательности выполнения объемной резьбы.

**Практика:** Упражнения по украшению объемной резьбой деревянной поверхности.

**Тема № 2.5. Создание творческих работ с резьбой, 60 ч.**

**Практика:** Создание творческих работ в выбранной технике резьбы по собственным эскизам.

**Тема № 3. Столярные работы 46 ч**

**Тема № 3.1. Способы украшения столярных изделий, сложной резьбой 9 ч.**

**Теория:** Выбор вида резьбы для изделия, способы переноса эскиза сложной резьбы, этапы выполнения.

**Практика:** Упражнения по украшению сложной резьбой столярных изделий.

**Тема № 3.2. Создание творческих столярных работ с резьбой, 37 ч.**

**Практика:** Создание творческих работ в выбранной технике резьбы по собственным эскизам на столярных изделиях.

**Тема № 4. Токарные работы 96 ч.**

**Тема № 4.1. Рабочее место токаря по дереву, 1 ч.**

**Теория:** Демонстрация рабочего места токаря по дереву. Виды работ токаря по дереву. Техника безопасности работ на токарном станке по дереву. Меры предупреждения травматизма.

**Тема № 4.2. Оборудование, инструмент токаря.**

**Теория:** Демонстрация токарного станка. Составные части станка, характеристики станка, виды стамесок для токарных работ по дереву.

**Тема № 4.3. Технология изготовления изделий из дерева токарным способом, 18 ч.**

**Теория:** Технологическая последовательность и приемы вытачивания фасонных поверхностей и вытачивания внутренних пустот.

**Практика:** Упражнения по вытачиванию фасонных поверхностей и внутренних пустот.

**Тема № 4.4. Создание творческих токарных работ 30 ч.**

**Практика:** Создание творческих работ на выбор на токарном станке.

**Тема № 4.5. Способы украшения токарных изделий резьбой по дереву 9 ч.**

**Теория:** Разработка ученического проекта по украшению резьбой по дереву токарного изделия. Выбор древесины. Определения размеров деталей по проекту. Подготовка заготовок. Выполнения детали на токарном станке. Перенос подготовленного орнамента на заготовку.

**Практика:** Выполнение резьбы на токарном изделии по собственному замыслу.

**Тема № 5. Итоговое занятие, защита ученического проекта, 3 ч.**

**Практика:** Защита ученических проектов. Выставка работ обучающихся.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1-й год обучения**

**Обучающиеся будут знать:**

1. Основные сведения о видах и свойствах древесины и ее художественной обработке.
2. Основы составления композиций, чертежей, эскизов и переноса их на изделия из дерева.
3. Основы работы ручным лобзиком, электровыжигателем.
4. Основы технологического процесса изготовления и декорирования изделий приемами выпиливания, выжигания.
5. Требования безопасности труда и противопожарной защиты на рабочем месте.

**Уметь:**

1. Делать зарисовки, эскизы, чертежи и переносить их на заготовки.

2. Проектировать простые изделия и выполнять их с помощью лобзика и электровыжигателя.
3. Соблюдать технику безопасности и противопожарной защиты на рабочем месте.

### 2-й год обучения

#### Обучающиеся будут знать:

1. Основные сведения о способах художественной обработки древесины.
2. Основы работы инструментами резчика, столяра, плотника, токаря.
3. Основы технологического процесса изготовления и декорирования изделий, сделанных токарным, столярным способом, а так же декорирования резьбой различных видов изделий.
4. Элементы, мотивы геометрической резьбы, отдельные элементы плоскорельефной, ажурной, объемной резьбы.
5. Требования безопасности труда и противопожарной безопасности на рабочем месте, на станке.

#### Уметь:

1. Проектировать простые изделия и выполнять их на токарном, столярном станках.
2. Разрабатывать самостоятельно композиции простых элементов резьбы и выполнять их на изделиях.
3. Соблюдать технику безопасности и противопожарной защиты на рабочем месте, при работе на станках.

### 3-й год обучения

#### Обучающиеся будут знать:

1. Элементы и мотивы геометрической, плоскорельефной, глухой, ажурной, объемной, профильной резьбы.
2. Требования к качеству выполнения резьбы.
3. Технику безопасности и противопожарной защиты на рабочем месте.
4. Основы знаний о профессиях плотника, столяра, резчика.

#### Уметь:

1. Различать по характеру, особенностям изделия различных видов и техники резьбы.
2. Проектировать и выполнять изделия самостоятельно.
3. Соблюдать технику безопасности и противопожарной защиты на рабочем месте.

