

**Управление образования администрации МО г. Березники»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

О.А. Шарипова

«29» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству**

«Преображение»

студии декора «Антураж»

Направленность: художественная

Предметная область: Декоративно-прикладное искусство

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лобач Наталья Львовна

Березники, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	РАЗДЕЛ № 1	
	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	<i>Нормативно-правовая база</i>	
	<i>Направленность программы</i>	
	<i>Уровень освоения</i>	
	<i>Актуальность</i>	
	<i>Отличительная особенность.</i>	
	<i>Целевая группа, особенности состава учащихся</i>	
	<i>Срок обучения:</i>	
	<i>Формы организации образовательного процесса:</i>	
	<i>Особенности организации образовательного процесса.</i>	
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
	<i>Учебный план</i>	5
	<i>Содержание</i>	
	<i>1 год Тематический план, Содержание</i>	6
	<i>2 год Тематический план, Содержание</i>	13
	<i>3 год Тематический план, Содержание</i>	23
	<i>4 год Тематический план, Содержание</i>	35
	<i>5 год Тематический план, Содержание</i>	43
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	50
	РАЗДЕЛ № 2	
	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	51
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	51
2.3	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	52
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	53
	<i>Принципы построения и реализации программы</i>	
	<i>Методы обучения</i>	
	<i>Перечень методических материалов</i>	
	<i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима</i>	
2.5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	59
3	РАЗДЕЛ № 3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ	

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Преображение» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в студии декора «Антураж» в 2005 году.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Введение

Декор – это украшение, функции которого превращать изделие в единое целое, как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя. Декор - это всегда создание чего-то нового, неповторимого.

Коллектив, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Преображение» носит название «Антураж», что означает обстановка, среда, окружение (Ожигов), а все изучаемые по программе технологии декоративно – прикладного искусства, помогают эту среду преобразовывать. Реализация программы предполагает освоение обучающимися приемов декоративной работы с бумагой, тканью, кожей, стеклом, природными материалами, технологий обработки различных поверхностей. Программа активизирует творческий потенциал детей и позволяет им естественно перейти к практическим навыкам.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность подросткам попробовать себя в различных современных техниках декорирования, одном из самых популярных на данный момент направлений в дизайне.

Отличительная особенность. Программа «Преображение» объединяет в себе традиционные и новые виды декоративно – прикладного искусства, дизайнерские находки в области оформления интерьера и декорирования предметов быта.

Значительно расширена география изучаемых технологий: традиционные русские росписи, английский квиллинг, японская канзаши и т.п. **Отличительной особенностью** данной программы является широкий спектр изучаемых технологий и выполняемых учащимися декоративных изделий, которые активно могут применяться в интерьере; это мозаика, ручная роспись, витраж, декоративные вазы и т.д.

Программа способствует творческому, художественно-эстетическому развитию обучающихся, расширению кругозора, развитию индивидуальности.

Программа носит открытый и вариативный характер. Она дает возможность дифференцированного подхода к обучению и предусматривает введение новых тем, подсказанных опытом ее реализации.

Целевая группа: мальчики и девочки от 7 до 14 лет

Особенности состава учащихся. Программа предназначена для обучения всех желающих (и девочек и мальчиков) и не требует специального допуска врача.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и позволяет применять ее в инклюзивных группах. Занятия помогают ребенку социализироваться, благоприятно влияют на становление личности ребенка с ОВЗ в целом.

Срок обучения: 5 лет

Форма обучения: очная, групповая

Программа «Преображение» рассчитана на пять лет. На первом году обучения занимаются учащиеся 2 – 3 классов общеобразовательной школы. Учащиеся первого года обучения занимаются 4 часа в неделю, второго и третьего года обучения – 6 часов в неделю. Курс обучения включает в себя теоретическую подготовку, практическую и творческую работу, экскурсии на природу и художественные выставки.

Использование тех или иных форм обучения зависит от возрастных особенностей детей, года обучения и способностей учащихся. Качество обучения достигается при условии последовательного выполнения требуемой технологии, применения знаний в творческих работах.

В условиях карантина профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для реализации творческих способностей обучающихся средствами декорирования в разнообразных техниках.

Задачи:

обучающие:

- Изучение законов построения композиции, основ цветоведения, стилизации
 - Обучение технологическим приемам работы с разнообразными материалами
- развивающие:*

- Формирование навыков самостоятельной творческой работы
- Поддержка индивидуальных творческих способностей

воспитывающие:

- Приобщение к занятиям искусством
- Воспитание грамотного зрителя.

здоровьесберегающие:

- Соблюдение гигиены на занятиях прикладным творчеством;
- Выполнение правил безопасного творческого труда.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Преображение»

	<i>Разделы программы</i>	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
	<i>Введение</i>	2	2	2	2	2
	<i>Цвет</i>	14	14	18	12	4
	<i>Стилизация</i>	13	13	12		
	<i>Композиция</i>	10	10	10	16	
	<i>Фактура</i>				14	
	<i>Бумагопластика</i>	14	14	28		
	<i>Декоративные техники</i>					
	<i>Мозаика</i>	16				
	<i>Квиллинг</i>		30			
	<i>Бисероплетение</i>		22			
	<i>Витраж</i>			14		
	<i>Декупаж</i>			18		
	<i>Батик</i>				18	
	<i>Коллаж</i>				22	
	<i>Шрифты</i>				20	
	<i>Вышивка</i>					24
	<i>Канзаши</i>					18
	<i>Скраббукинг</i>					20
	<i>Боди-арт</i>					16
	<i>Лепка</i>	18	18	16	18	
	<i>Художественная роспись</i>	53	87	92	88	126
	<i>ИТОГО</i>	140	210	210	210	210

1г/обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практ	Всего
1	Введение. Декор в нашей жизни. Виды декорирования в дизайне мебели, интерьера, домашней утвари.	0,5	1,5	2
	<i>I раздел Цвет</i>			
2	Основные цвета и производные. Хроматические и ахроматические.	1	3	4
3	Холодные и теплые цвета	0,5	1,5	2
4	Нюанс, контраст	1	3	4
5	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>II раздел Стилизация</i>			
6	Стилизация листьев	0,5	1,5	2
7	Стилизация цветов	0,5	1,5	2
8	Стилизация птиц и животных	0,5	1,5	2
9	Стилизация людей	0,5	1,5	2
10	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>III раздел Композиция</i>			
11	Виды орнамента	0,5	1,5	2
12	Орнамент в круге	0,5	3,5	4
13	Орнамент в полосе	0,5	3,5	4
14	Орнамент в квадрате и прямоугольнике	0,5	3,5	4
15	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>IV Лепка</i>			
16	Приемы лепки из соленого теста	0,5	1,5	2
17	Бижутерия из теста	0,5	3,5	4
18	Головоломки, игрушки	1	5	6
19	Новогодние и рождественские украшения	1,5	4,5	6
20	Макет рождества христового	1,5	6,5	8
21	Обобщение темы раздела	0,5	1,5	2
	<i>V раздел Мозаика</i>			
22	Мозаика из природного материала.	1	4	5
23	Мозаика из бисера, бус и поеток.	1	4	5
24	Мозаика из разнообразных материалов	1	3	4
25	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>VI раздел Художественная роспись</i>			
26	История развития Городецкого промысла	1	1	2

27	Знакомство с художественно-техническими приемами росписи. Городецкие ягоды.	0,5	1,5	2
28	Городецкие цветы	0,5	5,5	6
29	Роспись разделочной доски по мотивам Городецкой росписи	0,5	7,5	8
30	Городецкие птицы	0,5	3,5	4
31	Городецкий конь	0,5	3,5	4
32	Бытовые сценки из жизни людей в Городецкой росписи	1	3	4
33	Импровизация по мотивам Городецкой росписи. Роспись изделия.	1	7	8
34	История Урало-сибирской росписи	1	1	2
35	Основные элементы росписи и приемы их выполнения	0,5	3,5	4
36	Растительные мотивы в росписи	0,5	1,5	2
37	Птицы и животные	0,5	3,5	4
38	Роспись изделия из дерева	1	7,5	8
39	Обобщение темы раздела	1	1	2
40	Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях	1	3	4
	итого			140

1 год обучения **Содержание программы**

Тема №1 1 занятие (2ч)

Введение. Декор в нашей жизни. Виды декорирования в дизайне мебели, интерьера, домашней утвари.

Введение в курс программы. Знакомство с видами декорирования: художественная роспись, витраж, коллаж, декупаж, бисероплетение, бумагопластика, квиллинг, батик, мозаика.

Практическое задание: составление из геометрических тел образа птицы.

Инструменты и материалы: альбом для набросков и эскизов, гуашь и кисти белка.

Раздел №1 Цвет

Тема №2 2занятия (4ч)

Основные цвета и производные. Хроматические и ахроматические. (4ч.)

Знакомство с основными цветами их смешивание. Понятие хроматических и ахроматических цветов. Растяжка от светлого к темному.

Практическое задание: нарисовать цветочную поляну с использованием основных и производных цветов. При помощи хроматических и ахроматических цветов выполнить самостоятельно работу.

Инструменты и материалы: альбом для работы, акварель, кисти белка, палитра.

Тема №3 1 занятие

Холодные и теплые цвета.(2ч.)

Знакомство с холодными и теплыми цветами. Научиться их различать и смешивать.

Практическое задание: изобразить времена года с использованием теплых и холодных оттенков.

Инструменты и материалы: альбом, палитра, акварель, кисти белка.

Тема №4 2 занятия

Нюанс, контраст (4ч.)

Понятие контраста и нюанса. Их отличительная особенность друг от друга.

Практическое задание: выполнить две композиции на тему день и ночь.

Инструменты и материалы: альбом, палитра, гуашь, кисти белка.

Тема №5 1 занятие

Обобщение темы раздела (2ч.)

Обобщение знаний по теме раздела «цвет», урок- путешествие.

Практическое задание: организационный момент, игра, выполнение заданий в ходе игры, итог урока.

Инструменты и материалы: листы формата А4, графические материалы, пластилин, цветная бумага, клей ножницы, фломастеры.

Раздел №2 Стилизация

Тема №6 1 занятие (2ч)

Стилизация листьев

Стилизация листьев в разных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Практическое задание: стилизация листьев с натуры, с гербариев.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти белка.

Тема №7 1 занятие (2ч)

Стилизация цветов

Стилизация цветов в народных росписях(Городецкая, Хохломская, Уралосибирская) , в русской вышивке.

Практическое задание: упражнения по стилизации цветов с натуры, с гербариев.

Инструменты и материалы: гербарии, альбом, альбомы по росписи, гуашь, кисти белка.

Тема №8 1 занятие (2ч)

Стилизация птиц и животных

Стилизация птиц и животных. Конь, олень, птицы, лев, собака-древние образы народного искусства.

Практическое задание: стилизация и импровизация по мотивам древних образов.

Инструменты и материалы: картинки с древними образами животных и птиц, альбом, гуашь, кисти белка.

Тема №9 1 занятие (2ч)

Стилизация людей

Стилизация людей от наскальной живописи до наших дней.

Практическое задание: стилизация из геометрических тел как взрослых людей так и детей.

Инструменты и материалы: альбом, цветная бумага , клей, ножницы.

Тема №10 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Обобщение знаний по темам раздела «стилизация». Урок – игра.

Практическое задание: придумка и изображение героев в командах Коллективная игра «Создай сказку».

Инструменты и материалы: гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, листы бумаги формата А4.

Раздел №3 Композиция

Тема №11 1 занятие (2ч)

Виды орнамента

Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный антропоморфный.

Практическое задание: разработка варианта орнамента

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, палитра, кисти белка.

Тема №12 2 занятия (4ч)

Орнамент в круге

Орнамент в круге: венок гирлянда. Орнамент в интерьере, в росписи посуды.

Практическое задание: составление растительного орнамента в круге.

Инструменты и материалы: цветная бумага, клей, ножницы, альбом.

Тема №13 2 занятия (4ч)

Орнамент в полосе

Орнамент в полосе в архитектуре, в кайме платков, в росписи обоев и других предметов быта. Бордюры.

