

**Управление образования администрации МО г. Березники
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

«29» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

_____ О.А. Шарипова

«29» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Делаем первые шаги вместе»

Студии раннего развития «Детство»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:
педагоги дополнительного образования
Моор Екатерина Александровна
Болдишор Ризилия Рафаильевна
Лобач Наталья Львовна

Березники, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА <i>Нормативно-правовая база</i> <i>Направленность программы</i> <i>Уровень освоения</i> <i>Актуальность</i> <i>Отличительная особенность.</i> <i>Целевая группа, особенности состава учащихся</i> <i>Срок обучения:</i> <i>Формы организации образовательного процесса:</i> <i>Особенности организации образовательного процесса.</i>	3
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ <i>Учебный план</i>	4
	<i>Предмет «Изобразительное искусство»</i> <i>Тематическое планирование</i> <i>содержание</i>	5
	<i>Предмет №Музыка-игроритмикм»</i> <i>Тематическое планирование</i> <i>содержание</i>	14
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
	РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	17
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
2.3	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	18
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ <i>Принципы построения и реализации программы</i> <i>Методы обучения</i> <i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.</i>	18
2.5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делаем первые шаги вместе» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» для дошкольников в Студии «Детство».

Нормативно-правовая база

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Направленность программ: социально-гуманитарная

Уровень освоения: ознакомительный

Актуальность

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, эстетического, художественного, нравственного и физического развития. Дошкольное детство – период познания мира и человеческих отношений. Дошкольное детство – период первоначального становления личности. Дошкольное детство – период творчества

Отличительная особенность.

Программа создавалась с учетом дальнейшей преемственности по отношению к образовательной программе ШРР «Дарование» «Ступени творчества»

Целевая группа, особенности состава учащихся: дети от 3,5 до 4,5 лет

Срок обучения: 1 год

Формы организации образовательного процесса: Очная, групповая

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа, разработана с учетом психолого-возрастных особенностей и потребностей детей дошкольного возраста как модульная система. В нее вошли:

- Модуль «Изобразительное искусство»
- Модуль «Музыка-игроритмика»

В программе сконцентрированы наиболее эффективные технологии, разработанные и адаптированные педагогами с многолетним опытом работы в дополнительном образовании:

- развивающие игры и упражнения;
- занятия и практикумы;
- совместные уроки-консультации: «ребенок + родитель» для успешного развития детей в помощь родителям;
- коллективные конкурсные проекты и праздники с целью обучения и воспитания дошкольников.

Занятия проводятся в группах до 15 человек, 1 раз в неделю. Учебные кабинеты оборудованы в соответствии СаН Пинами, методически и технически оснащены в соответствии с материальными потребностями заложенными в программе.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: содействие творческому и интеллектуальному развитию личности дошкольника, актуально отвечающей запросам социума в современном мире.

Основные задачи программы формулируются не как передача конкретных знаний, умений и навыков (описаны по предметам в каждом модуле программы), а как *развитие* сфер личности дошкольника с раннего возраста:

- Развитие познавательной сферы: расширение кругозора и обогащение активного словаря дошкольника, формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- Формирование креативного восприятия: активизация воображения, мотивации самовыражения;
- Овладение положительными коммуникативными навыками среди сверстников и ближайшего круга взрослых.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

		1 год		
		теория	практика	ИТОГО
	Модуль «Изобразительное искусство»	0	35 часов	35 часов
	Модуль «Музыка - игроритмика»	0	35 часов	35 часов

МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тематический план

1 год обучения

Возраст учащихся 4 года

1 раза в неделю

№	Раздел, тема	часы
I	Осенние мотивы	9
1	Вводное занятие: «Золотая осень.»	3
2	Тема: «Портрет бабушки»	1
3	Тема: «Осьминог»	1
4	Тема: «Птицы улетели на юг»	1
5	Тема «Куколка -матрешка»	1
6	Тема: «»Теремок»»	1
7	Тема «Яркий букет»	1
II	Зимние мотивы	11
1	Тема: «Танец снежинок»	1
2	Тема: «Портрет мамы».	1
2	Тема: «Матрешка»	1
3	Тема «Новогоднее волшебство»	4
4	Тема: «Божья коровка»	1
5	Тема. «Пингвин на льдине»	1
6	Тема «Солнышко».	1
7	Тема: «Бублики-баранки».	1
III	Весенние мотивы	10
1	Тема: «За синими морями, за высокими горами»	1
2	Тема: «Мамин день»	1
3	Тема: «Сосульки - вообразульки»	1
4	Тема: «Домик для муравья»	1
5	Тема: «Бабочка»	1
6	Тема: «Гусеница»	1
7	Тема: «Весна-красна»	1
8	Тема: «Летающая тарелка»	1
9	Тема: «Курочка Ряба»	1
10	Тема: «Солнечный зайчик»	1
IV	Летние мотивы	5
1	Тема: «Сороконожка»	1
2	Тема: «Мыльные пузыри»	1
3	Тема: «Раскрась мир для друзей»»	1
4	Тема: «Носит одуванчик-желтый сарафанчик»	1
6	Итоговое занятие: «Ах, лето»	1
	Итого:	35

Содержание

I Осенние мотивы

Занятие №1, №2, №3(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)

Тема: Вводное занятие: «Золотая осень».

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- сюрпризный момент с листиками (переворачиваем с зеленой стороны на желтую), собираем грибочки в корзинку, собираем урожай (задействовать родителей);
- сказка о осеннем деревце, сказка про гриб, загадки про овощи и фрукты.
- А) (аппликация) практическая работа по изображению на листе А-4 осеннего дерева с помощью цветной бумаги и клея. Самостоятельное изготовление листиков для дерева из цветной бумаги. Умение резать по линии. Развитие чувства цвета и ритма.
- Б) (лепка) практическая работа «Грибы на пеньке». Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
- В) (рисование) практическая работа «Осенний натюрморт». создание аппликативных картинок из 2-3 элементов , составление композиции из готовых (разнородных.0 элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.

Занятие №4 (РИСОВАНИЕ)

Тема: «Портрет Бабушки»

- гимнастика для пальчиков;
- стихи про бабушку ,загадки.
- беседа с детьми о любимом занятии их бабушки.
- практическая работа «портрет бабушки» на листе А-4, (Тех фломастеры и цветные мелки) (показ, демонстрация готовой работы),
- организация выставки: «Бабушка»

Занятие №5

Тема: «Осьминог». (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
 - сюрпризный момент танец под песенку «Осьминожки»;
 - практическая работа по изготовлению поделки «Осьминог» - Получение элементов поделки разными способами Задачи урока прочное и аккуратное соединение деталей.
- игровой момент «игры осьминожек..»
*«палка, палка, огуречик-
вот и вышел человечек,
а теперь добавим ножек
получился осьминожек...»*

Занятие №6

Тема: «Птицы улетели на юг» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игра с детьми «Перелетные птицы»
- работа по предметной картинке: «Птицы»;
- А) практическая работа по изображению на формате А-4 выбранную птицу. Рисование выразительного образа птицы. Развитие чувства цвета и формы. Воспитание интереса к природе.
- выставка работ на доске.

Занятие №7

Тема: «Куколка-матрешка». (АППЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- рассматривание первых куколок, работа с презентацией.
 - практическая работа по изображению на листе А-4 матрешки, Знакомство с куклой - матрешкой. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение тонких цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание к народному декоративно-прикладному искусству, Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
- выставка работ на доске

Занятие №8

Тема: «Теремок

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент с использованием импровизированного домика;
- игра «Теремок»;
- практическая работа изготовлению пластилиновых жгутиков и конструированию вылепленных «бревен» для домика в готовую поделку. Поиск приёмов : сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- игра: «К нам гости пришли!».