**Аттестация.** Выставка . Презентация творческой работы, ученического проекта.

#### Виды и этапы оценки качества обучения обучающихся:

форма проведения оценки качества	КИМ	Срок и место
<b>Входной контроль</b>		
Беседа, наблюдение	Оценочный лист	сентябрь, первая декада, занятия
<b>Промежуточный контроль</b>		
Тест, анализ творческих работ.	Анализ ответов	Декабрь, занятие
<b>Итоговый контроль</b>		
Выставка Презентация творческой работы, ученического проекта	Отзывы посетителей выставки Оценочный лист на основе вопросов к защите творческой работы, Дневник проектной деятельности	Март - Апрель-май, ДДТ

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

#### Первый год обучения

Номер п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
01	09			лекция	2	Вводное занятие	Мастерская	
02	09			Беседа	2	Противопожарная безопасность, техника безопасности (работа в мастерской)	Мастерская	
03	09			Беседа	2	ТБ при работе ручными инструментами, ТБ по работе с электровыжигателем	Мастерская	
04	09			Практикум	2	Подготовка материала. Разметка.	Мастерская	
05	09				2	Пиление, шлифование	Мастерская	
06	09			Беседа	2	Инструменты для выжигания. Штифты.	Мастерская	
07	09			см. работа	2	Учебная заготовка №1. Перевод рисунка на заготовку.	Мастерская	
08	09			Практикум	2	Учебная заготовка. Выжигание по контуру	Мастерская	
09	09			Практикум	2	Учебная заготовка. Выжигание по контуру	Мастерская	
10	09			Самостоятельная работа	2	Перевод рисунка на учебную заготовку №2. Контурное выжигание.	Мастерская	
11	09			Практикум	2	Учебная заготовка № 2. Выжигание по контуру.		
12	09			Самостоятельная работа	2	Перевод рисунка на учебную заготовку №3. Контурное выжигание.		
13	10			Практикум	2	Учебная заготовка № 3. Выжигание по контуру.	Мастерская	
14	10			Самостоятельная работа	2 часа	Перевод рисунка на учебную заготовку №4. Контурное выжигание.		
15	10			Практикум	2 часа	Учебная заготовка № 4. Выжигание по контуру		
16	10			Практикум	2 часа	Учебная заготовка № 4. Выжигание по контуру		
17				Практикум	2 часа	Учебная заготовка № 4. Выжигание по контуру		
18	10			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление кухонной доски с оформлением контурным выжиганием. Эскиз кухонной доски.		
19	10			Самостоятел	2	Чертёж кухонной доски.		

				бная работа	час а			
20	10			Практикум	2 час а	Выбор материала. Размётка изделия. Пиление изделия.		
21	10			Практикум	2 час а	Строгание изделия, работа напильником, шлифование.		
22	10			Практикум	2 час а	Шлифование кухонной доски.		
23	10			Самостоятел ьная работа	2 час а	Перевод рисунка на изделие. Контурное выжигание		
24	10			Самостоятел ьная работа	2 час а	Кухонная доска, выжигание по контуру.		
25	10			Самостоятел ьная работа	2 час а	Изготовление игрушки «Машина фургон» Эскиз заготовки.		
26	10			Самостоятел ьная работа	2 час а	Чертёж изделия «Машина фургон»		
27	10			Практикум	2 час а	Выбор материала. Разметка заготовок № 1,2,3,4.		
28	11			Практикум	2 час а	Разметка заготовок «Машина фургон»	Масте рская	
29	11			Практикум	2 час а	Пиление заготовок		
30	11			Практикум	2 час а	Пиление заготовок		
31	11			Практикум	2 час а	Строгание заготовок		
32	11			Практикум	2 час а	Строгание заготовок		
33	11			Практикум	2 час а	Работа напильником, зачистка заготовок		
34	11			Практикум	2 час а	Шлифование заготовок «Машина фургон»		
35	11			Практикум	2 час а	Сборка корпуса машины на клей и саморезы.		
36	11			Практикум	2 час а	Полная сборка машины фургон.		
37	11			Практикум	2 час а	Раскрашивание машины красками.		
38	11			Практикум	2 час а	Раскрашивание машины красками.		
39	12			Самостоятел ьная работа	2 час а	Изготовление детской деревянной лопатки с элементами выжигания. Технический рисунок.	Масте рская	
40	12			Самостоятел ьная работа	2 час а	Технический рисунок лопатки. Чертёж.		