Практическое задание: составление орнамента в полосе из геометрических фигур

Инструменты и материалы: конверты с бумажными геометрическими фигурами, альбом, клей, ножницы.

Тема №14 2 занятия (4ч)

Орнамент в квадрате и прямоугольнике

Изображение орнаментов в интерьерах помещений.

Практическое задание: составление зооморфного орнамента в квадрате и прямоугольнике.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №15 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Обобщение знаний по теме раздела «Композиция», викторина.

Практическое задание: тестирование, упражнения «Дорисуй орнамент».

Инструменты и материалы: тесты, упражнения, гуашь, кисти белка, палитра.

Раздел №4 Лепка

Тема №16 1 занятие (2ч)

Приемы лепки из соленого теста

Процесс изготовления соленого теста. Приемы и методы лепки из теста. Роспись скульптурок.

Практическое задание: лепка из соленого теста семейки. С последующей росписью.

Инструменты и материалы: соль, мука, миска, ложка, гуашь, палитра, кисти белка.

Тема №17 2 занятия (4ч)

Бижутерия из теста

Демонстрация разных самодельных украшений. Попытки слепить бижутерию.

Практическое задание: лепка с образцов бижутерии в последствии украшение поетками.

Инструменты и материалы: поетки, тесто, инструменты для лепки.

Тема №18 3 занятия (6ч)

Головоломки, игрушки

Лепка из теста игрушек, вырезание по шаблону.

Практическое задание: раскатанное тесто, вырезка по шаблону и после обжига роспись.

Инструменты и материалы: шаблон, тесто, гуашь или акрил, кисти белка.

Тема №19 3 занятия (6ч)

Новогодние и рождественские украшения

Приемы и методы лепки простых подсвечников и ангелочков.

Практическое задание: лепка по шаблонам, с применением фольги и последующей росписью.

Инструменты и материалы: тесто, фольга, шаблоны, акриловые краски, кисти белка, палитра.

Тема №20 4 занятия (8ч)

Макет рождества христового

Беседа о рождестве Христове. Обсуждение каких героев будут лепить.

Практическое задание: лепка выбранного героя, расположение его на макете, обжиг, роспись героя.

Инструменты и материалы: природный материал для макета, тесто, акриловые краски, кисти белка.

Тема №21 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Лепка небольшого панно «портрет друга»

Практическое задание: вылепить из теста своего соседа по парте, расписать и собрать в единую композицию «Наша группа»

Инструменты и материалы: фольга, тесто, инструменты для лепки.

Раздел №5 Мозаика

Тема №22 2 занятия (4ч)

Мозаика из природного материала.

Определение мозаики. Демонстрация мозаики из разных материалов.

Практическое занятие: выполнение мозаики из сухих листьев, веток, семян, песка, луковой шелухи.

Инструменты и материалы: природный материал, клей, ножницы, цветной картон.

Тема №23 2 занятия (4ч)

Мозаика из бисера, бус и поеток.

Украшение фото рамки, путем мозаичного оформления.

Практическое задание: разработка эскиза будущей рамки. Украшение самой рамки.

Инструменты и материалы: цветной картон, клей, ножницы, бисер, бусы, разнообразные поетки.

Тема №24 3 занятия (6ч)

Мозаика из разнообразных материалов

Выразительные средства мозаики - цвет, пятно.

Практическое задание: самостоятельный подбор материалов для мозаики «Кукла»

Инструменты и материалы: разнообразные ненужные материалы (крышки, ключи, коробки, шнурки и т. д.).

Тема №25 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Проверка знаний по изученному разделу.

Практическое задание: Игровое задание - викторина

Инструменты и материалы: клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон.

Раздел №6 Художественная роспись

Тема №26 1 занятие (2ч)

История развития Городецкого промысла.

Знакомство с Городецкой росписью. Основы цветоведения росписи.

Практическое задание: кистевые упражнения.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №27 1 занятие (2ч)

Знакомство с художественно-техническими приемами росписи. Городецкие ягоды.

Ягодные мотивы в росписи и их разнообразие.

Практическое задание: кистевые упражнения по росписи – ягоды.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №28 3 занятия (6ч)

Городецкие цветы

Городецкие цветы: розаны, купавки, бутоны. Последовательность написания цветов.

Практическое задание: отработка технических приемов в росписи цветов.

Инструменты и материалы: : гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №29 4 занятия (8ч)

Роспись разделочной доски по мотивам Городецкой росписи.

Композиционные приемы в росписи. Цветочные мотивы.

Практическое задание: роспись разделочной доски по мотивам Городецкой росписи.

Инструменты и материалы: акриловые краски, кисти белка, палитра.

Тема №30 2занятия (4ч)

Городецкие птицы

Городецкие птицы, основные разновидности. Последовательность написания.

Практическое задание: отработка технических приемов в росписи птиц.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №31 2занятия (4ч)

Городецкий конь

Художественно – технические приемы в изображении Городецких коней

Практическое задание: изображение городецкого коня.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №32 2занятия (4ч)

Бытовые сценки из жизни людей в Городецкой росписи

Бытовые сценки из жизни людей.

Практическое задание: изображение людей в стиле Городецкой росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №33 4занятия (8ч)

Импровизация по мотивам Городецкой росписи. Роспись изделия.

Практическое задание: разработка варианта композиции для росписи изделия, выполнение ее в материале.

Инструменты и материалы: акриловые краски, гуашь, кисти белка, палитра.

Урало-сибирская роспись

Тема №34 1 занятие (2ч)

История Урало – сибирской росписи.

История и знакомство с основными мотивами росписи – древо жизни, птицы, цветы. Изучение и освоение приемов письма и цветового решения.

Практическое задание: копирование типовых композиций в росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №35 2 занятия (4ч)

Основные элементы росписи и приемы их выполнения

Приемы держания кисти. Основные элементы росписи – крутежки, усики, травинки.

Практическое задание: выполнение элементов росписи –крутежки, усики, травинки.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема № 36 1занятие (2ч)

Растительные мотивы в росписи

Особенности растительных мотивов в росписи. Изучение и освоение приемам письма.

Практическое задание: упражнения в написании цветочных мотивов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема № 37 2 занятия (4ч)

Птицы и животные

Основные разновидности птиц и животных. И их последовательность написания.

Практическое задание : простые композиции с мотивами птиц и животных.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №38 4занятия (8ч)

Роспись изделия из дерева

Последовательность выполнения Урало – сибирской росписи.

Практическое задание: роспись изделия из дерева (разделочная доска).

Инструменты и материалы: акриловые краски, гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №39 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Практическое задание: закрепление темы курса в форме викторины.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, палитра.

Тема №40 2занятия (4ч)

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

2 год /обучения тематический план

№ п/п	Название темы	Кол –во часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в курс программы	1	1	2
	<i>I Раздел Цвет</i>			
2	Форма и цвет	0,5	1,5	2
3	Цвет и фактура	0,5	1,5	2
4	Монотипия	0,5	1,5	2
5	Гризайль	0,5	1,5	2
6	Граттаж	0,5	3,5	4
7	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>II Раздел Стилизация</i>			
8	Изображение животных состоящих из орнаментов	0,5	3,5	4
9	Стилизация мебели	0,5	3,5	4
10	Стилизация посуды	0,5	2,5	3
11	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>III Раздел Композиция</i>			
12	Многоплановость в композиции	0,5	1,5	2
13	Композиция из ниток, шерсти, ткани.	0,5	1,5	2
14	Композиция из пластилина (панно)	0,5	1,5	2
15	Работа из соли, яичной скорлупы.	0,5	1,5	2
16	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>IV Раздел Бумагопластика</i>			
17	Художественное силуэтное вырезание	0,5	1,5	2
18	Деформация бумаги	1	5	6
19	Куклы из бумаги	1	3	4
20	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>V Раздел №5 Квиллинг</i>			
21	История и знакомство с квиллингом	0,5	3,5	4
22	Техника квиллинг	1	3	4
23	Квиллинг – «цветок»	0,5	3,5	4
24	Квиллинг из гофрокартона	0,5	3,5	4
25	Цветы, детали растений, крылья насекомых, птичьих перьев.	1	1	2
26	Квиллинг из тонких полосок кожи, жести или фольги.	1	9	10
27	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>VI Раздел Ленка</i>			

	Лепим сказку			
28	Панно с объемными деталями (барельеф)	0,5	5,5	6
29	Декоративные решетки и композиции	1	5	6
30	Обобщение темы раздела	1	3	4
31		1	1	2
	<i>VII Раздел Бисероплетение</i>			
	Способы плетения			
32	Украшения из бисера	1	3	4
33	Панно из бисера	1	5	6
34	Бижутерия из бисера	1	3	4
35	Обобщение темы раздела	0,5	5,5	6
36		1	1	2
	<i>VIII Раздел Художественная роспись</i>			
	Мезенские прописи. Введение.			
37	Узоры в прямой клетке	0,5	1,5	2
38	Простые узоры, элементы.	0,5	1,5	2
39	Узоры в косой клетке	1	1,5	2
40	Композиция в полосе	0,5	1,5	2
41	Животные в Мезенской росписи	0,5	1,5	2
42	Грунтовка тарелок. Эскиз тарелки с	1	3	4
43	росписью.	0,5	1,5	2
	Роспись тарелки			
44		0,5	7,5	8
	Хохломская роспись			
	История возникновения росписи.			
45	Основные элементы	0,5	1,5	2
46	Цвет и фон в хохломской росписи	1	1	2
47	Композиция с двойным фоном	0,5	1,5	2
48	Мотив росписи – «листочки»	0,5	3,5	4
49	Мотив росписи – «ягодка»	1	1,5	2
50	Птицы в хохломской росписи	1	1,5	2
51	Орнамент с ягодками и листочками	0,5	3,5	4
52	Орнамент в полосе.	0,5	1,5	2
53	Эскиз росписи кувшина или вазы и	0,5	1,5	2
54	роспись	0,5	9,5	10
	Мотив – «цветы»			
55	Обобщение темы раздела	1	3	4
56	Участие в городских, всероссийских и	1	1	2
57	международных конкурсах и фестивалях	1	20	21
	Итого:			
				210

Тема №1 1 занятие (2ч)

Введение в курс программы. Какие материалы будут необходимы. Знакомство с некоторыми темами.

Практическое задание: разработка той или иной темы.

Инструменты и материалы: гуашь, формат бумаги А3, кисти.

Раздел №1 Цвет

Тема №2 1 занятие (2ч)

Форма и цвет. Беседа как с помощью цвета показать объем.

Практическое задание: попытки нарисовать натюрморт.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, кисти, палитра, А3.

Тема №3 1 занятие (2ч)

Цвет и фактура. Тот же натюрморт, показать фактуру предметов.

Практическое задание: передать фактуру, с помощью графических материалов.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, кисти, палитра, А3, графические материалы.

Тема №4 1 занятие (2ч)

Монотипия. Техническое исполнение монотипии. История и ее особенности.

Практическое задание: работа со стеклом, рисунок на стекле, отпечаток.

Инструменты и материалы: стекло обработанное, гуашь, А3, кисти, валик.

Тема №5 1 занятие (2ч)

Гризайль. История техники гризайль и демонстрация работ в этой технике.

Практическое задание: выполнение работ на тему «Вечер»

Инструменты и материалы: гуашь одного цвета(черный или коричневый)

Тема №6 1 занятие (2ч)

Граттаж. Техника исполнения работы в стиле граттаж.

Практическое задание: последовательное выполнение работы «Ночной город»

Инструменты и материалы: свеча, гуашь, А3, кисти, зубочистки.

Тема №7 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Практическое задание: коллективная игра «В гостях у сказки»

Инструменты и материалы: свеча, гуашь, А3, кисти, зубочистки, стекло.

Раздел №2 Стилизация

Тема №8 2 занятия (4ч)

Изображение животных состоящих из орнаментов

Стилизация животных при помощи орнамента.

Практическое задание: изображение животного и заполнение его разными орнаментами.

Инструменты и материалы: формат бумаги А3, гелевая черная ручка, гуашь, кисти.

Тема №9 2занятия (4ч)

Стилизация мебели

Изображение стульев с учетом их хозяев. Например: «Стул для бабушки».