Занятие №9

Тема: «Яркий букет» (АППЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент с использованием импровизированного домика;
- игра «Теремок»;
- практическая работа «Букет». Создание красивых композиций: выбор наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
- игра украшение сервированного стола букетом

II Зимние мотивы

Занятие №1

Тема: «Танец снежинок» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игра — танец «Снежинки»;
- А) (рисование) практическая работа по изображению белых снежинок на цветном фоне. Рисование прямых и волнистых шестилучевых перекрещивающихся линий, дорисовывание узоров. Согласование пропорций, раскрепощение рисующей руки.
- танец «снежинок» под музыку

Занятие №2

Тема: «Моя МАМА» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- беседа о маме
- практическая работа «Моя мама» задача занятия уверенное владение линиями.
- выставка работ «Моя МАМА»

Занятие №3

Тема: «Матрешка» (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
 - - практическая работа «Матрешка» продолжение знакомства с русской матрешкой. Рассмотрение, обследование, сравнение. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание к народному декоративно-прикладному искусству, Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

Занятие №4, №5, №6, №7

Тема: «Новогодние волшебство» (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент по теме ;
- А)Рисование с элементами аппликации) практическая работа «Новогодняя открытка». Сочетание изобразительных техник. Создание красивых композиций с помощью фломастеров и разных фактур бумаги. Развитие художественного вкуса, чувства цвета и формы.
- Б)(аппликация)практическое занятие«Новогодняя маска» Новогодние стихи, загадки, хоровод вокруг ёлочки, игра «мороз не велик, а стоять не велит».Создание выразительного образа маски(ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ)
- В) (лепка) практическая работа «Елочка» задачи занятия: моделирование деталей ёлочки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм. Соединение деталей сплющивание, прощипывание вдавливание.

Г) (рисование) практическая работа «Зимние забавы». Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувство цвета.

Занятие №13.

Тема: «Божья коровка».(РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- сюрпризный момент- игра «веселый жук»
- практическая работа «Божья коровка »Рисование выразительного эмоционального образа жука на основе зелёного листика, вырезанного преподавателем. Развитие чувство цвета и формы;

Занятие №14

Тема: «Пингвин на льдине». (ОРИГАМИ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- Сказка про пингвина сочиненной с ребятами на уроке;
- просмотр наглядного материала и образца(продемонстрировать малышам);
- практическая работа в технике оригами, работа вместе с педагогом. Развитие мелкой моторики, координации движения руки, пространственного воображения. Учимся следовать инструкция и выполнять действия в определенной последовательности, вырабатывается усидчивость.
- выставка работ на выставочном столе накрытого синей тканью(океан)

Занятие №15

Тема: «Солнышко» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- подвижная игра «Яркие лучики»
- практическая работа «Солнышко».Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа солнца (показ педагога);
- беседа с каждым ребенком о настроении его солнышка.

Занятие №16

Тема: «Бублики — баранки» (АПЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игра «Пригласим друзей!» (сервировка стола);
- практическая работа «Бублики- баранки» Наклеивание готовых форм колец разного размера- в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности , самостоятельности.

III Весенние мотивы

Занятие №1 (АПЛИКАЦИЯ с элементами рисования)

Тема: «За синими морями, за высокими горами».

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент (дети отгадывают простые загадки о море, океане и горах);
 - практическая работа «Морской пейзаж». Знакомство с техникой обрывная аппликация разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
 - Выставка — галерея работ на доске.

Занятие №2

Тема: «Мамин день» (РИСОВАНИЕ, с элементами аппликации).

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;;
- игровой момент(Дети отгадывают простые загадки про маму, чтения стихотворения «Моя мама»);
 - практическая работа «Открытка для мамы» в» Создание красивой открытки для мамы, используя различные материалы и техники изобразительного искусства, с предварительной демонстрацией и показом педагога. Развитие воображения.

Занятие №3

Тема: «Сосульки вообразульки» (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- сюрпризный момент с обнаружением на своем месте цветную коробочки, кругов и квадратиков, после ответа на загадку или выполнения какого-либо игрового задания;
 - практическая работа «Сосульки — вообразульки» Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длинны и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
 - - игра «Вообразульки».