41	12			Самостоятел ьная работа	2 час а	Чертёж лопатки.		
42	12			Практикум	2 час а	Выбор материала для лопатки. Разметка заготовок № 1,2,3		Тестирова ние
43	12			Практикум	2 час а	Разметка заготовок № 1,2,3		Выставка
44	12			Практикум	2 час а	Пиление заготовок		
45	12			Практикум	2 час а	Пиление заготовок № 1,2,3		
46	12			Практикум	2 час а	Строгание заготовки №1. Черенок лопатки.		
47	12			Практикум	2 час а	Строгание заготовки №1		
48	12			Практикум	2 час а	Строгание заготовки №1		
49	12			Практикум	2 час а	Работа напильником заготовки №1		
50	12			Практикум	2 час а	Шлифование заготовки №1		
51	01			Практикум	1 час	Шлифование заготовки №1	Масте рская	
52	01			Практикум	1 час	Строгание заготовки №2, брусok для лопатки		
53	01			Практикум	1 час	Строгание заготовки №2		
54	01			Практикум	1 час	Шлифование заготовки		
55	01			Практикум	1 час	Работа напильником, заготовка №2		
56	01			Практикум	1 час	Шлифование заготовки №3, фанерка для основания лопатки		
57	01			Самостоятел ьная работа	1 час	Выбор рисунка, перевод рисунка на заготовку №3		
58	01			Практикум	1 час	Контурное выжигание заготовки №3		
59	01			Практикум	1 час	Контурное выжигание заготовки №3		
60	01			Практикум	1 час	Сборка лопатки на гвозди, саморезы, болт		
61	01			Практикум	1 час	Сборка лопатки		
62	01			Практикум	1 час	Шлифование готового изделия		
63	01			Лекция	1 час	Знакомство с приёмами художественной резьбы по дереву, свойства древесины		
64	01			Беседа	1 час	Техника безопасности, работа инструментом для резьбы по дереву.		
65	02			Беседа	1 час	Рабочее место резчика по дереву	Масте рская	

66	02			Беседа	1 час	Измерительные инструменты		
67	02			Беседа	1 час	Техника безопасности, работа с электроинструментом		
68	02			Самостоятельная работа	1 час	Выбор заготовки для резьбы по дереву		
69	02			Практикум	1 час	Разметка заготовок		
70	02			Практикум	1 час	Пиление заготовок		
71	02			Практикум	1 час	Строгание заготовок для резьбы по дереву		
72	02			Практикум	1 час	Строгание заготовок для резьбы по дереву		
73	02			Самостоятельная работа	1 час	Выбор рисунка, перевод рисунка на заготовку		
74	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная по контуру. Учебная заготовка №1		
75	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная. Учебная заготовка №1		
76	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная. Учебная заготовка №1		
77	02			Практикум	1 час	Резьба учебная заготовки №1		
78	02			Практикум	1 час	Резьба учебная заготовки №1		
79	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная по контуру. Учебная заготовка №1		
80	02			Практикум	1 час	Резьба учебная заготовки №1		
81	03			Самостоятельная работа	1 час	Художественная обработка древесины, резьба плоскорельефная, контурная. Учебная заготовка №2. Выбор материала.	Мастерская	
82	03			Практикум	1 час	Разметка заготовки, пиление и строгание заготовки.		
83	03			Практикум	1 час	Перевод рисунка на заготовку №2		
84	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
85	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
86	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
87	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
88	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
89	03			Практикум	1 час	Резьба контурная, плоскорельефная на заготовку №2		
90	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
91	03			Практикум	1 час	Резьба контурная		
92	03			Практикум	1 час	Учебная заготовка №2		
93	04			Практикум	1 час	Резьба по контуру. Учебная заготовка №2	Мастерская	

94	04			Практикум	1 час	Резьба по контуру.		
95	04			Практикум	1 час	Резьба по контуру.		
96	04			Практикум	1 час	Резьба по контуру.		
97	04			Практикум	1 час	Шлифование готового изделия		
98	04			Беседа	1 час	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными материалами.		
99	04			Практикум	1 час	Лакирование готового изделия		
100	04			Лекция	1 час	Технология выпиливания разными лобзиками.		
101	04			Беседа	1 час	Техника безопасности. Работа с разными лобзиками.		
102	04			Беседа	1 час	Инструменты, приспособления для выпиливания лобзиком.		
103	04			Самостоятельная работа	1 час	Выбор материала, перевод рисунка на заготовку.		
104	04			Практикум	1 час	Учебная заготовка №1. Приёмы выпиливания ручным лобзиком.		
105	04			Практикум	1 час	Выпиливание ручным лобзиком		
106	04			Практикум	1 час	Выпиливание ручным лобзиком		
107	04			Практикум	1 час	Выпиливание ручным лобзиком		
108	04			Практикум	1 час	Работа напильником		
109	04			Практикум	1 час	Шлифование изделия		
110	04			Практикум	1 час	Учебная заготовка. Перевод рисунка на заготовку.		
111	05			Практикум	1 час	Выпиливание лобзиком	Мастерская	
112	05			Практикум	1 час	Выпиливание лобзиком		
113	05			Практикум	1 час	Выпиливание лобзиком		Тестирование
114	05			Практикум	1 час	Выпиливание лобзиком		
115	05			Самостоятельная работа	1 час	Выпиливание игрушки «Цыплята»		
116	05			Практикум	1 час	Эскиз игрушки, чертёж.		
117	05			Практикум	1 час	Выбор материала. Разметка заготовки №1,2,3,4		
118	05			Практикум	1 час	Пиление заготовок №1,2, бруски		
119	05			Практикум	1 час	Строгание заготовок №1,2		
120	05			Практикум	1 час	Работа напильником		
121	05			Практикум	1 час	Шлифование заготовок №1,2, бруски		
122	05			Практикум	1 час	Выпиливание заготовок №3,4 ручным лобзиком «Цыплята»		
123	05			Практикум	1	Выпиливание лобзиком		