Практическое задание: изображение мебели характеризующая хозяина.

Инструменты и материалы: формат бумаги А3, гелевая черная ручка, гуашь, кисти.

Тема №10 1 занятие (2ч)

Стилизация посуды

Изображение посуды похожей на своего хозяина.

Практическое задание: изображение посуды, характеризующей, хозяина.

Инструменты и материалы: формат бумаги А3, гелевая черная ручка, гуашь, кисти.

Тема №11 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Закрепление темы раздела.

Практическое задание: Исполнение картины «Три медведя», картина вся состоит из орнамента.

Инструменты и материалы: формат бумаги А3, гелевая черная ручка, гуашь, кисти.

Раздел №3 Композиция

Тема №12 1занятие (2ч)

Многоплановость в композиции

План ближний, средний, дальний. Их различие в цвете и в размере.

Практическое задание: выполнить пейзаж, учитывая многоплановость.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, палитра, А3 формат.

Тема №13 1 занятие (2ч)

Композиция из ниток, шерсти, ткани.

Работа в технике коллаж . последовательность этой работы.

Практическое задание: работа на тему «детство». Разработка эскиза и технологические приемы с нитками и тканью.

Инструменты и материалы: ткань, нитки, ножницы, цветная бархатная бумага, шерсть для валяния, клей.

Тема №14 1занятие (2ч)

Композиция из пластилина (панно)

« У Лукоморья дуб зеленый» панно в стиле барельеф.

Практическое задание: объемная иллюстрация к книжке, состоящая из пластов пластилина.

Инструменты и материалы: пластилин, белый картон, стеки, сказка А.С. Пушкина.

Тема №15 1занятие (2ч)

Работа из соли, яичной скорлупы.

Работа с сыпучим материалом на клей.

Практическое задание: выполнение работы под названием «Зимний сон»

Инструменты и материалы: соль, яичная скорлупа, цветной картон, клей.

Тема №16 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Проверка знаний по пройденному разделу.

Практическое задание: самостоятельное выполнение заданий, находящихся в конвертах.

Инструменты и материалы: разнообразные материалы для работ, клей, ножницы.

Раздел №4 Бумагопластика

Тема №17 1 занятие (2ч)

Художественное силуэтное вырезание

Определение слова силуэт, его история возникновения.

Практическое задание: выполнение работ на тему «Луна»

Инструменты и материалы: цветной картон, белая бумага.

Тема №18 3 занятия (6ч)

Деформация бумаги

Способы деформации бумаги. Эскиз будущей бумажной работы.

Практическое задание: деформация разными способами, складывание в общую композицию.

Инструменты и материалы: бумага разного качества, клей, ножницы.

Тема №19 2 занятия (4ч)

Куклы из бумаги

Складывание бумаги в гармошку, скручивание, сминание.

Практическое задание: эскизов изящных куколок.

Инструменты и материалы: плотная цветная бумага, бумага для ксерокса, бусинка, проволока.

Тема №20 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Закрепление пройденного материала

Практическое задание: занятие - викторина

Инструменты и материалы: бумага разного качества, клей, ножницы

Раздел №5 Квиллинг

Тема №21 2 занятия (4ч)

История и знакомство с квиллингом

История возникновения и знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг.

Практическое задание: попытки скручивания простого цветка

Инструменты и материалы: полоски для квиллинга или двухсторонняя цветная бумага, шило, пинцет, ножницы, клей.

Тема №22 2 занятия (4ч)

Техника квиллинг

Отработка техники квиллинг

Практическое задание: скручивание бумаги разными способами.

Инструменты и материалы: полоски, шило, клей.

Тема №23 2 занятия (4ч)

Квиллинг – «цветок»

Выполнение цветка по схемам и всем правилам.

Практическое задание: исполнить несколько вариантов цветов и выполнить стебель.

Инструменты и материалы: полоски, шило, клей.

Тема №24 2 занятия (4ч)

Квиллинг из гофрокартона

Оформление фото рамки из гофрокатонных полосок

Практическое задание: приготовить рамку из цветного картона и украсить ее квиллингом.

Инструменты и материалы: гофрокартон, шило, клей.

Тема №25 1 занятие (2ч)

Цветы, детали растений, крылья насекомых, птичьих перьев.

Разнообразные формы скручивания.

Практическое задание: скручивание бумаги разными способами и объединение их в единую композицию.

Инструменты и материалы: полоски для квиллинга, шило, клей.

Тема №26 5 занятий (10ч)

Квиллинг из тонких полосок кожи, жести или фольги.

Попытки выполнить квиллинг из другого материала.

Практическое задание: вырезание полосок для квиллинга, скручивание, компоновка в единую композицию.

Инструменты и материалы: кожа, жест, фольга, клей, шило, ножницы.

Тема №27 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Самостоятельная работа.

Практическое задание: вырезание полосок для квиллинга, скручивание, компоновка в единую композицию.

Инструменты и материалы: кожа, жест, фольга, клей, шило, ножницы.

Раздел №6 Ленка

Тема № 28 3 занятия (6ч)

Лепим сказку

Лепка своего героя для общей композиции.

Практическое задание: выбор героя и поэтапная лепка сказки.

Инструменты и материалы: соленое тесто, фольга, зубочистки.

Тема №29 3 занятия (6ч)

Панно с объемными деталями (барельеф)

Тема работы «Пастушок и овцы». Лепка выполняется коллективно.

Практическое задание: каждый лепит своего героя на панно.

Инструменты и материалы: соленое тесто, фольга, зубочистки.

Тема №30 2 занятия (4ч)

Декоративные решетки и композиции

Использование техники скручивания.

Практическое задание: лепка из жгутиков и украшение природным материалом.

Инструменты и материалы: соленое тесто, фольга, зубочистки, природный материал.

Тема №31 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Лепка магнита на холодильник.

Практическое задание: выполнение в стиле барельеф.

Инструменты и материалы: соленое тесто, фольга, зубочистки.

Раздел №7 Бисероплетение

Тема №32 2 занятия (4ч)

Способы плетения

Демонстрация разных способов плетения.

Практическое задание: плетение разными способами.

Инструменты и материалы: бисер, проволока.

Тема №33 3 занятия (6ч)

Украшения из бисера

Украшение для комнатных цветов.

Практическое задание: выполнение из бисера цветов, насекомых, животных.

Инструменты и материалы: бисер, проволока.

Тема №34 2 занятия (4ч)

Пано из бисера

Наклеивание бисера на цветной картон.

Практическое задание: выполнение эскиза будущего пано и само изготовление пано.

Инструменты и материалы: бисер разного цвета и формы, клей, цветной картон.

Тема №35 Занятия (6ч)

Бижутерия из бисера

Разглядывание бижутерии

Практическое задание: попытки сделать красивые серьги, брошки, колечки.

Инструменты и материалы: бисер, проволока.

Тема №36 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Повторение раздела.

Практическое задание: выполнить любую вещь.

Инструменты и материалы: бисер, проволока.

Раздел №8 Художественная роспись

Тема №37 1 занятие (2ч)

Мезенские прописи. Введение.

Введение. Прописи и их символика.

Практическое задание: кистевые упражнения.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №38 1 занятие (2ч)

Узоры в прямой клетке

Изображение орнамента в квадрате. Использование орнамента в интерьере помещения.

Практическое задание: составление орнаментов в квадрате.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №39 1 занятие (2ч)

Простые узоры, элементы.

Приемы держания кисти. основные элементы орнамента – тонкие графические линии – зигзаг, завиток, перышко, звездочка, знак коловорота, криулька.

Практическое задание: упражнения на повтор представленных образцов элементов росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №40 1 занятие (2ч)

Узоры в косой клетке

Изображение орнамента в косой клетке. Использование орнамента в интерьере.

Практическое задание: составление орнамента в косой клетке.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №41 1 занятие (2ч)

Композиция в полосе

Использование композиционных правил при работе в полосе.

Практическое задание: составление своей композиции с применением образца.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №42 2 занятия (4ч)

Животные в Мезенской росписи

Декоративное изображение птиц в традиционной мезенской росписи (уточки, лебеди). Изображение коней, оленей.

Практическое задание: упражнение на повтор представленных образцов животных.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №43 1 занятие (2ч)

Грунтовка тарелок. Эскиз тарелки с росписью.

Композиционные приемы при работе с эскизами (композиция в круге).

Практическое задание: разработка несколько вариантов эскизов. Грунтовка тарелочки.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом, акриловые краски.

Тема №44 4 занятия (8ч)

Роспись тарелки

Систематизация умений и навыков о мезенской росписи.

Практическое задание: последовательное выполнение росписи на изделии.

Инструменты и материалы: кисти белка, акриловые краски, тарелка.

Хохломская роспись

Тема №45 1 занятие (2ч)

История возникновения росписи.

Знакомство с хохломской росписью, ее отличительные особенности.

Практическое задание: кистевые упражнения.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №46 1 занятие (2ч)

Основные элементы

Элементы росписи – капельки, ланцетники, усики, травинки, кустики.

Практическое задание: упражнения на отработку основных элементов, составление образа животного из заданных элементов росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №47 1 занятие (2ч)

Цвет и фон в хохломской росписи

Цвета в хохломской росписи – черный, красный, золотой, желтый, зеленый. Фон в росписи.

Практическое задание: воспроизведение хохломской росписи с образцов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №48 2 занятия (4ч)

Композиция с двойным фоном

Композиция в хохломской росписи – криуль, поясок.

Практическое задание: изображение веточки.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №49 1 занятие(2ч)

Мотив росписи – «листочки»

Варианты разновидностей листочков. Последовательность выполнения листочков – подмалёвок, обводка, штриховка.

Практическое задание: стилизация растений из гербария по мотивам хохломской росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №50 1 занятие (2ч)

Мотив росписи – «ягодка»

Варианты разновидностей ягод в хохломской росписи последовательность выполнения ягод в хохломской росписи.

Практическое задание: выполнение элемента росписи – ягода.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №51 2 занятия (4ч)

Птицы в хохломской росписи

Разновидность и последовательность выполнения.

Практическое задание: выполнение мотива птицы в материале.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №52 1занятие (2ч)

Орнамент с ягодками и листочками

Последовательность построения композиции орнамента с использованием ягод и листочков.

Практическое задание: разработка эскиза росписи обоев.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №53 1 занятие (2ч)

Орнамент в полосе.

Практика его применения в росписи.

Практическое задание: выполнение композиции в полосе с соблюдением правил.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №54 5 занятий (10ч)

Эскиз росписи кувшина или вазы и роспись

Систематизация знаний о современном хохломском промысле.

Практическое задание: разработка нескольких эскизов для росписи вазы.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №55 2 занятия (4ч)

Мотив – «цветы»

Разновидности цветов в хохломской росписи. Последовательность выполнения цветов.

Практическое задание: стилизация цветов в стиле хохломской росписи с фотографий, открыток.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №56 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Систематизация знаний о хохломской росписи.