Занятие №4

Тема: «Домик для муравья». (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- Басня «Стрекоза и муравей»
- просмотр наглядного материала (продемонстрировать малышам);
- практическая работа на формате А-4 Рисование Домика муравья и самого муравья понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемых предметов и образов.
 - выставка работ на доске

Занятие №5

Тема: «Бабочка» (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент загадки про насекомых, стих про бабочку;
- демонстрация наглядного материала;
- практическая работа «Бабочка», сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, «колбасок», сворачивание в спиральки, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

Занятие №6

Тема: «Гусеница» (АППЛИКАЦИЯ с элементами рисования)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент «В гостях у Вупсеня и Пупсиня»
- демонстрация наглядного материала и образца;
- практическая работа «Гусеница», навыки вырезание по линии, ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по цвету и размеру), аккуратное наклеивание. Прорисовка частей лица, (глазки, рот, нос).

Занятие №7

Тема: «Весна-красна» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- сюрпризный момент показ презентации . «Весна красна»
- практическая работа «Весна». Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа солнца (показ педагога), развитие воображения;
- беседа с каждым ребенком о настроении.

Занятие №8

Тема: «Летающая тарелка» (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент игра «Космодром»;
- демонстрация наглядного материала и образцов;
- практическая работа «Бабочка», сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, «колбасок», сворачивание в спиральки, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Использование в работе пластилин и зубочистки.

Занятие №9

Тема: «Курочка ряба» (АППЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игровой момент сказка «Курочка ряба»
- демонстрация наглядного материала и образца;

- практическая работа «Курочка ряба», наклеивание готовых форм (одинаковых по размеру но разных по цвету). Аккуратное наклеивание. Развитие чувства формы и ритма.

Занятие №10

Тема: «Солнечный зайчик» (ЛЕПКА)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- демонстрация наглядного материала и образца;
- практическая работа «Солнечный зайчик», получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для туловища зайчика) и пальцев (для головы).

IV Летние мотивы

Занятие №1

Тема: «Сороконожка в магазине» (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- сюрпризный момент показ презентации «Обувь»., чтение стихотворения «Тётушка сороконожка».
- практическая работа «Сороконожка в магазине». Рисование сложных по форме волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа (показ педагога), развитие воображения;

Занятие №2

Тема: «Мыльные пузыри». (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игра «Поймай мыльный пузырь»
- -практическая работа на формате А-4 рисование круглых форм разных по размеру и цвету. Развитие чувство цвета и формы. Раскрепощение рисующей руки.

Занятие №3

Тема: «Давай раскрасим мир вместе». (РИСОВАНИЕ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- игра «Мы вместе»
- практическая коллективная работа на формате А-1 и больше рисование на свободную тему. Развитие чувство цвета и формы. Раскрепощение рисующей руки. Развитие воображения.

Занятие №4

Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик». (АППЛИКАЦИЯ)

Этапы занятия:

- гимнастика для пальчиков;
- -практическая работа «Одуванчик». Создание выразительных образов луговых цветов- желтых и белых одуванчиков — в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Занятие №5

Тема: праздничная программа для малышей «Ах, Лето!» (ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ)

Этапы занятия

- встреча родителей и малышей сказочным героем (использование сюрпризных моментов);
- праздничная программа для детей: «Сказочная страна»;
- танцевальное шоу;
- чаепитие и/или конкурсы (по усмотрению педагога).

Темы: Подготовка к праздникам: «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», выпускной «Разноцветный мир!»

Подготовка проводится по выбранному заранее педагогом материалу, раздаются задания для повторения с родителями в домашних условиях. Данные занятия могут проводиться в виде конкурсных программ или защиты творческих работ, семинаров и.т. п по усмотрению педагога и с учетом пожеланий родителей в каждой группе индивидуально (на основе мониторинга).

Предполагаемые результаты

Знания: иметь первоначальное представление об использовании: цветовой гаммы, материалов работы в соответствии с изображаемыми или изготавливаемыми поделками (пластилином, глиной, аэро-массой, бумагой разной текстуры и.т. п).

Умения: уверенно владеть кистью и работать с предлагаемыми материалами; комбинировать геометрические формы, выделять основные свойства предмета через рассматривание и наблюдение, уметь из частей изделия собрать одно целое и сравнивать основные детали, воплощать воображаемый замысел.