					час	заготовки №3,4		
124	05			Практикум	1 час	Работа напильником, шлифование заготовок		
125	05			Практикум	1 час	Сборка игрушки		Выставка

### Календарный учебный график. Второй год обучения

Номер п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
01	09			Лекция	2 часа	Вводное занятие. Древесина и её свойства.	Мастерская	
02	09			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Противопожарная безопасность при работе в мастерской.		
03	09			Беседа	2 часа	Техника безопасности при работе с ручным инструментом, с инструментом для резьбы по дереву.		
04	09			Беседа	2 часа	Техника безопасности при работе с электроинструментом.		
05	09			Беседа	2 часа	Рабочее место резчика по дереву. Инструменты резчика.		
06	09			Практикум	2 часа	Подготовка материала. Разметка заготовок. Пиление и строгание заготовок.		
07	09			Лекция	2 часа	Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы по дереву.		
08	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Выбор заготовки, выбор рисунка.		
09	09			Самостоятельная работа	2 часа	Учебная работа №1. Перевод рисунка на заготовку.		
10	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Учебная работа №1		
11	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Учебная работа №1		
12	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
13	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1	Мастерская	
14	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
15	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
16	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
17	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
18	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
19	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба. Заготовка №1		
20	10			Практикум	2 часа	Зачистка заготовки №1.		

						Работа напильником.		
21	10			Практикум	2 часа	Шлифование заготовки.		
22	10			Самостоятел ьная работа	2 часа	Изготовление резной ключницы в форме kota. Эскиз изделия.		
23	10			Самостоятел ьная работа.	2 часа	Чертёж изделия.		
24	10			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовки.		
25	10			Практикум	2 часа	Пиление и строгание заготовок.		
26	10			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба объёмная.		
27	10			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба объёмная.		
28	11			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба объёмная.	Маст ерска я	
29	11			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба объёмная.		
30	11			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба объёмная.		
31	11			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия.		
32	11			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия.		
33	11			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными материалами. Лакирование изделия.		
34	11			Лекция	2 часа	Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Плотницкие и столярные работы		
35	11			Самостоятел ьная работа	2 часа	Изготовление деревянной лопаты для уборки снега. Чертёж изделия.		
36	11			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовок.		
37	11			Практикум	2 часа	Пиление заготовок № 1,2,3		
38	11			Практикум	2 часа	Заготовка №1. Черенок для лопаты.		
39	12			Практикум	2 часа	Заготовка №1. Строгание черенка для лопаты.	Маст ерска я	
40	12			Практикум	2 часа	Строгание черенка для лопаты.		
41	12			Практикум	2 часа	Строгание черенка для лопаты.		
42	12			Практикум	2 часа	Заготовка №1. Работа напильником.		
43	12			Практикум	2 часа	Шлифование заготовки		
44	12			Практикум	2 часа	Шлифование заготовки		
45	12			Практикум	2 часа	Строгание заготовки №2, Брусok для лопаты.		
46	12			Практикум	2 часа	Работа напильником, Шлифование заготовки №2		
47	12			Практикум	2 часа	Работа напильником, Шлифование заготовки №3		