Практическое задание: тест

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №57 2занятия (4ч)

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

3г/обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Знакомство с учебным планом	0,5	1,5	2
	раздел Цвет			
2	Цветовой круг. Поиски новых цветов.	1	1	2
3	Контрастные и родственные цвета	1	1	2
4	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1	1	2
5	Цвет как средство выражения.	0,5	3,5	4
6	Линия как средство выражения.	1	1	2
7	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности	1	3	4
8	Обобщение темы раздела	0,5	1,5	2
	раздел Стилизация			
9	Стилизация предметов	1	3	4
10	Стилизация одежды	1	3	4
11	Стилизация своего имени	1	1	2
12	Обобщение темы раздела	1	1	2
	раздел Композиция			
13	Понятие - орнамент, модуль, полоса, полотно.	0,5	3,5	4
14	Орнаменты народов России и народов	1	1	2
15	мира	1	1	2
16	Как рисовать узоры и орнаменты	1	1	2
	Обобщение темы раздела			

	раздел Бумагопластика			
17	Бумажные модули. Цветы.	1	3	4
18	Моделирование и конструирование из бумаги	0,5	3,5	4
19	Игрушки из бумаги	1	3	4
20	Художественное вырезание из бумаги	0,5	1,5	2
21	Оберег (кубик - погремушка)	0,5	3,5	4
22	Бумажный городок	1	7	8
23	Обобщение темы раздела	1	1	2
	раздел Лепка			
24	Корзинка с цветами	0,5	3,5	4
25	Новогодние украшения	0,5	5,5	6
26	Волшебная рождественская сказка	0,5	3,5	4
27	Обобщение темы раздела	1	1	2
	раздел Витраж			
28	История витража.	0,5	1,5	2
29	Витражная композиция	1	3	4
30	Витраж на стеклянной рамке со стеклом.	0,5	5,5	6
31	Обобщение темы раздела	1	1	2
	раздел Декупаж			
32	История декупажа.	1	1	2
33	Вырезание декупажного мотива.	0,5	1,5	2
34	Наклеивание декупажного мотива	0,5	1,5	2
35	Создание фона.	1	1	2
36	Спецэффекты.	1	3	4
37	Финишное покрытие.	1	3	4
38	Обобщение темы раздела	1	1	2
	раздел Художественная роспись			
39	История <i>Пермогорской росписи</i>	0,5	1,5	2
40	Цветы, травы Пермогорья	0,5	1,5	2
41	Пермогорский букет	1	3	4
42	Изображение тюльпана	0,5	1,5	2
43	Бордюры в пермогорской росписи	0,5	3,5	4
44	Цветочная гирлянда	1	1	2
45	Узоры в круге	1	1	2
46	Мотив «райские птицы»	1	3	4
47	Птица Сирин	0,5	1,5	2
48	Изображение людей	0,5	3,5	4
49	Изображение вороного коня	0,5	1,5	2
50	Упряжка с каретой	1	5	6
	Сюжетная композиция в Пермогорье	1	5	6

51	(чаепитие, посиделки, свадьба). Пословица по мотивам пермогорской росписи	1	3	4
52	Трехлистный цветок	1	1	2
53	Роспись керамического горшка для цветов	1	7	8
54	Традиционный русский художественный промысел – <u>Гжельская роспись</u>	0,5	1,5	2
55	Основные элементы и мотивы гжельской росписи	1	1	2
56	Гжельские цветы	1	1	2
57	Бордюры по мотивам росписи	1	3	4
58	Пейзаж в гжельской росписи	0,5	1,5	2
59	Гжельский сервиз	0,5	3,5	4
60	Птицы	1	3	4
61	Праздничное блюдо	1	1	2
62	Гжельские терема	1	1	2
63	Триптих в гжели	1	5	6
64	Иллюстрация к сказке «Снежная королева» по мотивам гжельской росписи	0,5	3,5	4
65	Обобщение темы раздела	1	1	2
66	Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.			18
	ИТОГО			210

3 год обучения Содержание программы

Тема №1 1 занятие (2ч)

Введение в курс программы.

Какие материалы будут необходимы. Знакомство с некоторыми темами.

Практическое задание: разработка той или иной темы.

Инструменты и материалы: гуашь, формат бумаги А3, кисти.

Раздел №1 Цвет

Тема №2 1 занятие (2ч)

Цветовой круг и поиски новых цветов.

Беседа как с помощью 3 цветов получить новые.

Практическое задание: попытки нарисовать цветовой круг.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, кисти, палитра, А3.

Тема №3 1 занятие (2ч)

Контрастные и родственные цвета.

Те же смешанные краски показать контрастные и родственные.

Практическое задание: передать фактуру, с помощью цвета.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, кисти, палитра, А3, графические материалы.

Тема №4 1 занятие (2ч)

Пятно как средство выражения. Силуэт.

Техническое исполнение пятна или силуэта. История и его особенности.

Практическое задание: работа со стеклом, рисунок на стекле, отпечаток.

Инструменты и материалы: стекло обработанное, гуашь, А3, кисти, валик.

Тема №5 1 занятие (2ч)

Цвет как средство выражения.

История техники гризайль и демонстрация работ в этой технике.

Практическое задание: выполнение работ на тему «Вечер»

Инструменты и материалы: гуашь одного цвета(черный или коричневый)

Тема №6 1 занятие (2ч)

Линия как средство выражения.

Техника исполнения работы в стиле граттаж.

Практическое задание: последовательное выполнение работы «Ночной город»

Инструменты и материалы: свеча, гуашь, А3, кисти, зубочистки.

Тема №7 1 занятие (2ч)

Цвет, ритм, композиция – средства выразительности

История техники гризайль и демонстрация работ в этой технике.

Практическое задание: выполнение работ на тему «Вечер»

Инструменты и материалы: гуашь одного цвета(черный или коричневый)

Тема №8 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Какие материалы будут необходимы. Знакомство с некоторыми темами.

Практическое задание: разработка той или иной темы.

Инструменты и материалы: гуашь, формат бумаги А3, кисти.

Раздел №2 Стилизация

Тема №9 2 занятия (4ч)

Стилизация предметов

Принципы стилизации и их законы.

Практическое задание: разработка нескольких эскизов для домашней утвари (тарелки, мебель и. д.)

Инструменты и материалы: тушь, перо, гелевая ручка.

Тема №10 2 занятия (4ч)

Стилизация одежды

Дизайнерская одежда из геометрических тел.

Практическое задание: разработка вечерних туалетов для девушек и юношей.

Инструменты и материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

Тема №11 1 занятие (2ч)

Стилизация своего имени

Использование бумагопластики при стилизации своего имени

Практическое задание: разработка макета собственного имени.

Инструменты и материалы: ватман, картон, ножницы и клей.

Тема №12 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Проверка систематических знаний по стилизации.

Практическое задание: тест

Инструменты и материалы: бумага, клей, ножницы, тушь и гелевая ручка.

Раздел №3 Композиция

Тема №13 2 занятия (4ч)

Понятие - орнамент, модуль, полоса, пятно.

Использование композиций из модулей, полосок и пятен в жизни.

Практическое задание: листы бумаги с незаконченным изображением, которые необходимо дополнить модулем, полосой, пятном.

Инструменты и материалы: готовые модули, полоски, пятна.

Тема №14 1 занятие (2ч)

Орнаменты народов России и народов мира.

История орнаментов, их отличия между собой, их особенности.

Практическое задание: Придумать орнамент на платье для русской девочки.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисть, палитра.

Тема №15 1 занятие (2ч)

Как рисовать орнаменты.

Правила изображения орнамента. Схемы построения, цвет и формы орнамента.

Практическое задание: выполнить базовые схемы в альбоме и использовать их в самостоятельной работе.

Инструменты и материалы: альбом, кисти, гуашь, гелевые ручки.

Тема №16 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Проверка знаний об орнаменте.

Практическое задание: расписать бочонок для карандашей.

Инструменты и материалы: загрунтованный бочонок, эскиз, гуашь, кисти.

Раздел №4 Бумагопластика.

Тема №17 2 занятия (4ч)

Бумажные модули. Цветы.

Что такое модуль и как его выстраивать.

Практическое задание: сложить модули и составить их с учетом схем и цвета.

Инструменты и материалы: цветная двухсторонняя бумага.

Тема №18 2 занятия (4ч)

Моделирование и конструирование из бумаги.

Изучение сгибания и разгибания бумаги. Схемы моделирования. Построение куба из бумаги.

Практическое задание: вычертить несколько кубов разного размера и сконструировать из них композицию.

Инструменты и материалы: ватман, клей, ножницы.

Тема №19 2 занятия (4ч)

Ирушки из бумаги.

Конструирование игрушек из модулей.

Практическое задание: самостоятельно выполнить игрушку из бумажных модулей.

Инструменты и материалы: цветная и двухсторонняя бумага, клей, ножницы.

Тема №20 1 занятие (2ч)

Художественное вырезание.

Силуэтное вырезание с использованием двух тонов.

Практическое задание: вырезать узоры из белой бумаги для замороженного окна.

Инструменты и материалы: темное бумажное окно, белая ксероксная бумага, клей, ножницы.

Тема №21 2 занятия (4ч)

Оберег (кубик - погремушка)

История оберега. Правило построения кубика из бумаги.

Практическое задание: начертить схему кубика, вырезать и склеить.

Инструменты и материалы: ватман, линейка, ножницы, клей.

Тема №22 4 занятия (8ч)

Бумажный городок.

Конструирование разных по форме и архитектурному замыслу домов.

Практическое задание: каждый самостоятельно делает свой дом, и в завершении собирается общая композиция.

Инструменты и материалы: ватман, линейка, клей, ножницы.

Тема №23 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Проверка знаний по разделу.

Практическое задание: придумать и смастерить украшение для нового года, используя все знания.

Инструменты и материалы: бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка.

Раздел №5 Лепка

Тема №24 2 занятия (4ч)

Корзинка с цветами.

Приемы лепки из соленого теста. Изготовление цветов на проволоке. Этапы изготовления и сушка.

Практическое задание: составление композиции из корзинки, сухих листьев и цветов из теста.

Инструменты и материалы: плетеная корзинка, соленое тесто, проволока, сухие листья.

Тема №25 3 занятия (6ч)

Новогодние украшения

Разнообразные подарки (коробочки, подсвечники, елочные игрушки)

Последовательность лепки, сушки росписи.

Практическое задание: выполнение по собственному эскизу новогоднего подарка.

Инструменты и материалы: соленое тесто, бусинки, бисер, поетки, эскизы, акриловые краски, кисть.

Тема №26 2 занятия (4ч)

Волшебная рождественская сказка

Разработать эскиз макета посвященный рождеству.

Практическое задание: самостоятельно слепить героя и установить в общую композицию.

Инструменты и материалы: тесто, веточки, шнурки, бантики, бисер и клей.

Тема №27 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела.

Систематизация знаний о лепке из соленого теста.

Практическое задание: тест

Инструменты и материалы: тесто, клей, поетки.

Раздел №6 Витраж.

Тема №28 1 занятие (2ч)

История витража

Систематизация знаний о технике витража.

Практическое задание: Рассмотреть картинку с витражом и попробовать сделать имитацию.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №29 2 занятие (4ч)

Витражная композиция.

Правило выполнения витражной композиции.

Практическое задание: Рассмотреть картинку с витражом и попробовать выполнить свою композицию.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №30 3 занятие (6ч)

Витраж на рамке со стеклом

Правило выполнения витражной композиции с учетом рамки.

Практическое задание: Рассмотреть картинки с витражом и попробовать выполнить свою композицию.

Инструменты и материалы: рамка, витражные краски, контур и эскиз.

Тема №31 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела.

Систематизация знаний о витраже на стекле.

Практическое задание: коллективная витражная композиция.

Инструменты и материалы: стекло, витражные краски, контур, совместный эскиз.

Раздел №7 Декупаж.

Тема №32 1 занятие (2ч)

История декупажа.

Материалы, техника исполнения, теория.

Практическое задание: просмотр работ выполненных в технике декупаж.

Инструменты и материалы: тетрадь, ручка, зарисовки и фото.

Тема №33 1 занятие (2ч)

Вырезание декупажного мотива.

Правило правильного вырезания или обрывания мотива.

Практическое задание: просмотр работ выполненных в технике декупаж и попытки вырезать мотив.

Инструменты и материалы: декупажные салфетки или карты, ножницы.

Тема №34 1 занятие (2ч)

Наклеивание декупажного мотива.

Правило правильного наклеивания.

Практическое задание: просмотр работ выполненных в технике декупаж и попытки наклеить мотив на загрунтованное изделие.

Инструменты и материалы: декупажные салфетки или карты, клей.

Тема №35 1 занятие (2ч)

Создание фона.

Правило аккуратного создания фона.

Практическое задание: научиться правильно обходить мотив губкой или кистью.

Инструменты и материалы: изделие с наклеенным мотивом, поролоновая губка, акриловые краски.

Тема №36 2 занятие (4ч)

Спецэффекты.

Накладывание теней и окантовки.

Практическое задание: попытки состарить изделие.

Инструменты и материалы: изделие с наклеенным мотивом, поролоновая губка, акриловые краски.

Тема №37 2 занятие (4ч)

Финишное покрытие.

Последний этап - лакировка.

Практическое задание: аккуратное покрытие изделия лаком.