Навыки: работать по словесному описанию или восприятию с натуры, наглядности, подражать действиям педагога.

Модуль «Музыка-игроритмика»

Тематический план

1 год обучения

Возраст учащихся: 4 года

1 раз в неделю

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с предметом. Слушание музыки.	4		
2	Партерная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Ритмические упражнения.		6	
3	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Пение. Исполнение песен.		6	
4	Знакомство с элементами музыкальной грамоты.	2		
5	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр)		2	
6	Элементарные танцевальные движения и их комбинации. Танцевальные этюды.		8	
7	Музыкально-танцевальные игры. Образные игры.		4	
8	Повторение и закрепление ранее изученного материала (обобщающие и итоговые занятия).		3	3
	Итого:			35ч

Содержание модуля

Раздел 1: Знакомство с предметом. Слушание музыки

Знакомство с разными музыкальными жанрами и отличие их на слух: песня, марш, танец. Слушание и обсуждение характера песен с тематикой времени года на усмотрение педагога («Лиса по лесу ходила», «Зайчики», «Веселый жук» и.т. п.). Знакомство с танцевальными жанрами: марш, полька.

Раздел 2: Партерная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Ритмические упражнения.

Упражнения партерной гимнастики на развитие координации, силы и гибкости. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики «Зайка», «Червячок», «Жуки», «Семья», «Строим кормушку», «Шишка» и проч. Ритмические упражнения со словами для развития координации в пространстве, чувства ритма и темпа.

Раздел 3: Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Пение. Исполнение песен.

Упражнения дыхательной гимнастики: «Сильный ветер и слабый ветерок», «Осенний листочек», «Аромат цветка», «Сдуваем снежинку», «Воздушный шар» и др. Упражнения артикуляционной гимнастики: «Филин», «Скрипучее дерево», «Рыбки», «Лягушки», «Музыкальные лошадки» и др. Разучивание и исполнение песен «Листики дубовые», «Мама», «Лиса по лесу ходила», «Мамины руки», «Паровоз», «Дед Мороз», «По дороге мишка шел» и др.

Раздел 4: Знакомство с элементами музыкальной грамоты.

Знакомство с понятиями в игровой форме: громкость звука: форте и пиано; регистр: высокий, средний и низкий регистр, темп: быстро, медленно; мажор и минор. Семантика музыкальных элементов.

Раздел 5: Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовой оркестр)

Знакомство с музыкальными инструментами и игра на них: треугольник, металлофон, колокольчик, маракас, барабан. Разучивание музыкальных композиций с игрой на инструментах: «Колокольчики», «По лесной лужайке», «Шумовой оркестр» и др.

Раздел 6: Элементарные танцевальные движения и их комбинации. Танцевальные этюды.

Разучивание элементарных танцевальных движений под музыку: танцевальные шаги, танцевальный бег, прыжки, работа рук. Исполнение заданных танцевальных комбинаций в игровой форме (сказочные образы, образы животных): «Цапля», «Лягушата», «Зайчик», «Медведь», «Лиса», «Белка», «Волк», «Ёжик» и проч. Танцевальные этюды: танец с платочками «Осенний лес», «Под дождем», «Тучка», «Паучок», «Ловим капли дождя», «Снежинки», «Котята», «Лыжник», «Курочка-рябя», «Топ-топ», «Солнышко» и др. на усмотрение педагога.

Раздел 7: Музыкально-танцевальные игры. Образные игры.

Игры на развитие координации, чувства ритма и темпа, фантазии и образного мышления, взаимодействия в коллективе: «Дружные ладошки», «Зайцы и волк», «Выйди, выйди, солнышко», «Прыгаем через лужи», «Снежное зеркало»; русские народные игры «Платочки», «Ленточки», «Золотые ворота».

Раздел 8: Повторение и закрепление ранее изученного материала (обобщающие и итоговые занятия).

Открытые и /или итоговые занятия.

Планируемые результаты

Знания: иметь представление о танцевальных жанрах (марш, полька), о жанрах музыки (песня, танец, марш), элементарными понятиями музыки и танца.