48	12			Практикум	2 часа	Сборка лопаты на гвозди, саморезы, болт.		
49	12			Практикум	2 часа	Сборка лопаты на гвозди, саморезы, болт.		Тестирование
50	12			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление кухонной доски с элементами геометрической резьбы.		Выставка
51	01			Самостоятельная работа	1 час	Технический рисунок кухонной доски	Мастерская	
52	01			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж кухонной доски		
53	01			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовки.		
54	01			Практикум	1 час	Пиление заготовки.		
55	01			Практикум	1 час	Строгание заготовки.		
56	01			Практикум	2 часа	Кухонная доска. Перенос орнамента для геометрической резьбы.		
57	01			Практикум	2 часа	Геометрическая резьба.		
58	01			Практикум	1 час	Геометрическая резьба.		
59	01			Практикум	1 час	Геометрическая резьба.		
60	01			Практикум	2 часа	Геометрическая резьба.		
61	01			Практикум	2 часа	Геометрическая резьба.		
62	01			Практикум	1 час	Геометрическая резьба.		
63	01			Практикум	1 час	Шлифование готового изделия		
64	01			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление деревянной картины. Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
65	02			Практикум	2 часа	Выбор рисунка, выбор материала, разметка заготовки.	Мастерская	
66	02			Практикум	1 час	Пиление заготовки.		
67	02			Практикум	1 час	Строгание заготовки.		
68	02			Практикум	2 часа	Строгание заготовки.		
69	02			Практикум	2 часа	Перевод рисунка на заготовку. Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
70	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
71	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
72	02			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
73	02			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
74	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная		
75	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная		
76	02			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
77	02			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
78	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная		
79	02			Практикум	1 час	Резьба плоскорельефная		
80	02			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
81	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная	Мастерская	
82	03			Практикум	1 час	Шлифование готового изделия		
83	03			Практикум	1 час	Шлифование готового изделия		
84	03			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными		

						материалами.		
85	03			Практикум	2 часа	Лакирование изделия.		
86	03			Самостоятел ьная работа	1 час	Изготовление резной деревянной игрушки		
87	03			Практикум	1 час	Резьба объёмная скульптурная. Выбор материала.		
88	03			Практикум	2 часа	Эскиз игрушки, чертёж.		
89	03			Практикум	2 часа	Перенос чертежа игрушки на заготовку.		
90	03			Беседа	1 час	Техника безопасности.		
91	03			Практикум	1 час	Выпиливание заготовки электролобзиком.		
92	03			Практикум	2 часа	Строгание заготовки		
93	04			Практикум	2 часа	Резьба объёмная «Игрушка»	Маст ерска я	
94	04			Практикум	1 час	Резьба объёмная		
95	04			Практикум	1 час	Резьба объёмная		
96	04			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
97	04			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
98	04			Практикум	1 час	Резьба объёмная		
99	04			Практикум	1 час	Резьба объёмная		
100	04			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
101	04			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
102	04			Практикум	1 час	Резьба объёмная		
103	04			Практикум	1 час	Работа напильником		
104	04			Практикум	2 часа	Шлифование изделия «Игрушка»		
105	04			Самостоятел ьная работа	2 часа	Изготовление деревянной книжной полки		
106	04			Практикум	1 час	Эскиз полки		
107	04			Практикум	1 час	Чертёж полки		
108	04			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовок № 1,2,3,4		
109	04			Практикум	2 часа	Разметка заготовок		
110	04			Практикум	1 час	Пиление заготовок № 1,2		
111	05			Практикум	2 часа	Строгание заготовки полки № 1,2	Маст ерска я	
112	05			Практикум	1 час	Перевод рисунка на заготовку № 1		
113	05			Практикум	1 час	Плоскорельефная резьба с выбранным фоном.		
114	05			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
115	05			Практикум	1 час	Плоскорельефная резьба		
116	05			Практикум	1 час	Плоскорельефная резьба		
117	05			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
118	05			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с электролобзиком		
119	05			Практикум	1 час	Выпиливание лобзиком заготовки №3,4		
120	05			Практикум	1 час	Резьба объёмная, прорезная заготовка № 3,4		
121	05			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
122	05			Практикум	2 часа	Работа напильником. Шлифование заготовок № 1,2,3,4		
123	05			Практикум	1 час	Сборка полки на клей и саморезы.		
124	05			Беседа	1 час	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными материалами.		Тест иров ание
125	05			Практикум	2 часа	Лакирование готового изделия.		Выст авка