Инструменты и материалы: изделие с наклеенным мотивом, поролоновая губка, акриловый лак.

Тема №38 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела.

Мастер - класс.

Практическое задание: систематизация знаний в технике декупаж по группам.

Инструменты и материалы: изделия не законченные, материалы для декупажа.

Раздел №8 Художественная роспись.

Тема №39 1 занятие (2ч)

История Пермогорской росписи.

Цветовая гамма росписи.

Практическое задание: кистевые упражнения на повтор элементов росписи.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №40 1 занятие (2ч)

Цветы и травы Пермогорья.

Особенности и правило росписи.

Практическое задание: изучение растительного мотива, попытки повторить элементы.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №41 1 занятие (2ч)

Пермогорский букет.

Задание на повторение изученного материала.

Практическое задание: использование ранее изученного растительного мотива.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №42 1 занятие (2ч)

Изображение тюльпана.

Основной элемент Пермогорской росписи.

Практическое задание: изучение мотива, попытки повторить тюльпан.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №43 1 занятие (2ч)

Бордюры в Пермогорской росписи.

Композиция в полосе.

Практическое задание: попытки скопировать бордюры по всем правилам.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №44 1 занятие (2ч)

Цветочная гирлянда.

Композиция дуга.

Практическое задание: правила построения композиции и попытки повторить.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти.

Тема №45 1 занятие (2ч)

Узоры в круге.

Композиция в круге. Правило построения композиции.

Практическое задание: самостоятельно выполнить композицию для тарелки.

Инструменты и материалы: альбом, гуашь, кисти, шаблон тарелки.

Тема №46 2 занятия (4ч)

Мотив "райские птицы"

Сюжеты с изображением птиц в русской народной культуре.

Практическое задание: последовательность выполнения изображения птиц.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №47 1 занятие (2ч)

Птица Сири́н

Знакомство с традиционной техникой декоративного изображения птицы Сири́н в пермогорской росписи.

Практическое задание: беседа и копирование с образцов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №48 2 занятия (4ч)

Изображение людей

Знакомство с пропорциями изображения человека. Особенности изображения его в народной росписи.

Практическое задание: эскиз росписи с использованием изображения кавалера и барышни.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №49 1 занятие (2ч)

Изображение вороного коня.

Освоение традиционного элемента и знакомство с особенностями изображения "вороного коня".

Практическое задание: отработка последовательности выполнения изображения вороного коня или коня с всадником.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №50 3 занятия (6ч)

Упряжка с каретой.

Знакомство с сюжетом пермогорской росписи "праздничный выезд". Смысл и символика сюжета. Освоение традиционного орнамента этого сюжета.

Практическое задание: обрамление сюжетной картины орнаментом, в соответствии

с вертикальным и горизонтальным расположением.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №51 2 занятия (4ч)

Пословица по мотивам Пермогорской росписи.

Закрепление пройденных элементов. Творческий подход в использовании полученных навыков.

Практическое задание: эскиз иллюстрации любой пословицы.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №52 1 занятие (2ч)

Трехлистный цветок.

Освоение элемента росписи "Трехлистник"

Практическое задание: последовательность выполнения элементов цветка.

Соблюдение симметрии.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №53 4 занятия (8ч)

Роспись керамического горшка для цветов.

Применение правил композиции для объемных изделий.

Практическое задание: эскиз, грунтовка, роспись горшка.

Инструменты и материалы: эскиз, акриловые краски по стеклу и керамике.

Тема №54 1 занятие (2ч)

Традиционный русский художественный промысел - Гжельская роспись.

Знакомство с русским народным промыслом - "Гжельская керамика".

Практическое задание: упражнение на смешивание цветов гжельской палитры.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №55 1 занятие (2ч)

Основные элементы и мотивы Гжельской росписи.

Освоение элементов - линия, сетка, точка.

Практическое задание: упражнение на освоение элементов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №56 1 занятие (2ч)

Гжельские цветы.

Освоение мазковой техники. Традиционное изображение цветка.

Практическое задание: последовательное выполнение цветка.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №57 2 занятия (4ч)

Бордюры по мотивам росписи.

Правила выполнения композиции в полосе, особенности гжельских бордюров.

Практическое задание: упражнение на применение бордюров.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №58 1 занятие (2ч)

Пейзаж в гжельской росписи.

Тренинговое задание.

Практическое задание: отработка основных элементов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №59 2 занятия (4ч)

Гжельский сервиз.

Подготовительная работа - изготовление посуды из соленого теста и бумаги.

Практическое задание: лепка, грунтовка и роспись.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом, соленое тесто и ватман.

Тема №60 2 занятия (4ч)

Птицы.

Освоение и закрепление двухцветного мазка.

Практическое задание: составление фигурок птиц из мазков в технике гжельской росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №61 1 занятие (2ч)

Праздничное блюдо.

Освоение практических видов растительных орнаментов.

Практическое задание: эскиз блюда с соблюдением последовательности выполнения росписи от центра.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №62 1 занятие (2ч)

Гжельские терема.

Освоение техники гжели - мазок с разбелом. Архитектурные композиции.

Практическое задание: эскиз авторской разработки теремка в технике гжели.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №63 3 занятия (6ч)

Триптих в гжели.

Знакомство с формой худ. Произведения "Триптих". Композиция триптиха.

Практическое задание: эскиз и выполнение триптиха в гжельской технике.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №64 2 занятия (4ч)

Иллюстрация к сказке "Снежная королева" по мотивам гжельской росписи.

Иллюстрация к сказке "Снежная королева" в технике гжельской росписи.

Практическое задание: воплощение словесного образа в зрительный.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, альбом.

Тема №65 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела.

Закрепление пройденного материала.

Практическое задание: коллективная композиция "Семья за чаепитием".

Инструменты и материалы: гуашь, кисть белка, ватман А1.

Тема №66 9 занятий (14ч)

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

4 г/обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практ	Всего
1	Введение. Декор в нашей жизни. Виды декорирования в дизайне мебели, интерьера, домашней утвари.	0,5	1,5	2
	<i>I раздел Цвет</i>			
2	Растяжка от светлого к темному	1	3	4
3	Холодная и теплая гаммы	0,5	1,5	2
4	Практическое задание	1	3	4
5	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>II раздел Фактура</i>			
6	Понятие фактуры	0,5	1,5	2
7	Выполнение эскизов и зарисовок	0,5	1,5	2
8	Выполнение фактурной композиции	0,5	5,5	6
9	Разновидности фактур	0,5	1,5	2
10	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>III раздел Композиция</i>			
11	Понятие и определение	0,5	1,5	2
12	Упражнение на статику и динамику	0,5	3,5	4
13	Композиция из геометрических тел	0,5	3,5	4
14	Упражнение на симметрию и ассиметрию	0,5	3,5	4
15	Обобщение темы раздела	1	1	2
	<i>IV Лепка</i>			
16	Шкатулка из папье-маше. История папье-маше	0,5	5,5	6
17	Бижутерия из пластики			
18	Лепка цветов из пластики и теста	0,5	3,5	4
19	Обобщение темы раздела	1	4	5
		1	1	2
	<i>V раздел Батик</i>			
20	История и виды батика	1	1	2

21	Натяжка на подрамник	1	1	2
22	Эскиз и нанесение контура	1	4	5
23	Цветовое решение батика	1	4	5
24	Эффекты и закрепление батика	1	1	2
25	Обобщение темы раздела	1	1	2
<i>VI раздел Коллаж</i>				
26	Определение	1	1	2
27	Деформация листа	0,5	1,5	2
28	Мозайка на стекле	0,5	3,5	4
29	Геометрические тела ломанное пространство	0,5	7,5	8
30	Коллаж из ненужных вещей.	0,5	3,5	4
31	Обобщение темы раздела.	1	1	2
<i>VII раздел Шрифты</i>				
32	Фантазийный шрифт	1	5	6
33	Экслибрис. Зарисовки.	1	4	5
34	Вензель зарисовки.	1	5	6
35	Обобщение темы раздела.	1	1	2
<i>V раздел Художественная роспись</i>				
36	История Полхов - Майданской росписи	1	1	2
37	Листья и веточки - основные элементы росписи	1	3	4
38	Чудо - дерево	1	5	6
39	Роспись цилиндрического объема (баночка)	1	5	6
40	Ягоды и бутоны	1	1	2
41	Роспись кувшина	1	3,5	4
42	Цветочки	1	5,5	6
43	Роспись матрешки	1	5	6
44	Майданская роза	1	1	2
45	Гирлянда	1	3	4
46	Цветочный узор	1	1	2
47	Птички - невелички	1	5	6
48	Архитектурные композиции в полхов - майданской росписи	1	7	8
49	Пейзажные картинки	1	5	6
50	Декоративное пано	1	4	5
51	Обобщение темы раздела	1	1	2
52	Итого:			210

4 год обучения Содержание программы

Тема №1 *1 занятие* (2ч)

Введение. Декор в нашей жизни. Виды декорирования в дизайне мебели, интерьера, домашней утвари.

Введение в курс программы. Знакомство с видами декорирования: художественная роспись, витраж, коллаж, декупаж, бисероплетение, бумагопластика, квиллинг, батик, мозаика.

Практическое задание: составление из геометрических тел образа птицы.

Инструменты и материалы: альбом для набросков и эскизов, гуашь и кисти белка.

Раздел №1 Цвет

Тема №2 2 занятия (4ч)

Растяжка от светлого к темному

Теоретическая часть. Примеры. Понятие - растяжки цвета.

Оттенки. Применение их в работе.

Практическое задание: беседа, упражнения.

Инструменты и материалы: бумага, акварель, кисти белка, палитра.

Тема №3 1 занятие (2ч)

Холодная и теплая гаммы

Знакомство с холодными и теплыми цветами. Научиться их различать и смешивать.

Практическое задание: изобразить времена года с использованием теплых и холодных оттенков.

Инструменты и материалы: альбом, палитра, акварель, кисти белка.

Тема №4 2 занятия (4ч)

Практическое задание

Рисунок интерьера.

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: альбом, палитра, гуашь, кисти белка.

Тема №5 1 занятие

Обобщение темы раздела (2ч.)

Обобщение знаний по теме раздела «цвет», урок- путешествие.

Практическое задание: организационный момент, игра, выполнение заданий в ходе игры, итог урока.

Инструменты и материалы: листы формата А4, графические материалы, пластилин, цветная бумага, клей ножницы, фломастеры.

Раздел №2 Фактура

Тема №6 1 занятие (2ч)

Понятие фактуры

Теоретическая часть. Примеры фактур, выполненных графическим способом.

Практическое задание: беседа, выполнение упражнений.

Инструменты и материалы: листы формата А4, графические материалы, пластилин, цветная бумага, клей ножницы, фломастеры.

Тема №7 1 занятие (2ч)

Выполнение эскизов и зарисовок.

Эскизы разных фактур (камень, глина, песок и т. д.)

Практическое задание: зарисовки разных стихий природы.

Инструменты и материалы: тушь, перо, гелевая ручка, цветная ксероксная бумага.

Тема №8 3 занятия (6ч)

Выполнение фактурной композиции

Практическое задание: придумать усадьбу с использованием разных фактур.

Инструменты и материалы: цветная ксероксная бумага, тушь, перо, гелевая ручка.

Тема №9 1 занятие (2ч)

Разновидности фактур

Отличия фактур и способы их создания.

Практическое задание: упражнения

Инструменты и материалы: тушь, перо, гелевая ручка, цветная ксероксная бумага.

Тема №10 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Игра "Создай Фактуру"

Практическое задание: выполнение разных заданий.

Инструменты и материалы: цветная ксероксная бумага, тушь, перо, гелевая ручка, ножницы, клей.

Раздел №3 Композиция

Тема №11 1 занятие (2ч)

Понятие и определение

Самостоятельная работа

Практическое задание: карточки задания

Инструменты и материалы: краски и кисти

Тема №12 2 занятия (4ч)

Упражнение на статику и динамику

Практическое задание: выполнение композиций

Инструменты и материалы: альбом, гуашь

Тема №13 2 занятия (4ч)

Композиция из геометрических тел.