Умения: координировать танцевальные движения в зависимости от темпа и характера музыки; исполнять музыкальный материал по программе, ориентироваться в музыкальном пространстве.

Навыки: исполнение заданных танцевальных движений в простейших фигурах, слушание музыки, исполнение песен, прибауток, муз. сценок и сказок с использованием инструментов шумового оркестра.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение детьми базовыми умениями и навыками по предметам. Владение базовыми основами танцевального, музыкального, изобразительного искусства.
- Укрепление опорно-двигательного аппарата и мышечной системы организма детей.
- Определение и развитие способностей ребенка к тому или иному виду творчества.
- Мотивация детей к выбранному виду творчества.
- Развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов детей.
- Развитие коммуникативных способностей и социальных навыков детей.

РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<i>Год обучения</i>	<i>Целевая группа Возраст</i>	<i>Количество часов по программе в год</i>	<i>Недельная нагрузка</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой</i>	<i>Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)</i>	<i>Сроки проведения аттестации</i>
1	3,5-4,5	70 часов	2 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часу И 1 час Музыка-игроритмика	1 группа ИЗО – Лобач Н.Л. Музыка-игр ритмика Семенова Е.А. Тимофеева Л.Б.	36 уч. недель начало уч/г 01.09. 2025 каникулы с 28 .12.2025 по 10.01.2026 - окончание уч/г 25.05.2026	С 01.04.2026 по 25.05.2026

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования ИЗО – Лобач Н.Л

Музыка-игроритмика Семенова Е.А. Тимофеева Л.Б.

Адрес реализации ДООП: МАУ ДО ДДЮТ – г. Березники, Ломоносова 89а.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

учебный класс оборудован партами, демонстрационной доской, проектор и экран для презентаций и видеоматериалов, необходимые инструменты и материалы для занятий ИЗО и ДПИ,

учебный класс оборудованный для занятий хореографией, фортеп\иано, магнитофон, коврики для занятий партером, игровое оборудование.

Образовательный процесс осуществляется в специально оборудованных учебных кабинетах, оснащенных компьютерами, оргтехникой, проекторами, демонстрационным и раздаточным материалом, в соответствии с требованиями по предмету, подбор аудио и видео материалов, презентаций по разделам программы.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Отслеживается несколько показателей:

- овладение детьми базовыми умениями и навыками по предметам;
- комфортность пребывания дошкольников на занятиях;
- удовлетворенность родителей образовательным процессом, результатами и достижениями детей;

Формы подведения результатов

Выставки детских работ (проводятся ежеквартально).

Открытые занятия (проходят три раза в год, с целью подведения итогов и демонстрации родителям достижений детей).

Октябрь – демонстрация начального уровня.

Декабрь – итоговые занятия за полугодие.

Май – итоговые занятия за год.

Итоговые занятия проходят по всем предметам в красочной, неформальной, торжественной обстановке. Формы проведения итоговых занятий разнообразны – фестиваль, конкурс, спартакиада, игра и др.

Комфортность пребывания обучающихся на занятиях и удовлетворенность родителей результатами и достижениями детей выявляется при помощи **тестирования и анкетирования**, которые проводятся в декабре - январе и в мае.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы и методы обучения

Программа разработана на основе использования **методов** наиболее эффективных в работе с детьми раннего возраста:

- наглядность и доступность;
- активное подражание;
- действия по словесной инструкции;
- действия по представлению;
- координация участия семьи на занятиях.

Принципы работы педагога

- В основе данной модульной системы заложены следующие **принципы**:
- совмещение в деятельности ребенка элементов игры и обучения; постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры;
- повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;
- единство обучающих и воспитательных воздействий;
- Разработанные нами развивающие игры и занятия в модульной программе студии «Детство»
- создание комфортной психологической атмосферы для детей и родителей на занятиях;
- эффективное и плодотворное использование наглядности, методических пособий, развивающих игр в воспитании, развитии дошкольников;
- формирование положительной «Я - позиции» у ребят;
- опора на возрастные особенности и потребности дошкольников;
- мотивация дошкольников на коммуникативную и познавательную активность.