**Календарный учебный график. Третий год обучения**

Номер п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
01	09			Лекция	2 часа	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерской.	Мастерская	
02	09			Практикум	2 часа	Противопожарная безопасность. Техника безопасности при работе с электроинструментом.		
03	09			Практикум	2 часа	Техника безопасности при работе с ручным инструментом.		
04	09			Практикум	2 часа	Техника безопасности при работе с инструментом для резьбы по дереву.		
05	09			Лекция	2 часа	Рабочее место резчика по дереву, измерительный инструмент, инструмент для резьбы по дереву.		
06	09			Самостоятельная работа	2 часа	Создание несложных композиций в технике плоскорельефной резьбы.		
07	09			Практикум	2 часа	Выбор материала, Разметка заготовок, пиление и строгание заготовок.		
08	09			Практикум	2 часа	Учебная работа № 1, Перенос рисунка на заготовку.		
09	09			Практикум	2 часа	Учебная заготовка №1. Плоскорельефная резьба с выбранным фоном.		
10	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба	Мастерская	
11	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
12	09			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
13	10			Практикум	2 часа	Учебная заготовка №1. Плоскорельефная резьба с выбранным фоном.	Мастерская	
14	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
15	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
16	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
17	10			Практикум	2 часа	Плоскорельефная резьба		
18	10			Практикум	2 часа	Работа напильником. Зачистка заготовки.		
19	10			Практикум	2 часа	Учебная работа № 1. Шлифование		
20	10			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление кухонного набора с элементами геометрической резьбы. Эскиз набора		
21	10			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж кухонного набора. Заготовки №1,2,3,4		
22	10			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж заготовок. №1-кухонная доска, №2-толкушка, №3-скалка, №4-		

						подвеска.		
23	10			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовок.		
24	10			Практикум	2 часа	Пиление заготовок.		
25	10			Практикум	2 часа	Строгание заготовок.		
26	10			Практикум	2 часа	Разметка орнамента геометрической резьбы на заготовках.		
27	10			Практикум	2 часа	Разметка орнамента геометрической резьбы на заготовках.		
28	11			Практикум	2 часа	Заготовка №1. Резьба геометрическая.	Маст ерска я	
29	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
30	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
31	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
32	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
33	11			Практикум	2 часа	Заготовка №2. Резьба геометрическая		
34	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
35	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
36	11			Практикум	2 часа	Заготовка №3. Резьба геометрическая		
37	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
38	11			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
39	12			Практикум	2 часа	Заготовка №4. Резьба геометрическая	Маст ерска я	
40	12			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
41	12			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
42	12			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
43	12			Практикум	2 часа	Резьба геометрическая		
44	12			Практикум	2 часа	Кухонный набор. Шлифование заготовок.		
45	12			Практикум	2 часа	Шлифование заготовок		
46	12			Практикум	2 часа	Шлифование заготовок		
47	12			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными материалами.		
48	12			Практикум	2 часа	Кухонный набор. Лакирование изделия.		Тестирован ие
49	12			Самостоятел ьная работа	2 часа	Изготовление деревянной лопаты для уборки снега. Эскиз изделия.		
50	12			Самостоятел ьная работа	2 часа	Технический рисунок. Чертёж изделия.		Выставка
51	01			Практикум	2 часа	Выбор материала, разметка заготовки	Маст ерска я	
52	01			Практикум	2 часа	Пиление заготовок		
53	01			Практикум	2 часа	Пиление заготовок №1,2,3		
54	01			Практикум	2 часа	Строгание заготовки №1. Черенок		
55	01			Практикум	2 часа	Строгание заготовки №1.		
56	01			Практикум	2 часа	Строгание заготовки №1.		
57	01			Практикум	2 часа	Работа напильником. Шлифование		
58	01			Практикум	2 часа	Шлифование заготовки №1		
59	01			Практикум	2 часа	Строгание заготовки №2		
60	01			Практикум	2 часа	Работа напильником.		

						Шлифование заготовки №2		
61	01			Практикум	2 часа	Шлифование заготовки №3		
62	01			Практикум	2 часа	Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Резка металла ножницами.		
63	01			Практикум	2 часа	Сборка лопаты на гвозди, саморезы, болт.		
64	01			Практикум	2 часа	Сборка лопаты на гвозди, саморезы, болт.		
65	02			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление резной ключницы «Кот». Эскиз изделия.	Мастерская	
66	02			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж изделия.		
67	02			Практикум	2 часа	Выбор материала. Разметка заготовки.		
68	02			Практикум	2 часа	Пиление заготовки.		
69	02			Практикум	2 часа	Строгание заготовки.		
70	02			Практикум	2 часа	Перенос чертежа ключницы на заготовку.		
71	02			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с электроинструментом выпиливание изделия электролобзиком.		
72	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная, ключница «Кот»		
73	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
74	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
75	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная		
76	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная, ключница «Кот»		
77	02			Практикум	2 часа	Резьба объёмная, ключница «Кот»		
78	02			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия		
79	02			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия		
80	02			Беседа	2 часа	Техника безопасности. Работа с лакокрасочными материалами.		
81	03			Самостоятельная работа	2 часа	Изготовление резной деревянной картины. Резьба плоскорельефная с выбранным фоном. Выбор материала.		
82	03			Практикум	2 часа	Разметка заготовки. Пиление и строгание заготовки.		
83	03			Самостоятельная работа	2 часа	Перевод рисунка на заготовку. Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
84	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
85	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
86	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		

87	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
88	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
89	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная с выбранным фоном.		
90	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
91	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
92	03			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
93	04			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная	Мастерская	
94	04			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
95	04			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
96	04			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
97	04			Практикум	2 часа	Резьба плоскорельефная		
98	04			Практикум	2 часа	Работа напильником		
99	04			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия		
100	04			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия		
101	04			Лекция	2 часа	Токарные работы по дереву. Рабочее место токаря.		
102	04			Беседа	2 часа	Техника безопасности при работе на токарном станке.		
103	04			Беседа	2 часа	Противопожарная безопасность.		
104	04			Практикум	2 часа	Оборудование, инструменты токаря. Технология изготовления изделия токарным способом.		
105	04			Практикум	2 часа	Технология изготовления изделия токарным способом.		
106	04			Практикум	2 часа	Изготовление толкушки. Выбор материала.		
107	04			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж толкушки. Разметка заготовки.		
108	04			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
109	04			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
110	04			Практикум	2 часа	Шлифование изделия на станке.		
111	04			Практикум	2 часа	Обрезка изделия, шлифование готового изделия.		
112	05			Практикум	2 часа	Изготовление скалки. Выбор материала.	Мастерская	
113	05			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж скалки. Разметка заготовки.		
114	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
115	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
116	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
117	05			Практикум	2 часа	Шлифование изделия на станке.		
118	05			Практикум	2 часа	Обрезка изделия, шлифование готового изделия.		
119	05			Практикум	2 часа	Изготовление пасхальных яиц. Выбор материала.		
120	05			Самостоятельная работа	2 часа	Чертёж пасхальных яиц. Разметка заготовки.		
121	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		

122	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
123	05			Практикум	2 часа	Токарные работы.		
124	05			Практикум	2 часа	Шлифование готового изделия на станке.		Тестирование
125	05			Практикум	2 часа	Обрезка изделия, шлифование готового изделия «Пасхальные яйца»		Выставка

## 2. 2. Условия реализации программы:

### Кадровое обеспечение программы

Педагог, имеющий высшее или специальное педагогическое образование по специальности «Технология».

### Материально-техническое обеспечение программы.

Для полноценной реализации программы необходимо следующее ее материально-техническое обеспечение:

1. Мастерская для занятий с хорошим дневным, вечерним освещением, оборудованная рабочими местами (верстак 10-15 штук), с хорошей вентиляцией.
2. помещение ((склад) для хранения пиломатериалов (доска, брус), древесных материалов (фанера, ДСП, ДВП)) теплое, сухое.
3. Полный набор инструмента на каждое рабочее место, (верстак) пила, ножовка, рубанок, стамески 10, 15, 20, 25, 30 мм., киянка, молоток, угольник, линейка, простой лобзик.
4. Набор резцов для резьбы по дереву на каждое рабочее место.

5. Электрооборудование, станки:

Токарный станок по дереву - 5 штук;

Сверлильный станок - 2 штуки;

Электролобзик - 2 штуки;

Электродрель - 2 штуки;

Электрорубанок - 2 штуки;

Электровыжигатель - 20 штук.

Дополнительное оборудование, инструмент:

2 набора сверл по дереву;

2 набора сверл по металлу;

Защитные очки, перчатки, халаты, пылезащитные респираторы;

Карандаши; Линейки; Циркули; Альбомы; Краски (акварель, гуашь); Кисточки разных размеров.

6. Необходимый материал на 1 год работы:

Доска 25 мм. - 1 куб.м. (осина, липа); Доска 40 мм. - 0,5 куб.м. (осина, липа); Доска 25 мм. - 0,5 куб.м., 40 мм. - 0,5 куб. м. (ель, сосна) Кругляк береза - 1 куб. м.;

Фанера 5 мм. - 15 листов, 12 мм. - 6 листов, 15 мм. - 6 листов; Лак быстро сохнувший бесцветный - 5 литров; Морилка разных цветов - 2 литра;

Водоэмульсионная краска - 2 литра; Клей - 0,5 литра;

Саморезы (шурупы) 25 мм. - 0,5 кг.; 40 мм. - 0,5 кг.; 60 мм. - 0,5 кг.; Гвозди 25, 30, 40, 50, 80, 100 мм. - по 0,5 кг.