Практическое задание: составление орнамента в полосе из геометрических фигур

Инструменты и материалы: конверты с бумажными геометрическими фигурами, альбом, клей, ножницы.

Тема №14 2 занятия (4ч)

Упражнение на симметрию и асимметрию.

Практическое задание: выполнение композиций

Инструменты и материалы: альбом и гуашь.

Тема №15 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Обобщение знаний по теме раздела «Композиция», викторина.

Практическое задание: тестирование, упражнения «Дорисуй».

Инструменты и материалы: тесты, упражнения, гуашь, кисти белка, палитра.

Раздел №4 Лепка

Тема №16 3 занятия (6ч)

Шкатулка из папье - маше.

История папье - маше.

Практическое задание: познакомить с этапами выполнения папье- маше на практике.

Инструменты и материалы: газеты или бумага, пластилин, клей.

Тема №17 2 занятия (4ч)

Бижутерия из пластики.

Что такое пластика?

Практическое задание: знакомство с материалами и попытки слепить украшения.

Инструменты и материалы: крепежи для украшений, пластика.

Тема №18 2,5 занятия (5ч)

Лепка цветов из пластики и теста.

Подготовка материала для лепки цветов

Практическое задание: создать композицию из цветов в горшочке.

Инструменты и материалы: проволока, пластика или тесто, горшочек.

Тема №19 1 занятия (2ч)

Обобщение темы раздела

Самостоятельно слепить сказку

Практическое задание: слепить героев заданной сказки и выложить в единую композицию.

Инструменты и материалы: пластика, тесто и основа для композиции.

Раздел №5 Батик

Тема №20 4 занятия (2ч)

История и виды батика

Знакомство с историей возникновения.

Практическое задание: попытки разработать эскиз будущей работы.

Инструменты и материалы: бумага для эскиза.

Тема №21 1 занятие (2ч)

Натяжка на подрамник

Правило натяжения ткани на подрамник.

Практическое задание: стирка и натяжение ткани с углов.

Инструменты и материалы: ткань, подрамник или пяльце.

Тема №22 2,5 занятия (5ч)

Эскиз и нанесение контура.

Практическое задание: попытки аккуратно нанести контур на ткань.

Инструменты и материалы: контуры для ткани, натянутая ткань.

Тема №23 2,5 занятия (5ч)

Цветовое решение батика

Количество использования цвета.

Практическое задание: попытки создать цветовую гармонию.

Инструменты и материалы: акварель, акриловые краски по ткани, краски для батика.

Тема №24 1 занятие (2ч)

Эффекты и закрепление батика.

Способы закрепления рисунка.

Практическое задание: научиться создавать эффекты с помощью разных материалов.

Инструменты и материалы: соль, нитки, краски для батика.

Тема №25 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Игра - мастерская.

Практическое задание: выполнения работ по готовым эскизам.

Инструменты и материалы: ткань, подрамник, контуры, краски для батика.

Раздел №6 Коллаж

Тема №26 1 занятие (2ч)

Определение

Правило составления панно в технике коллаж. Попытки создать коллаж из старых журналов

Практическое задание: создать коллаж из обрывной бумаги

Инструменты и материалы: клей, ножницы, журналы.

Тема №27 1 занятие (2ч)

Деформация листа

Практическое задание: знакомство с разными видами деформации

Инструменты и материалы: бумага и разнообразные материалы

Тема №28 2 занятия (4ч)

Мозаика на стекле

История мозаики ее особенности и отличия от коллажа.

Практическое задание: попытки создать мозаику на стекле.

Инструменты и материалы: самоклеющаяся пленка, клей, ножницы.

Тема №29 4 занятия (8ч)

Геометрические тела, ломанное пространство

Упражнение на создание композиций.

Практическое задание: практические работы

Инструменты и материалы: бумага для набросков, карандаши, линейка.

Тема №30 2 занятия (4ч)

Коллаж из ненужных вещей

Самостоятельная работа

Практическое задание: составление композиции из предметов на одну тему.

Инструменты и материалы: ненужные вещи, деревянная основа, клей.

Тема №31 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Игра - путешествие

Практическое задание: самостоятельная работа с использованием знаний.

Инструменты и материалы: разные материалы для коллажа, основа, клей.

Раздел №7 Шрифты

Тема №32 2 занятия (4ч)

Фантазийный шрифт

Творческая работа. Рассмотрение примеров.

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: графические материалы.

Тема №33 4 занятия (8ч)

Экслибрис. Зарисовки.

Понятие. Творческая работа. Рассмотрение примеров. Нарботка эскизов.

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: графические материалы.

Тема №34 1 занятие (2ч)

Вензель. Зарисовки.

Понятие. Творческая работа. Рассмотрение примеров. Нарботка эскизов.

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: графитные материалы.

Тема №35 2 занятия (4ч)

Обобщение темы раздела

Коллективная работа.

Практическое задание: придумать афишу.

Инструменты и материалы: самоклеющая пленка, клей, ножницы.

Раздел №8 Художественная роспись

Тема № 36 1занятие (2ч)

История Полхов- майданской росписи.

Особенности росписи, цвет, история. Показ традиционных образцов.

Практическое задание: Имитация предложенных образцов.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема № 37 2 занятия (4ч)

Листья и веточки - основные элементы росписи.

Знакомство с росписью и особенностями палитры.

Практическое задание : изображение волнообразного стебля.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №38 3занятия (6ч)

Чудо -дерево

Оберег "Древо жизни", "Райское дерево"

Практическое задание: роспись объемного макета дерева.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №39 3 занятия (6ч)

Роспись цилиндрического объема (баночка)

Композиция в полосе с использованием листьев и веточек.

Практическое задание: эскиз, грунтовка, роспись.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №40 1 занятие (2ч)

Ягоды и бутоны

Освоение элементов росписи - "ягода", "бутон". Построение композиций с их использованием.

Практическое задание: волнообразная композиция на цилиндрическом объеме.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №41 2 занятия (4ч)

Роспись кувшина

Применение правил и традиций росписи в сложной форме.

Практическое задание: лепка кувшинчика из материала (с. тесто, глина)

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №42 3 занятия (6ч)

Цветочки

Освоение приемов выполнения элемента росписи "цветочек"

Практическое задание: отработка приемов работы на бумаге.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №43 3 занятия (6ч)

Роспись матрешки

Роспись объемной формы матрешки.

Практическое задание: эскиз, грунтовка. Роспись матрешки.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №44 1 занятие (2ч)

Майданская роза.

Знакомство с традиционным элементом росписи - большой майданской розой.

Символика цвета.

Практическое задание: отработка последовательности выполнения цветка.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №45 2 занятия (4ч)

Гирлянда

Правила построения цветочного узора. Расположение его по форме.

Практическое задание: отработка навыков на сложных формах.(лошадка)

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №46 2 занятия (4ч)

Цветочный узор

Закрепление навыков выполнения растительных элементов.

Практическое задание: отработка правил выполнения букетной композиции.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №47 1 занятия (2ч)

Птички - невелички.

Знакомство с элементом росписи - "птичка"

Практическое задание: выполнение несложной композиции "Цветы и птицы"

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №48 1 занятия (2ч)

Архитектурные композиции в полхов - майданской росписи.

Задание на фантазию.

Практическое задание: выполнение несложной композиции "Цветы и птицы"

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема №49 21 занятия (42ч)

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Учебно – тематический план

5 год /обучения

№ п/п	Название темы	Кол –во часов		
		теория	практика	всего

1	Введение в курс программы	1	1	2
<i>I Раздел Цвет</i>				
2	Полный курс цветоведения	0,5	3,5	4
<i>II Раздел Вышивка</i>				
3	История вышивки.	0,5	1,5	2
4	Вышивка бисером	0,5	1,5	6
5	Вышивка шнуром	0,5	1,5	6
6	Вышивка лентами	0,5	1,5	2
7	Ленточные цветы	1	5	6
8	Ленточная композиция	1	5	6
9	Обобщение темы раздела	0,5	1,5	2
<i>III Раздел Канзаши</i>				
10	История японской техники канзаши	0,5	1,5	2
11	Последовательность выполнения	0,5	1,5	2
12	Круглые лепестки	1	1	2
13	Острые лепестки	1	1	2
14	Двойной лепесток	0,5	3,5	4
15	Сборка цветка	0,5	3,5	4
16	Обобщение темы раздела	0,5	1,5	2
<i>IV Раздел Скраббукинг</i>				
17	История Скраббукинга	0,5	1,5	2
18	Материалы	1	1	2
19	Техника исполнения Материалы	1	3	4
20	Изготовление подарочной коробки	1	5	6
21	Изготовление открыток	1	3	4
22	Обобщение темы раздела	1	1	2
<i>V Раздел Боди -арт</i>				
23	История возникновения боди - арта	0,5	1,5	2
24	Материалы	0,5	1,5	2
25	Попытки боди - арта на бумаге	0,5	3,5	4
26	Роспись кожи рук, ног, лица	0,5	5,5	6
27	Обобщение темы раздела	1	1	2
<i>VI Раздел Художественная роспись</i>				
28	Традиционный русский художественный промысел - Жостовская роспись.	0,5	1,5	2
29	Техника выполнения росписи	1	5	6
30	Жостовский орнамент	1	1	2
31	Цветы садовые и полевые	0,5	1,5	2
32	Азбука кистевых мазков	1	5	6

33	Травки, усики, стебельки.	1	1	2
34	Привязка	1	1	2
35	Простые узоры жостовской росписи	0,5	1,5	2
36	Пятилистник	1	3	4
37	Цветок - лилия	1	3	4
38	Мотив - листочки	1	3	4
39	Алые маки	0,5	3,5	4
40	Роза	1	3	4
41	Цветы в корзине	1	5	6
42	Фрукты в жостовской росписи	1	3	4
43	Фруктовые композиции	0,5	1,5	2
44	Схемы применяемые в росписи подносов	0,5	1,5	2
45	Фон в жостовской росписи	0,5	1,5	2
46	Формы подносов	0,5	1,5	2
47	Жостовский лес	1	1,5	2
48	Роспись подноса	0,5	3,5	4
49	Обобщение темы раздела.	0,5	7,5	8
		1	1	2
	Итого:			210

Содержание программы

5 год обучения

Тема №1 1 занятие (2ч)

Введение в курс программы. Какие материалы будут необходимы. Знакомство с некоторыми темами.

Практическое задание: разработка той или иной темы.

Инструменты и материалы: гуашь, формат бумаги А3, кисти.

Раздел №1

Тема №2 Цвет

Полный курс цветоведения

Знакомство и повторение полного курса цветоведения

Практическое задание: выполнение таблицы по цвету

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти белка.

Раздел №2 Вышивка

Тема №3 1 занятие (2ч)

История вышивки.

Знакомство с вышивкой.

Практическое задание: Вышивка нитками мулине простой работы.

Инструменты и материалы: пяльце, ткань, мулине.

Тема №4 3 занятия (6ч)

Вышивка бисером

История вышивки и особенности

Практическое задание: Попытки вышивки бисером простого мотива

Инструменты и материалы: бисер, пальце, нитки, ткань.

Тема №5 3 занятие (6ч)

Вышивка шнуром

История возникновения вышивки

Практическое задание: попытки сделать композицию шнуром.

Инструменты и материалы: шнур, ткань, пальце.

Тема №6 1 занятие (2ч)

Вышивка лентами

История вышивки и особенности выполнения.

Практическое задание: попытки сделать стешки.

Инструменты и материалы: ткань, атласные ленты, пальце.

Тема №7 3 занятия (6ч)

Ленточные цветы

Знакомство с вышивкой цветов.

Практическое задание: попытки вместе вышить цветы

Инструменты и материалы: ткань, атласные ленты, пальце.

Тема №8 3 занятия (6ч)

Ленточная композиция

Знакомство с ленточными композициями.

Практическое задание: выполнение композиции самостоятельно.

Инструменты и материалы: ткань, атласные ленты, пальце.

Тема №9 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Повторение пройденного материала.

Практическое задание: Задания на закрепление пройденного материала.

Инструменты и материалы: ткань, атласные ленты, пальце.