Педагогические технологии, используемые в работе

- **Полихудожественный подход** (Б. П. Юсов) – подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия, интеграции, синтеза искусств. Одним из основоположников синтетического слияния танца, музыки, слова является Э. Жак Далькроз. Идеи свободного танца воплотились в педагогическом творчестве Рудольфа Штайнера (Вальдорфская система воспитания). Продолжателем идеи стала Айседора Дункан. Б. П. Юсов и Г. П. Шевченко подчеркивали, что усвоение ребенком искусства идет по трем основным направлениям:
 - музыка (аудиальное развитие или развитие аудиальной культуры);
 - изобразительное искусство (визуальное развитие или развитие визуальной культуры);
 - литература (вербальное развитие или развитие вербальной культуры).

Это триединство с успехом воплощается в концертных номерах и художественных и концертных программах коллектива.

- **Поликультурный подход** - знакомство с культурным наследием разных народов мира, подбор учебного материала и построение образовательного процесса на основе взаимосвязи, взаимодействия разных культур. Он помогает получить опыт межкультурного взаимодействия, и, при этом обогащает собственный культурный багаж, развивая и сохраняя собственную идентичность, опираясь на идеи сосуществования, взаимопроникновения и, одновременно, сохранения своеобразия индивидуальных культур.

Педагогические технологии деятельностного типа

- **Системно-деятельностный подход в образовании** - организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся и построение учебной деятельности, как слаженной системы, составные части которой работают во взаимодействии.

Педагогические технологии личностно-ориентированного типа

- **Игровые технологии** (о значении игры писали - Я.А. Коменский, Песталоцци. вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.И. Пидкасистый, , Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В. С. Мухина В.К. Дьяченко, Н.А. Щукрова) - активизация и интенсификация деятельности учеников на основе игровой деятельности, которая способствует формированию мотивации, активному включению ребенка в образовательный процесс, создает благоприятные условия для формирования доверительных отношений между участниками. Это музыкальные игры, игры на развитие чувства ритма, игры на развитие образного мышления и воображения, на развитие актерских навыков и сценической раскрепощенности, развитие навыков работы в команде и коммуникативных. Применение сюжетных занятий и занимательного материала, а так же элементов соревновательности. Применение игровых технологий позволяет развить творческий потенциал детей, и побудить их к активной творческой деятельности. Активно применяется с детьми младшего школьного
- **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, использование уже имеющегося у ребенка опыта жизнедеятельности. Помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности. Методологической основой технологии является дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется на занятиях, по отношению к каждому члену коллектива, отдельно.

Здоровьесберегающие технологии (автор Н.К. Смирнов). Здоровье сберегающие технологии являются особо актуальными в коллективах с повышенной физической активностью (хореография, спорт, сценическая деятельность) как данная направленность напрямую связана с физическими нагрузками и развитием анатомических задатков у детей. Здоровьесберегающие технологии можно классифицировать по характеру действий следующим образом:

- защитно-профилактические технологии (соответствие Сан-Пин условиям, соблюдение техники безопасности, грамотное распределение физической нагрузки на уроках в соответствии с возрастными особенностями и анатомическими, точное разъяснение методики исполнения упражнений и движений, контроль методически правильного исполнения);
- компенсаторно-нейтрализующие технологии (включение в учебный процесс, либо во время перерывов, упражнений на расслабление и напряжение, релакс-упражнения, упражнения на восстановление дыхания, беседы «пятиминутки» на отвлеченные темы, упражнения-игры на снятие психоэмоционального напряжения, упражнения на растяжение мышечного аппарата непосредственно после силовой нагрузки, и прочее);
- стимулирующие технологии (тренажные упражнения);
- информационно-обучающие технологии (беседы консультационного характера на темы: «грамотное развития физических способностей самостоятельно, во внеурочное время», «о негативном влиянии курения и употребления алкогольных напитков на организм», «о полезности здорового питания» и т.д.).

Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима. В период карантина занятия не ведутся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024