## 2. 3. Оценка качества освоения программы

### Модель системы оценки результатов освоения программы

Виды диагностики	Формы	КИМы	Сроки	Место проведения, отв-ый
Стартовая	анкетирование	Анкета № 1.		
Промежуточная	Защита продуктов творческой деятельности	Лист оценки Умения защитить продукт	По итогам года	Учебный класс, мастерская, педагог ДО

		творческой деятельности		
<b>Итоговая</b>	Презентация продуктов проектной деятельности	Лист оценки Умения презентовать продукт проектной деятельности	По итогам реализации ДООП	Учебный класс, мастерская, педагог ДО
<b>Оперативная</b>	Наблюдение, опрос, персональная выставка,...	Листы оценок знаний и умений	По итогам изучения темы или по итогам занятия	Учебный класс, аттестационная комиссия УДО
<b>Система оценки – бально-рейтинговая</b>				

### Критерии оценки и способы проверки результатов обучения по программе

Объект оценки	Критерии оценки	показатели	баллы
	Соответствие заявленной технике	Не соответствует	0
		Есть только элементы данной техники	1
		Соответствует	2
Знание видов, особенностей и способов обработки древесины		Не знает	0
		Знает, но не всегда грамотно использует знания	1
		Точно знает виды, особенности и способы обработки древесины и грамотно это использует	2
аккуратность выполнения изделия		Изделие выполнено не аккуратно	0
		Изделие выполнено аккуратно	2
цветовая гармония;		Не умеет подбирать сочетание цветов	0
		Знает о правилах подбора цвета, но может допускать неточности при выборе цветовой гаммы	1
		Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает материал по цвету	2
Изготовление изделия		Работу выполняет по предложенному образцу	1

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### Принципы построения и реализации программы.

К принципам государственной политики в сфере дополнительного образования детей относятся: практико-ориентированность дополнительных общеобразовательных программ, позволяющая проектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с учетом направлений социально-экономического развития субъектов Российской Федерации; ориентация дополнительных общеобразовательных программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации. Приоритеты обновления содержания и технологий по программам технической направленности – вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, ... содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления. Приоритеты, которые могут быть отнесены к программам любой направленности:

- применение игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде,
- изучение как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы
- создание условий для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.
- приобретение навыков в области ... финансовой, правовой и медиа-грамотности,

предпринимательской деятельности.

**Методы обучения**

**Перечень методических материалов**

**Особенности организации образовательного процесса в период карантина и условиях дистанционного режима**

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**Приложение 1. Программа «Воспитание»**

**Пояснительная записка: главная идея (идеи), цель, задачи, механизмы реализации**

**Содержание программы:**

**Модуль «Воспитание на учебном занятии»**

(текст)

**Календарный график воспитательной работы**

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Уровень реализации</i>	<i>Охват Участников</i>	<i>Охват зрителей</i>
<b>Модуль «Воспитание в детском коллективе»</b>					
<b>Модуль «Наставничество и тьюторство»</b>					
<b>Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</b>					
<b>Модуль «Вектор развития» (Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение)</b>					
<b>Модуль «Мы вместе» (Взаимодействие с родителями)</b>					
<b>Модуль «Социальная активность» Гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДМ, реализация социальных проектов</b>					
<b>Модуль «Предметно-эстетическая и информационная среда учреждения»</b>					

## **Источники информации.**

### **Список литературы для педагога:**

1. Понченко В.В. «Выжигание по дереву», Ростов-на-Дону. 2010г.
2. Старобук К., Ткаченко Т. «Подарки и сувениры из природных материалов», ИД Владис, ИД Рипл Классик. 2010г.
3. Костина Л.А. «Выпиливание лобзиком», альбомы 1,2. Москва «Народное творчество» 2011г.
4. Федотов Г. «Дерево», том 1 «Древесная пластика» том 2. Москва . 2011г.
5. Рихвк Э.В. «Мастерим из древесины», Москва. 2011г.
6. Хворостов А.С., Новиков С.Н. «Мастерим вместе с папой». Москва. 2012г.
7. Мартенссон А. «Начинаем мастерить из древесины». Москва. 2012г.
8. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба», «Библиотека домоводства для всех». 2010г.
9. Мызинков В.А. «Столярное дело». 2012г.
- Ю.Ильяев М. «Прикоснувшись к дереву резцом».2010г.
11. Чупахин В.М. «22 урока геометрической резьбы по дереву». 2013г.
12. Манжулин А.В. «Прорезная резьба». 2013г.
13. Чеванин С.А. «Резьба по дереву». 2011г.
14. Деменьтев СВ. «Резьба по дереву». 2013г.
15. Гленда. Беннетт «Резьба по дереву».2011 г.
16. Крисе Пай «Резьба по дереву».2012 г.

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Журналы «Сделай сам», «Левша»
2. Журналы «Татьянка», художественная резьба по дереву.
3. Иллюстрированная энциклопедия «декупаж» Эксмо, Москва, 2012 г.
4. Энциклопедия «Выжигание по дереву» АСТ-ПРЕСС, Москва, 2013 г.