Раздел №3 Канзаше

Тема №10 1 занятие (2ч)

История японской техники канзаше

Особенности техники и ее разнообразие.

Практическое задание: попытки придумать свой цветок на бумаге.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти белка.

Тема №11 1 занятие (2ч)

Последовательность выполнения

Все этапы выполнения заколок

Практическое задание: конспектирование этапов

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти белка.

Тема №12 1 занятие (2ч)

Круглые лепестки

Знакомство с круглыми лепестками

Практическое задание: выполнение круглых лепестков.

Инструменты и материалы: зажигалка, атласные ленты, ножницы.

Тема №13 1 занятие (2ч)

Острые лепестки

Знакомство с острыми лепестками

Практическое задание: выполнение острых лепестков.

Инструменты и материалы: зажигалка, атласные ленты, ножницы.

Тема №14 2 занятия (4ч)

Двойной лепесток

Попытки сделать двойной лепесток.

Практическое задание: выполнение разных лепестков и их соединение.

Инструменты и материалы: зажигалка, атласные ленты, ножницы.

Тема №15 2 занятия (4ч)

Сборка цветка

Сборка цветка клеевым стержнем.

Практическое задание: попытки самостоятельно склеить цветок путем нагревания.

Инструменты и материалы: зажигалка, атласные ленты, ножницы, клеевой стержень.

Тема №16 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: зажигалка, атласные ленты, ножницы, клеевой стержень.

Раздел №4 Скраббукинг

Тема №17 1 занятие (2ч)

История Скраббукинга

Возникновение техники.

Практическое задание: попытки сделать блокнот

Инструменты и материалы: подручные любые материалы.

Тема №18 1 занятие (2ч)

Материалы

Специальные материалы для скраббукинга.

Практическое задание: конспектирование.

Инструменты и материалы: подручные любые материалы.

Тема №19 2 занятия (4ч)

Техника исполнения Материалы

Знакомство с техникой.

Практическое задание: использование специальных материалов.

Инструменты и материалы: специальные материалы для скраббукинга.

Тема №20 3 занятия (6ч)

Изготовление подарочной коробки

Принцип изготовления коробки.

Практическое задание: самостоятельная работа

Инструменты и материалы: специальные материалы для скраббукинга.

Тема №21 2 занятия (4ч)

Изготовление открыток

Принцип изготовления открытки.

Практическое задание: самостоятельная работа

Инструменты и материалы: специальные материалы для скраббукинга.

Тема № 22 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Повторение пройденного материала

Практическое задание: самостоятельная работа

Инструменты и материалы: специальные материалы для скраббукинга.

Боди - арт

Тема № 23 1 занятие (2ч)

История возникновения боди - арта

Особенности и правила боди-арта

Практическое задание: создать картинки на бумаге.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема № 24 1 занятие (2ч)

Материалы

Специальные краски и материалы для боди-арта.

Практическое задание: попытки выполнить рисунок на собственной руке.

Инструменты и материалы: специальные краски и кисти.

Тема № 25 2 занятия (4ч)

Попытки боди - арта на бумаге

Практическое задание: самостоятельная работа на фантазию.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Тема № 26 3 занятия (6ч)

Роспись кожи рук, ног, лица

Практическое задание: попытки выполнить рисунок на собственной

Инструменты и материалы: специальные краски и кисти.

Тема № 27 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела

Работа с образами.

Практическое задание: самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: гуашь, альбом, кисти.

Раздел №6 Художественная роспись

Тема №28 1 занятие (2ч)

Традиционный русский художественный промысел - Жостовская роспись.

Знакомство с историей.

Практическое задание: кистевые упражнения.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №29 3 занятие (6ч)

Техника выполнения росписи

Приемы держания кисти

Практическое задание: правильная постановка кисти.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №30 1 занятие (2ч)

Жостовский орнамент

Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов.

Практическое задание: упражнения на повтор представленных образцов элементов росписи.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №31 1 занятие (2ч)

Цветы садовые и полевые

Знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи.

Практическое задание: отработка этапов по образцам.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №32 3 занятия (6ч)

Азбука кистевых мазков

Знакомство с жостовским кистевым мазком и простейшими элементами росписи.

Практическое задание: с применением образца.

Инструменты и материалы: : гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №33 1 занятие (2ч)

Травки, усики, стебельки

Знакомство с элементами жостовской росписи, которыми пользуются для привязки.

Практическое задание: упражнение на повтор представленных образцов

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №34 1 занятие (2ч)

Привязка

Освоение одного из важнейших этапов жостовской росписи.

Практическое задание: разработка несколько вариантов эскизов.

Инструменты и материалы: : гуашь, кисти белка, альбом, акриловые краски.

Тема №35 1 занятие (2ч)

Простые узоры жостовской росписи

Закрепление навыков работы с различными типами кистевых мазков.

Практическое задание: последовательное выполнение росписи

Инструменты и материалы: кисти белка, гуашь, альбом.

Тема №36 2 занятия (4ч)

Пятилистник

Знакомство с традиционным жостовским узором. (цветком яблони)

Практическое задание: кистевые упражнения.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №37 2 занятия (4ч)

Цветок - лилия

Знакомство с декоративным изображением цветка "Лилия" в жостовской росписи.

Практическое задание: упражнения на отработку элементов, по образцу.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №38 2 занятия (4ч)

Мотив - листочки

Освоение художественного элемента жостовской росписи "листочек"

Практическое задание: воспроизведение листочка с образцов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №39 2 занятия (4ч)

Алые маки

Знакомство с декоративным изображением в жостовской росписи крупных цветов - маков.

Практическое задание: изображение маков с образца.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №40 2 занятия (4ч)

Роза

Знакомство с декоративным изображением розы в жостовской росписи.

Практическое задание: Копирование по образцам.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №41 3 занятия (6ч)

Цветы в корзине

Освоение мазковой техники жостовского письма и соблюдение пропорций при изображении различных типов цветов.

Практическое задание: выполнение элементов росписи, в самостоятельной композиции.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №42 2 занятия (4ч)

Фрукты в жостовской росписи

Освоение мазковой техники на изображении фруктов.

Практическое задание: выполнение изображения фруктов по образцам.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №43 1 занятие (2ч)

Фруктовые композиции

Закрепление пройденного элемента фрукты.

Практическое задание: разработка эскиза росписи тарелки.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №44 1 занятие (2ч)

Схемы применяемые в росписи подносов

Знакомство с вариантами композиционного размещения узора на подносах.

Практическое задание: выполнение композиции на бумажных подносах с соблюдением схем.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №45 1 занятие (2ч)

Фон в жостовской росписи

Знакомство с разнообразием фона в жостовской росписи.

Практическое задание: разработка нескольких эскизов для грунтовки подносов.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №46 1 занятие (2ч)

Формы подносов

Знакомство с многообразием форм подносов и вариантами композиционного размещения узора на подносах.

Практическое задание: изображение жостовской росписи на разных формах подноса.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №47 2 занятия (4ч)

Жостовский лес

Фантазийная работа по пройденному материалу.

Практическое задание: самостоятельно придумать жостовский лес с использованием жостовского мазка.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №48 4 занятия (8ч)

Роспись подноса

Применение знаний и навыков полученных ранее.

Практическое задание: Роспись подноса по собственному эскизу.

Инструменты и материалы: Масляные краски, загрунтованный поднос, лак, кисти колонок, эскиз.

Тема № 49 1 занятие (2ч)

Обобщение темы раздела.

Использование ранее полученных знаний для декоративного оформления реального предмета.

Практическое задание: Самостоятельная работа.

Инструменты и материалы: гуашь, кисти белка, альбом.

Тема №50 22 занятия (44ч)

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

В процессе обучения учащиеся приобретают ключевые компетенции – совокупность знаний, умений и навыков, способов деятельности.

Предметные компетенции:

- навыки безопасного труда с инструментами и материалами (ножницы, иголки, клеи, лаки);
- владение технологией работы с бумагой, текстилем, пластической массой;
- целостное представление о правилах оформления интерьера;
- знание исторических предпосылок возникновения традиционных ремесел разных народов мира;
- эстетический вкус и композиционное мышление;

Метапредметные компетенции:

- умение формулировать понятия, определять категории, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- строить логическое рассуждение, делать умозаключения и выводы;

- самостоятельно принимать решения, определять цели, планировать деятельность;
- осуществлять поиск и обработку нужной информации;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные компетенции:

- освоение социальных и нравственных норм, правил поведения;
- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- умение сотрудничать для достижения общих результатов;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<i>Год обучения</i>	<i>Целевая группа Возраст</i>	<i>Количество часов по программе в год</i>	<i>Недельная нагрузка</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой</i>	<i>Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)</i>	<i>Сроки проведения аттестации</i>
1	7-8 лет	140 ч.	4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа	2 группа Лобач Н.Л. (В ШКОЛЕ)	36 уч. недель начало уч/г 01.09. 2025 каникулы с 28 .12.2025 по 10.01.2026 - окончание уч/г 25.05.2026	С 01.04.2026 по 25.05.2026
2	7-14 лет	210 ч.	6 часов в неделю	3 раза в неделю по 2 часа	1 группа Лобач Н.Л.		
3	7.-14 лет	210 ч	6 часов в неделю	3 раза в неделю по 2 часа	1 группа Лобач Н.Л.		
4	10 -11 лет	210 ч.	6 часов в неделю	3 раза в неделю по 2 часа	1 группа Лобач Н.Л. 1 группа Лобач Н.Л. (В ШКОЛЕ)		
5	7-14 лет	210 ч.	6 часов в неделю	3 раза в неделю по 2 часа			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Лобач Наталья Львовна

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет, оборудованный партами, с возможностью устраивать выставки декоративно-прикладного творчества

Оборудование: медиапроектор, компьютер для педагога, клеевой пистолет, утюг,

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

	<i>Формы аттестации:</i>	<i>Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	<i>Формы фиксации образовательных результатов</i>
Входной контроль	Наблюдение педагога	-	-
Оперативный контроль	Наблюдение педагога	-	-
Текущий контроль (Промежуточная аттестация) - по годам, - по уровням (Если есть необходимость)	творческие работы, самостоятельные работы зачет, контрольная работа, творческая работа, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, соревнование, турнир, зачетные занятия. выставка, конкурс, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.	выставки, фестиваль, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, итоговые концерты,	Диагностическая карта индивидуальная, Диагностическая карта групповая, Реестр одаренных, Портфолио учащихся, Ведомость, Аналитические материалы
Итоговая аттестация	Индивидуальный творческий проект, Исследовательская работа, соло-выступление		По окончании обучения по программе обучающемуся выдается сертификат об окончании обучения по программе

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы:

- *Принцип комплексности* – реализуется посредством поэтапного обучения по всем разделам программы. Материал каждого года обучения взаимопересекается и опирается на базовые знания предыдущих годов обучения;

- *Принцип непрерывности.* Означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип концентричности содержания* – учебный материал изучается и реализуется методом «послойного наложения» т. е. углубления и усложнения предыдущего материала технически, темпо-ритмически, координационно;
- *Принцип интеграции содержания* – взаимное дополнение и обогащение блоков программы и учебных предметов между собой;
- *Принцип целостности.* Предполагает формирование учащимися обобщённого системного представления о мире.
- *Принцип гибкости и вариативности* - позволяет мобильно и оперативно обновлять содержание программы, обновлять опыт и знания обучающихся в связи с быстрым развитием современного искусства.
- *Принцип активности и осознанности детей в обучении* – использование преимущественно активных форм и методов обучения.
- *Принцип деятельности.* Включение обучающихся активную и разностороннюю, в максимальной степени самостоятельную деятельность.
- *Принцип дифференцированности* - допускает изменения состава групп обучающихся в зависимости от уровня развития детей и подбор содержания для групп с разной подготовкой. Индивидуализация обучения – предельный случай дифференциации (работа с одарёнными детьми).
- *здоровьесбережение* - предусматривает учёт психологических и физиологических возможностей обучающихся, построение учебного процесса через постепенное усложнение материала, создание ситуации успеха;
- *Принцип психологической комфортности.* Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- *Принцип творчества.* Означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные - рассказ, лекция, беседа, дискуссия...;
- наглядно–иллюстративные - демонстрация, показ, объяснения;
- индуктивные - раскрытие материала от «частного» к «общему»;
- репродуктивные - активное восприятие, запоминание и воспроизведение;

- проблемно–поисковые - исследовательская деятельность, задания на развитие творческого мышления и воображения;
- практические – различные по уровню сложности задания и упражнения.

Методы самостоятельной работы:

- по заданию педагога;
- по собственной инициативе (обучающихся).

Методы стимулирования и мотивации обучения:

- ситуация новизны, неожиданности;
- театрализация, драматургия;
- ситуация успеха;
- актуализация значимости обучения, коллективного результата.

Методы контроля и самоконтроля:

- анализ результатов деятельности обучающихся;
- создание контролирующих ситуаций (открытые занятия, сценические выступления, мастер-классы, семинары);
- самонаблюдение;
- самоанализ и самоотчёт.

Предусматриваются различные формы работы и контроля:

- практическая работа,
- творческие задания,
- свободная работа,
- семинары, практикумы,
- дополнительные задания,
- экскурсии,
- выездные выступления,
- участие в конкурсных программах и фестивалях и др.

Педагогические технологии, используемые в работе

- **Полихудожественный подход** (Б. П. Юсов) – подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия, интеграции, синтеза искусств. Одним из основоположников синтетического слияния разных направлений искусства является Э. Жак Далькроз. Б. П. Юсов и Г. П. Шевченко подчеркивали, что усвоение ребенком искусства идет по трем основным направлениям:
 - музыка (аудиальное развитие или развитие аудиальной культуры);
 - изобразительное искусство (визуальное развитие или развитие визуальной культуры);
 - литература (вербальное развитие или развитие вербальной культуры).

В коллективах ИЗО и ДПИ эти искусства соединяются при создании детьми концептуальных и театральных костюмов или целых коллекций одежды. При создании и демонстрации которых в концертном номере соединяются эти 3 искусства. Это триединство с успехом воплощается в художественных и концертных программах коллектива.

- **Поликультурный подход** - знакомство с культурным наследием разных народов мира, подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия, разных культур. Изучение различных технологий, принадлежащих различным странам и национальностям (скетчинг- Америка, батик и роспись по ткани- Япония, Китай). Он помогает получить опыт межкультурного взаимодействия, и, при этом обогащает собственный культурный багаж, развивая и сохраняя собственную идентичность, опираясь на идеи сосуществования, взаимопроникновения и, одновременно, сохранения своеобразия индивидуальных культур.

Педагогические технологии личностно-ориентированного типа

- **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, использование уже имеющегося у ребенка опыта жизнедеятельности. Помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности. Методологической основой технологии является дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется на занятиях, по отношению к каждому члену коллектива, отдельно.
- **Технология индивидуализации обучения** - составление индивидуальной образовательной программы для каждого ученика, опираясь на его характеристики и возможности.
- **Технология группового обучения** (автор: Б.Л. Ливер) - организация совместных действий, коммуникации, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, взаимокоррекции. Работа в парах, распределение материала по подгруппам. Групповые технологии эффективно способствует развитию коммуникабельности, самостоятельности, а также выявлению лидерского состава в группе.
- **Технология коллективно-творческой деятельности** (автор И.П. Иванов) способствует воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества. Предполагает организацию совместной деятельности, где каждый участник коллектива, включая педагога, участвует в планировании, подготовке и реализации задуманного. Участники коллектива сообща работают над созданием единой композиции, изделия, работы,

мероприятия, события. Кроме того, данная технология может применяться как в урочное, так и не в урочное время.

- **Игровые технологии** (о значении игры писали - Я.А. Коменский, Песталоцци. вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин, В.К. Дьяченко, Н.А. Щукрова) - активизация и интенсификация деятельности учеников на основе игровой деятельности, которая способствует формированию мотивации, активному включению ребенка в образовательный процесс, создает благоприятные условия для формирования доверительных отношений между участниками. Это игры на развитие образного мышления и воображения, на развитие навыков работы в команде и коммуникативных навыков. Применение сюжетных занятий и занимательного материала, а так же элементов соревновательности. Применение игровых технологий позволяет развить творческий потенциал детей, и побудить их к активной творческой деятельности. Активно применяется с детьми младшего школьного возраста.

Педагогические технологии деятельностного типа

- **Системно-деятельностный подход в образовании** - организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся и построение учебной деятельности, как слаженной системы, составные части которой работают во взаимодействии.
- **Технология проектной деятельности** (автор: Джон Дьюи) находит свое применение и в подготовке педагога к осуществлению образовательного процесса и в организации работы учеников. Любую работу педагога от составления рабочих программ до проведения конкретного мероприятия, требует от педагога мыследеятельности (продумывания того, что должно быть в итоге) и жизнедеятельности (развертывания процесса реализации). В частности: проблематизации, концептуальности, программирования, планирования, конструирования практики, рефлексии и экспертизы последствий реализации проекта. Применение проектной технологии в работе с обучающимися заключается в воплощении конкретного творческого продукта (индивидуального или коллективного) – танца, песни, костюма, коллекции костюмов, мероприятия и др.

Технологии открытого образования (Т. И. Боровкова)

Образовательное путешествие. Образовательное путешествие в полной мере реализуется учащимися во время выездов на фестивали и конкурсы: дети знакомятся с городами России, смотрят конкурсные номера коллективов-соперников, посещают мастер-классы, организованные в рамках фестивалей и конкурсов.

Технология портфолио - каждый учащийся за время обучения в коллективе накапливает портфолио в виде личных и коллективных достижений: дипломы, сертификаты и проч.

Музейная педагогика - передача культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды, позволяет формировать эстетический вкус, расширять кругозор. Реализуется через посещение музеев, создание собственных выставок изобразительного искусства

Здоровьесберегающие технологии (автор Н.К. Смирнов).

- защитно-профилактические технологии (соответствие Сан-Пин условиям, соблюдение техники безопасности, грамотное распределение физической нагрузки на уроках в соответствии с возрастными особенностями и анатомическими, точное разъяснение методики исполнения упражнений и движений, контроль методически правильного исполнения);

- компенсаторно-нейтрализующие технологии (включение в учебный процесс, либо во время перерывов, упражнений на расслабление и напряжение, релакс-упражнения, упражнения на восстановление дыхания, беседы «пятиминутки» на отвлеченные темы, упражнения-игры на снятие психоэмоционального напряжения, упражнения на растяжение мышечного аппарата непосредственно после силовой нагрузки, и прочее);

- информационно-обучающие технологии (беседы консультационного характера на темы: «грамотное развития физических способностей самостоятельно, во внеурочное время», «о негативном влиянии курения и употребления алкогольных напитков на организм», «о пользе здорового питания» и т.д.);

Особенности организации образовательного процесса в период самоизоляции и дистанционного режима.

В условиях карантина профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Специфика дополнительного образования художественной направленности требует организации творческого взаимодействия педагогов и обучающихся, их сотворчества в освоении форм художественного творчества. В связи с этим основной сложностью реализации образовательной программы художественной направленности является сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения.

При переходе к дистанционной форме обучения педагогу рекомендуется:

- акцентировать внимание на самостоятельную творческую работу детей;
- определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
- использовать презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов;
- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
- определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
- определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, добавить фото примеров работ в используемых техниках, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;
- использовать видео- и аудиозанятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
- при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
- организовать регулярную обратную связь с обучающимися;
- расширять представление детей о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Образовательный процесс организуется в *офлайн и онлайн* форматах.

Сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций относятся:

- электронная почта;
- форумы;
- система дистанционного обучения (СДО);
- медиатеки, видеохостинги: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;
- группы в социальных сетях (твиттер, в контакте, фейсбук);
- месенджеры (вайбер, вацап и др.).

Сетевые технологии (онлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени:

- видеоконференции (Skype, Zoom, Microsoft Teams и др. онлайн-платформы для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач);
- чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах);
- виртуальные учебные классы (к примеру Google Classroom).

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

- программы для модельеров и дизайнеров: ZWTextile, Grafis;
- программы для рукоделия: Craftybase, INKSCAPE, RedCafe, PatternsCAD;

Обратную связь удобно осуществлять через социальные группы в VK:

Официальная группа Дворца творчества в контакте <https://vk.com/club157184428>

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Романова И.А., Крапивина И. А. «Искусство Жостова» Альбом
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. К89 Изобразительное искусство. 1-2 кл.: Учеб. Для общеобразовательный Учеб. заведений. – М: Дрофа, 1995.-240 с.: ил.
5. Кузин В. С., НАБРОСКИ И ЗАРИСОВКИ Пособие для учителей.
6. Соколова М. С. «Художественная роспись по дереву» Учебное пособие.
7. Величко Н. К. В27 Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия., - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 -224 с.: ил.. – (Золотая библиотека увлечений).
8. *Интернет-ресурсы:*
9. <http://standart.edu.ru>
- 10.[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
- 11.<http://school-collection.edu.ru>
12. [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
- 13.<http://pedsovet.su>
14. [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

Для обучающихся:

1. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
2. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
3. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная деятельность в студии декора «Антураж» осуществляется в соответствии с РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ». Программа содержит целевые установки, модель воспитательной системы дворца

Описание уровней реализации программы:

- Уровень «ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»
- Уровень «УЧЕБНАЯ ГРУППА» (проведение мероприятий внутри учебной группы, взаимодействие педагога и учащихся одной учебной группы),
- Уровень «ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, объединяющих творческий коллектив, взаимодействие с другими педагогами, общение с детьми из других учебных групп, детей разных возрастов и разных уровней обучения.),
- Уровень «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, объединяющих всё учреждение, взаимодействие с другими педагогами Дворца, общение с детьми из других коллективов, разных направлений);
- Уровень «ГОРОД, КРАЙ, РОССИЯ» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, проектов городского, краевого масштаба, взаимодействие с представителями других учреждений города, края.).

Описание содержательных (тематических) модулей:

- Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»;
- Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»;
- Модуль «НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЮТОРСТВО»;
- Модуль «МЫ ВМЕСТЕ» - взаимодействие с родителями;
- Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»;
- Модуль «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» - личностное творческое развитие, профессиональное самоопределение;
- Модуль «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» - гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДДМ, реализация социальных проектов;
- Модуль «ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ЦИФРОВАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ»;

На уровне «ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» и уровне «УЧЕБНАЯ ГРУППА» на каждом учебном занятии реализуется модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»;

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Преображение» студии декора «Антураж»
по декоративно-прикладному искусству**

Учебное занятие в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров и т.п.). Главное в образовательном процессе дополнительного образования – успешность ребенка как результат педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно личностного роста каждого ребенка. При описании преимущественных форм и видов деятельности обучающихся на учебном занятии, обязательным требованием является учет направленности программ.

Некоторые качества, которые развивает в человеке изобразительное и декоративно-прикладное искусство:

- ✓ Наблюдательность. В процессе создания изображения у человека формируются представления о свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве.
- ✓ Эстетическое восприятие. Знакомство с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства помогает глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках, лепке, аппликации.
- ✓ Художественный вкус. Приобщение к миру искусства позволяет человеку разбираться в художественных стилях, течениях и направлениях, проявлять интерес к другим видам искусства.
- ✓ Творческие способности. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность позволяет доступными средствами выразить эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающему миру.
- ✓ Нравственно-волевые качества. Это потребность и умение доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.
- ✓ Умение работать и достигать желаемого результата. Для создания рисунка, скульптуры, аппликации необходимо приложить усилия, выполнить те или иные действия, овладеть определёнными умениями.
- ✓ Инициативность, любознательность, умственная активность и самостоятельность. Во время занятий возникают благоприятные условия для формирования этих качеств.
- ✓ Коммуникативность. На каждом занятии проводится работа по сплочению группы по формированию навыков общения детей между собою,
- ✓ Навыки работы в команде.

Все модули программы воспитания реализуются параллельно, содержание деятельности модулей взаимосвязано и дополняет друг друга, каждый коллектив

использует свои соответствующие профилю коллектива формы, приемы, события, мероприятия. Обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях согласно РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ» и ежегодного ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ.