

**Управление образования администрации МО г. Березники  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

**СОГЛАСОВАНО**

**Педагогическим советом**

**Протокол № 2**

**«29» сентября 2025 г.**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МАУ ДО ДДОТ**

**\_\_\_\_\_ О. А. Шарипова**

**«29» сентября 2025 г.**

**Авторская**

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

# **«В мире шахмат»**

**Шахматного клуба «Девятая вертикаль»**

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Предметная область:** шахматы

**Уровень освоения:** программа многоуровневая

(ознакомительный, базовый и углубленный (продвинутый))

**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Срок реализации:** 6 лет

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Ершова Светлана Владимировна

Березники, 2025 г.



Администрация Пермской области  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

01.07.2002.

г. Пермь

№

198

О присвоении статуса  
авторской программы

В соответствии с решением научно-педагогического совета от 27.06.2002.  
№ 5

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить статус «Авторская программа» дополнительным образовательным программам, ставшим лауреатами V областного и V Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей (приложение).
2. Контроль исполнения данного приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования учащихся О.В. Жакову.

Первый заместитель председателя

Г.В. Гутник

Проскурнина Любовь Александровна  
90 14 38

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> <i>Нормативно-правовая база</i> <i>Направленность программы</i> <i>Уровень освоения</i> <i>Актуальность</i> <i>Отличительная особенность.</i> <i>Целевая группа, особенности состава учащихся</i> <i>Срок обучения:</i> <i>Формы организации образовательного процесса:</i> <i>Особенности организации образовательного процесса.</i>	<b>4</b>
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
<b>1.3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> <i>Учебный план</i>	<b>7</b>
	<i>Содержание</i>	
	<i>1 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование, предполагаемые результаты</i>	<b>8</b>
	<i>2 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование, предполагаемые результаты</i>	<b>12</b>
	<i>3 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование, предполагаемые результаты</i>	<b>18</b>
	<i>4 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование, предполагаемые результаты</i>	<b>23</b>
	<i>5 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование, предполагаемые результаты</i>	<b>28</b>
	<i>6 год. Учебный план, Содержание, Тематическое планирование</i>	<b>34</b>
<b>1.4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>39</b>
	<b>РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>40</b>
<b>2.2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>40</b>
<b>2.3</b>	<b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ</b>	<b>42</b>
<b>2.4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> <i>Принципы построения и реализации программы</i> <i>Методы обучения</i> <i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.</i>	<b>43</b>
<b>2.5.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>45</b>

## РАЗДЕЛ № 1

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире шахмат» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в клубе «Девятая вертикаль»

Программа создана в 1998 году доработана в 2000, 2001, г.г., утверждена городским экспертно-методическим советом 18 мая 2000 года, является лауреатом V областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Приказом Департамента образования Пермской области № 198 от 1 июля 2002 года ей присвоен статус «Авторская программа». Программа дорабатывается ежегодно.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

***Направленность программы:*** физкультурно-спортивная

***Уровень освоения:*** программа многоуровневая (ознакомительный, базовый и углубленный (продвинутый))

***Актуальность.*** Шахматы - это не просто одна из самых популярных в мире интеллектуальных игр, это особый мир человеческой деятельности, в котором каждый ребёнок может найти своё место. Шахматы развивают когнитивные и творческие способности школьников, поскольку позволяют тренировать многие действия «в уме», анализировать, сравнивать, обобщать, способствуют умению генерировать новые идеи, быстро и правильно принимать решения. Благодаря своей игровой форме, шахматы ненавязчиво учат детей управлять мышлением, воспитывают целый комплекс полезных личностных качеств: усидчивость,

внимательность, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, отвечать за свои поступки.

В процессе создания программы учтены Программы развития шахмат в Российской Федерации на 2011-2018 г.г., Правил по виду спорта «шахматы».

**Отличительная особенность.** Содержание основных разделов программы («Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль») изложено смешанным способом и сочетает в себе линейные, концентрические и спиральные схемы. Содержание программы включает теоретический курс, практические занятия, организационную и судейскую практику.

**Целевая группа:** от 7 до 17 лет

**Особенности состава учащихся.** Программа предназначена для обучения всех желающих (девочек и мальчиков) и не требует специального допуска врача.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и позволяет применять ее в инклюзивных группах. Занятия помогают ребенку социализироваться, благоприятно влияют на становление личности ребенка с ОВЗ в целом.

**Срок обучения:** 6 лет

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Особенности организации образовательного процесса.** Помимо обычных групповых занятий программой предусмотрено включение в расписание занятий специальных часов «игровой практики» как необходимого условия роста юных шахматистов.

В условиях карантина, профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание благоприятных педагогических условий для оптимальной реализации когнитивных, творческих и специфических шахматных способностей учащихся.

**Задачи.**

**В области шахмат:**

- содействовать постоянному повышению шахматной квалификации учащихся;
- сформировать опыт адаптации полученных теоретических знаний к практике;
- развивать творческое восприятие шахмат;
- сформировать уважительное отношение к сопернику.

**В области воспитания:**

- способствовать воспитанию целеустремлённости, самокритичности, ответственности, готовности отвечать за свои поступки;
- формировать ответственное отношение к обучению, готовность и способность учащихся к самостоятельным занятиям на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции, к истории и культуре народов России и народов мира;
- способствовать освоению учащимися социальных норм, правил поведения в группах и сообществах;
- способствовать формированию ценности здорового и безопасного образа жизни.

**В области развития личности:**

- развивать конвергентное, дивергентное, абстрактно-логическое и творческое мышление;
- способствовать развитию интуиции, счётных способностей, умения предвидеть результаты своей деятельности;
- содействовать освоению форм познавательной и личностной рефлексии.

**Концептуальные положения программы:**

- синтез познания технических аспектов шахмат, творческого подхода к проблемам, воспитания шахматной и общей культуры;
- взаимосвязь организованного обучения и самостоятельной работы учащихся над шахматами;
- единство теории и практики на учебных занятиях.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

		Ознакомительный уровень			Базовый уровень									Углубленный Уровень								
№ п/п	Тема	I год обучения			II год обучения			III год обучения			IV год обучения			V год обучения			VI год обучения			Итого		
		всего	т	п	всего	т	п	всего	т	п	всего	т	п	всего	т	п	всего	т	п	всего	т	п
1.	Шахматное движение в России и в мире.	4	2	2	4	2	2	2	1	1	4	2	2	6	3	3	6	3	3	26	13	13
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	8	4	4	6	4	4	4	2	2	6	3	3	6	3	3	8	4	4	38	19	19
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	6	3	3	6	3	3	8	4	4	6	3	3	6	3	3	8	4	4	40	20	20
4.	Исторический обзор развития шахмат.	4	2	2	4	2	2	6	3	3	4	2	2	8	4	4	8	4	4	34	17	17
5.	Дебют.	26	13	13	22	11	11	28	14	14	18	9	9	42	21	21	42	21	21	178	89	89
6.	Миттельшпиль.	52	26	26	54	27	27	54	27	27	58	29	29	78	39	39	70	35	35	366	183	183
7.	Эндшпиль.	32	16	16	34	17	17	30	15	15	34	17	17	48	24	24	54	27	27	232	116	116
8.	Шахматная литература.	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	2	2	1	1	14	7	7
9.	Компьютерные шахматы.	2	1	1	4	2	2	2	1	1	4	2	2	8	4	4	8	4	4	28	14	14
10.	Итоговые занятия.	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	24		24
	Итого:	140	68	72	140	68	72	140	68	72	140	68	72	210	103	107	210	103	107	980	478	502
	Игровая практика.	35			35			70			70			70			70			350		

**ВСЕГО: 1330**

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	4	2	2
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	8	4	4
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	6	3	3
4.	Исторический обзор развития шахмат.	4	2	2
5.	Дебют.	26	13	13
6.	Миттельшпиль.	52	26	26
7.	Эндшпиль.	32	16	16
8.	Шахматная литература.	2	1	1
9.	Компьютерные шахматы.	2	1	1
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>68</b>	<b>72</b>

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ

##### 1. Шахматное движение в России и в мире.

Общее представление. Система проведения матчей и турниров за звание чемпиона мира. Чемпионы и чемпионки мира. Система проведения юношеских чемпионатов всех уровней по возрастным категориям. Городские и краевые юношеские соревнования.

##### 2. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.

Правила игры. Первоначальные понятия. Шахматная нотация. Запись партии. Выполнение ходов (правило «Взялся – ходи» и другие). Понятие о круговой и швейцарской системе, личных и командных соревнованиях. Шахматная композиция. Задачи.

##### 3. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.

Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики. Основы этики шахматиста. Роль режима дня и активных занятий физической культурой для юного шахматиста.

##### 4. Исторический обзор развития шахмат.

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Чатуранга и шатрандж. Табии, мансубы. «Мат Диларам».

##### 5. Дебют.



Определение дебюта. Дебют как подготовительная стадия к борьбе в миттельшпиле. Основные дебютные принципы: быстрое развитие фигур, безопасность короля, борьба за центр. Понятие о гамбите. Стратегические идеи центрального дебюта, дебюта слона, английской, шотландской, итальянской партии, королевского, шотландского и северного гамбитов. Ловушки в дебюте.

## **6. Миттельшпиль.**

Определение миттельшпиля. Понятие о тактике. Основные тактические приёмы: двойной удар, связка, открытое нападение, открытый шах, двойной шах. Размен. Жертва. Темп. Форсированный вариант. Ловушка. Понятие о комбинации.

Комбинации на тему отвлечения, завлечения, освобождения поля, освобождения линии, уничтожения защиты, блокировки. «Спёртый» мат.

Понятие о стратегии. Простейшие принципы разыгрывания миттельшпиля: игра всеми фигурами, определение ближайшей и последующей задач. Основы оценки позиции: учёт материального соотношения сил, безопасности короля.

Первоначальные понятия об атаке и защите короля.

Реализация значительного материального перевеса.

## **7. Эндшпиль.**

Определение эндшпиля. Матование одинокого короля: линейный мат, мат ферзём, мат ладьёй, мат двумя слонами.

Роль короля в эндшпиле. Пешечный эндшпиль. Проходная пешка. Король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. Общий квадрат двух проходных пешек. Правило «блуждающего» квадрата.

«Вредные» пешки.

Фигура против пешки.

Легкофигурный эндшпиль. Сравнительная сила слона и коня.

Реализация значительного материального перевеса.

## **8. Шахматная литература.**

Детские и занимательные шахматные книги. Учебники и решебники для начинающих.

## **9. Компьютерные шахматы.**

Обучающие и игровые шахматные программы для детей.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, обучающих примеров (в том числе на планшетном компьютере);
- выполнение тестов;
- разыгрывание дебютных и эндшпильных позиций;
- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей;
- игровую практику (тренировочные партии, в том числе на планшетном компьютере).

### Тематический план занятий I года обучения.

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-3.	<b>Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ.</b> Правила игры. Выполнение хода. Шахматная нотация.	2	2	4
4-6.	<b>Э. Матование одинокого короля. Линейный мат, мат ферзем, ладьей.</b>	3	3	6
7-8.	<b>М. Основные тактические приемы. Двойной удар. «Рентген».</b>	2	2	4
9-10.	<b>М. Связка. Использование связки.</b>	2	2	4
11-12.	<b>М. Открытое нападение, открытый и двойной шах.</b>	2	2	4
13-15.	<b>Д. Основные принципы дебюта.</b>	3	3	6
16-18.	<b>М. Простейшие принципы разыгрывания.</b>	3	3	6
19-21.	<b>М. Основы оценки позиции.</b>	3	3	6
22.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Роль режима дня и активных занятий физической культурой для юного шахматиста.	1	1	2
23.	<b>М. Жертва. Форсированный вариант. Понятие о комбинации.</b>	1	1	2
24- 25.	<b>М. Цель, тема, мотив комбинации. Комбинации на тему отвлечения и завлечения.</b>	2	2	4
26.	<b>Шахматная литература.</b> Детские и занимательные шахматные книги. Учебники и решебники для начинающих.	1	1	2
27-28.	<b>М. Первоначальное понятие об атаке на короля.</b>	2	2	4
29-30.	<b>М. Первоначальное понятие о защите короля.</b>	2	2	4
31.	<b>Итоговое занятие (за I полугодие). Конкурс решателей.</b>		2	2
32.	<b>Э. Пешечный эндшпиль. Кр+п против Кр.</b>	2	2	4
33-34.				

35.	Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. <b>М.</b> Комбинации на тему блокировки. «Спертый» мат.	1	1	2
36.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Основы этики шахматиста.	1	1	2
37.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Обучающие и игровые шахматные программы для детей.	1	1	2
38.	<b>Д.</b> Стратегические идеи центрального дебюта.	1	1	2
39.	<b>Д.</b> Стратегические идеи шотландской партии.	1	1	2
40.	<b>Э.</b> Роль короля в эндшпиле.	1	1	2
41-42.	<b>Э.</b> Общий квадрат 2 проходных пешек. Правило «блуждающего» квадрата. «Вредные пешки».	2	2	4
43.	<b>М.</b> Комбинации на тему уничтожения защиты.	1	1	2
44.	<b>Д.</b> Понятие о гамбите. Стратегические идеи северного гамбита.	1	1	2
45-46.	<b>Д.</b> Стратегические идеи королевского гамбита.	2	2	4
47.	<b>Д.</b> Стратегические идеи шотландского гамбита.	1	1	2
48-50.	<b>Э.</b> Фигура против пешки.	3	3	6
51-52.	<b>М.</b> Комбинации на тему освобождения поля, линии.	2	2	4
53.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Общее представление. Система проведения матчей и турниров за звание чемпиона мира. Чемпионы и чемпионки мира.	1	1	2
54.	<b>Д.</b> Стратегические идеи дебюта слона.	1	1	2
55.	<b>Д.</b> Стратегические идеи итальянской партии.	1	1	2
56.	<b>Д.</b> Стратегические идеи английской партии.	1	1	2
57-58.	<b>Э.</b> Матование одинокого короля. Мат 2 слонами.	2	2	4
59.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Чатуранга и шатрандж.	1	1	2
60.	<b>Д.</b> Ловушки в дебюте.	1	1	2
61.	<b>Организация и судейство соревнований.</b> Понятие о круговой и швейцарской системе, личных и командных соревнованиях.	1	1	2
62-63.	<b>Э.</b> Сравнительная сила легких фигур.	2	2	4

64-65.	<b>М.</b> Реализация значительного материального перевеса.	2	2	4
66.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Табии. Мансубы. «Мат Диларам».	1	1	2
67.	<b>Правила шахмат.</b> Шахматная композиция. Задачи.	1	1	2
68.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
69.	<b>Э.</b> Реализация значительного материального перевеса.	1	1	2
70.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Система проведения юношеских чемпионатов всех уровней по возрастным категориям. Городские и краевые юношеские соревнования.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>140</b>

### **Предполагаемые результаты первого года обучения.**

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание правил игры и предусмотренной программой специальной терминологии;
- умение пользоваться шахматной нотацией;
- умение матовать одинокого короля;
- формирование умения грамотно разыгрывать дебют;
- умение реализовывать большой материальный перевес;
- планирование действий в миттельшпиле;
- формирование понимания основной идеи эндшпиля и роли короля в нём;
- формирование навыка решения позиций.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование уважительного отношения к сопернику;
- формирование начальных навыков адаптации в динамично изменяющейся среде.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	4	2	2
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	6	4	4
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	6	3	3
4.	Исторический обзор развития шахмат.	4	2	2
5.	Дебют.	22	11	11
6.	Миттельшпиль.	54	27	27
7.	Эндшпиль.	34	17	17
8.	Шахматная литература.	2	1	1
9.	Компьютерные шахматы.	4	2	2
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	68	72

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Шахматное движение в России и в мире.

Лучшие юные шахматисты России, края, города.

#### 2. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.

Правила классических шахмат. Шахматные часы.

Правила поведения участника турнира. Роль арбитра.

Шахматная композиция. Скахографические задачи.

#### 3. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.

Турнирная этика шахматиста.

Роль профилактики болезней и укрепления здоровья.

#### 4. Исторический обзор развития шахмат.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков.

#### 5. Дебют.

Как наказывается нарушение дебютных принципов. Роль центра в дебюте. Захват центра. Подрыв центра. Вскрытие центральных вертикалей.

Классификация дебютов. Стратегия открытых дебютов. Стратегические идеи защиты Филидора, венгерской партии, защиты двух коней, гамбита Эванса, русской партии. Тактика в дебюте.

#### 6. Миттельшпиль.

Комбинации на тему перекрытия, захвата пункта, разрушения пешечного прикрытия короля, комбинации с сочетанием идей. Комбинации с использованием слабости последней горизонтали, недостаточной защищённости короля.

Промежуточный ход.

Тяжелофигурные матовые сети.

Ловушки в миттельшпиле.

Инициатива. Владение инициативой. Атака в шахматной партии. Атака на нерокированного короля. Защита в шахматной партии. Тактическая защита, основные приёмы. Отражение непосредственных угроз соперника. Защита с помощью «вечного» шаха.

Открытая линия. Вторжение по открытой линии. «Обжорный» ряд.

Оценка позиции: владение открытыми и полуоткрытыми линиями. Составление плана игры.

Стратегические приёмы: «замок», мнимая жертва пешки, переброска ладьи по третьей (шестой) горизонтали.

Реализация материального перевеса путём упрощения позиции и перехода в эндшпиль.

## **7. Эндшпиль.**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Король и пешка против короля и пешки, король и 2 пешки против короля и пешки.

Особенности различных пешек. Типы проходных: отдалённая проходная, защищённая проходная.

Пешечный прорыв.

Реализация материального перевеса в пешечном эндшпиле.

Легкофигурный эндшпиль. Слон и пешка против слона, конь и пешка против коня.

Реализация материального перевеса в легкофигурном эндшпиле.

Фигура против пешек.

Тактика в эндшпиле. Комбинации с использованием близости пешки к полю превращения, патовых возможностей.

## **8. Шахматная литература.**

Популярные шахматные книги.

## **9. Компьютерные шахматы.**

Программы для развития комбинационного зрения.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, обучающих примеров (в том числе на планшетном компьютере);
- выполнение тестов;
- разыгрывание дебютных и эндшпильных позиций;
- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей;

- игровую практику (тренировочные партии, в том числе на планшетном компьютере).

### Тематический план занятий II года обучения.

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-4.	<b>М.</b> Комбинации с использованием слабости последней горизонтали, недостаточной защищённости короля, на сочетание идей.	3	3	6
5-6.	<b>Д.</b> Как наказывается нарушение дебютных принципов.	2	2	4
7-8.	<b>М.</b> Атака на нерокированного короля.	2	2	4
9.	<b>Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ.</b> Правила классических шахмат. Шахматные часы.	1	1	2
10-11.	<b>Э.</b> Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля.	2	2	4
12-13.	<b>М.</b> Инициатива, владение инициативой.	2	2	4
14.	<b>Д.</b> Классификация дебютов. Стратегия открытых дебютов. Стратегические идеи защиты Филидора.	1	1	2
15.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Роль профилактики болезней и укрепления здоровья.	1	1	2
16.	<b>Э.</b> Король и пешка против короля и пешки, король и 2 пешки против короля и пешки.	1	1	2
17-19.	<b>Э.</b> Особенности различных пешек. Типы проходных: отдалённая проходная, защищённая проходная.	3	3	6
20-21.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков.	2	2	4
22-23.	<b>М.</b> Открытая линия. Вторжение по открытой линии. «Обжорный» ряд.	2	2	4

24.	Д. Стратегические идеи венгерской партии.	1	1	2
25-26.	Д. Стратегические идеи защиты двух коней.	2	2	4
27-29.	М. Оценка позиции: владение открытыми и полуоткрытыми линиями. Стратегические приёмы: «замок», мнимая жертва пешки, переброска ладьи по третьей (шестой) горизонтали.	3	3	6
30.	Э. Пешечный прорыв.	1	1	2
31.	Э. Реализация материального перевеса в пешечном эндшпиле.	1	1	2
32.	<b>Итоговое занятие</b> (за I полугодие). Конкурс решателей.		2	2
33-34.	М. Тяжелофигурные матовые сети.	2	2	4
35-36.	Д. Роль центра в дебюте. Захват центра. Подрыв центра. Вскрытие центральных вертикалей.	2	2	4
37.	М. Комбинации на тему перекрытия.	1	1	2
38.	М. Комбинации на тему захвата пункта.	1	1	2
39-40.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Программы для развития комбинационного зрения.	2	2	4
41-42.	Э. Легкофигурный эндшпиль. Слон и пешка против слона, конь и пешка против коня.	2	2	4
43.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Правила поведения участника турнира. Роль арбитра.	1	1	2
44.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Турнирная этика шахматиста.	1	1	2
45.	Д. Стратегические идеи гамбита Эванса.	1	1	2
46-47.	М. Тактическая защита, основные приёмы. Отражение непосредственных угроз соперника.	2	2	4
48-49.	Э. Реализация материального перевеса в легкофигурном эндшпиле.	2	2	4
50.	Д. Стратегические идеи русской партии.	1	1	2
51.	М. Комбинации на тему разрушения пешечного прикрытия короля.	1	1	2
52-53.	Э. Фигура против пешек.	2	2	4
54-55.	М. Реализация материального перевеса путём упрощения позиции и перехода в эндшпиль.	2	2	4
56-57.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Лучшие юные шахматисты России, края,	2	2	4



	города.			
58.	<b>Д.</b> Тактика в дебюте.	1	1	2
59.	<b>М.</b> Промежуточный ход.	1	1	2
60.	<b>М.</b> Ловушки в миттельшпиле.	1	1	2
61.	<b>М.</b> Защита с помощью «вечного» шаха.	1	1	2
62-63.	<b>Э.</b> Тактика в эндшпиле. Комбинации с использованием близости пешки к полю превращения.	2	2	4
64-66.	<b>М.</b> Оценка позиции и составление плана игры.	3	3	6
67.	<b>Правила шахмат.</b> Шахматная композиция. Скахографические задачи.	1	1	2
68.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
69.	<b>Шахматная литература.</b> Популярные шахматные книги.	1	1	2
70.	<b>Э.</b> Комбинации с использованием патовых возможностей.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>140</b>

### Требования к результатам освоения программы второго года обучения.

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание предусмотренных программой турнирных правил и специальной терминологии;
- умение грамотно разыгрывать дебют;
- умение реализовывать значительный материальный перевес;
- формирование оценки позиции;
- формирование умения составлять план игры в зависимости от оценки позиции;
- понимание основной идеи эндшпиля и роли короля в нём;
- навык решения позиций;
- умение играть с часами;
- формирование опыта соревновательной деятельности.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование способности решать проблемы творческого характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные результаты** должны отражать:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- уважительное отношение к сопернику;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющейся среде.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	2	1	1
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	4	2	2
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	8	4	4
4.	Исторический обзор развития шахмат.	6	3	3
5.	Дебют.	28	14	14
6.	Миттельшпиль.	54	27	27
7.	Эндшпиль.	30	15	15
8.	Шахматная литература.	2	1	1
9.	Компьютерные шахматы.	2	1	1
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	68	72

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Шахматное движение в России и в мире.

Лучшие юные шахматисты мира.

### 2. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.

Правила для «быстрых» шахмат (рапида) и блица.

Шахматная композиция. Этюды.

### 3. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.

Рациональное расходование времени в турнирной партии.

Понятие о безопасной окружающей среде. Личная и общественная гигиена.

### 4. Исторический обзор развития шахмат.

Мастера XVIII века. Ф.-А. Филидор и его учение. Первый русский мастер А. Петров.

### 5. Дебют.

Перевес в развитии. Жертва пешки за перевес в развитии. Инициатива в дебюте.

Жертва пешки за инициативу. Активность фигур и вскрытие игры.

Стратегические идеи дебюта трёх коней, четырёх коней, основных вариантов испанской партии, латышского гамбита. Стратегия полуоткрытых дебютов. Стратегические идеи скандинавской защиты, французской защиты, защиты Каро-Канн.

## **6. Миттельшпиль.**

Сложные комбинации на сочетание идей. Комбинации с использованием неудачного расположения фигур. Геометрические мотивы комбинаций. Легкофигурные и комбинированные матовые сети.

Атака на короля при разносторонних рокировках. Атака на короля при односторонних рокировках.

Жертва пешки за инициативу. Жертва пешки (пешек) для атаки на короля. Защита позиции рокировки. Эвакуация короля. Основные приёмы стратегической защиты: уничтожение атакующего потенциала, создание максимальных трудностей сопернику.

Оценка позиции. Пешечная структура, слабые и сильные поля, пешечные слабости, слабость периферии. Форпост, использование форпоста. Расположение фигур.

Реализация материального перевеса путём атаки превосходящих сил.

Реализация большого позиционного перевеса.

## **7. Эндшпиль.**

Пешечный эндшпиль. Основные идеи и технические приёмы. Преграда.

«Отталкивание плечом». Реализация позиционного перевеса.

Легкофигурный эндшпиль. Реализация материального перевеса в многопешечных легкофигурных окончаниях. Реализация позиционного перевеса в легкофигурных окончаниях.

Мат слоном и конём одинокому королю.

Ладейный эндшпиль. Ладья с пешкой против ладьи. Правило Тарраша. Позиция Филидора. Построение «моста». Ладья и 2 пешки против ладьи. Реализация материального перевеса в многопешечных ладейных окончаниях.

«Крепость».

## **8. Шахматная литература.**

Шахматные учебники.

## **9. Компьютерные шахматы.**

Программы для развития стратегического мышления.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, этюдов, обучающих примеров (в том числе на планшетном компьютере);
- выполнение тестов;
- анализ и разыгрывание дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций;

- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей; игровую практику (тренировочные партии, сеансы одновременной игры).

### Тематический план занятий III года обучения.

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-3.	<b>М.</b> Комбинации с использованием неудачного расположения фигур.	2	2	4
4-5.	<b>Д.</b> Перевес в развитии. Жертва пешки за перевес в развитии.	2	2	4
6.	<b>Э.</b> Пешечный эндшпиль. «Отталкивание плечом».	1	1	2
7-8.	<b>М.</b> Геометрические мотивы комбинаций.	2	2	4
9.	<b>Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ.</b> Правила для «быстрых» шахмат (рапида) и блица.	1	1	2
10-11.	<b>Д.</b> Инициатива в дебюте. Жертва пешки за инициативу.	2	2	4
12-13.	<b>М.</b> Сложные комбинации на сочетание идей.	2	2	4
14.	<b>Э.</b> Пешечный эндшпиль. Преграда.	1	1	2
15.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Понятие о безопасной окружающей среде.	1	1	2
16-17.	<b>Д.</b> Активность фигур и вскрытие игры.	2	2	4
18-19.	<b>М.</b> Легкофигурные и комбинированные матовые сети.	2	2	4
20-21.	<b>Э.</b> Реализация позиционного перевеса в пешечном эндшпиле.	2	2	4
22.	<b>Исторический обзор развития шахмат. Мастера XVIII века.</b>	1	1	2
23.	<b>Д.</b> Стратегические идеи дебюта трёх коней.	1	1	2
24.	<b>Д.</b> Стратегические идеи дебюта четырёх коней.	1	1	2
25.	<b>М.</b> Атака на короля при разносторонних рокировках.	1	1	2

26-27.	<b>М. Атака на короля при односторонних рокировках.</b>	2	2	4
28-29.	<b>Э. Реализация материального перевеса в многопешечных легкофигурных окончаниях.</b>	2	2	4
30.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Личная и общественная гигиена.	1	1	2
31.	<b>Правила шахмат.</b> Шахматная композиция. Этюды.	1	1	2
32.	<b>Итоговое занятие (за I полугодие).</b> Конкурс решателей.		2	2
33-34.	<b>Э. Реализация позиционного перевеса в легкофигурных окончаниях.</b>	2	2	4
35-36.	<b>Д. Стратегические идеи основных вариантов испанской партии</b>	2	2	4
37.	<b>М. Жертва пешки за инициативу.</b>	1	1	2
38-39.	<b>М. Жертва пешки (пешек) для атаки на короля.</b>	2	2	4
40.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Ф.-А. Филидор и его учение.	1	1	2
41-42.	<b>Э. Ладейный эндшпиль. Ладья с пешкой против ладьи. Правило Тарраша. Позиция Филидора. Построение «моста».</b>	2	2	4
43.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Лучшие юные шахматисты мира.	1	1	2
44.	<b>Д. Стратегические идеи латышского гамбита.</b>	1	1	2
45-46.	<b>М. Защита позиции рокировки. Эвакуация короля.</b>	2	2	4
47.	<b>Шахматная литература.</b> Шахматные учебники.	1	1	2
48-49.	<b>М. Основные приёмы стратегической защиты: уничтожение атакующего потенциала, создание максимальных трудностей сопернику.</b>	2	2	4
50.	<b>Э. Ладья и 2 пешки против ладьи.</b>	1	1	2
51.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Рациональное расходование времени в турнирной партии.	1	1	2
52.	<b>Д. Стратегия полуоткрытых дебютов.</b> Стратегические идеи скандинавской защиты	1	1	2
53-54.	<b>М. Оценка позиции. Пешечная структура, слабые и сильные поля, пешечные слабости,</b>	2	2	4

55.	слабость периферии. Э. Реализация материального перевеса в многопешечных ладейных окончаниях.	1	1	2
56-57.	М. Реализация большого позиционного перевеса.	2	2	4
58.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Первый русский мастер А. Петров.	1	1	2
59.	Д. Стратегические идеи французской защиты.	1	1	2
60-61.	М. Форпост, использование форпоста.	2	2	4
62.	Д. Стратегические идеи защиты Каро-Канн.	1	1	2
63.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Программы для развития стратегического мышления.	1	1	2
64-65.	Э. Мат слоном и конём одинокому королю.	2	2	4
66-67.	М. Оценка позиции. Расположение фигур.	2	2	4
68.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
69.	М. Реализация материального перевеса путём атаки превосходящих сил.	1	1	2
70.	Э. «Крепость».	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>140</b>

### Требования к результатам освоения программы третьего года обучения.

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание предусмотренных программой турнирных правил и специальной терминологии;
- начальный опыт формирования собственного дебютного репертуара;
- умение реализовывать материальный перевес;
- умение применять в игре простейшие тактические приёмы;
- умение оценивать «ясные» позиции;
- умение составлять план игры в зависимости от оценки позиции и формирование умения его реализовывать;
- формирование умения грамотно разыгрывать эндшпиль;
- навык решения позиций;
- навык игры с часами;
- опыт соревновательной деятельности;
- выполнение нормы III разряда.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование способности решать проблемы поискового характера;

- начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные результаты** должны отражать:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уважительного отношения к человеку;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование навыка адаптации в динамично изменяющейся среде.

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	4	2	2
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	6	3	3
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	6	3	3
4.	Исторический обзор развития шахмат.	4	2	2
5.	Дебют.	18	9	9
6.	Миттельшпиль.	58	29	29
7.	Эндшпиль.	34	17	17
8.	Шахматная литература.	2	1	1
9.	Компьютерные шахматы.	4	2	2
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	68	72

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **1. Шахматное движение в России и в мире.**

Сильнейшие шахматисты современности. Обзор турниров с участием ведущих российских шахматистов. Деятельность РШФ.

#### **2. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.**

Принципы составления пар и определения цвета в турнирах по круговой системе, оформление таблицы.

Шахматная композиция. Задачи на обратный и кооперативный мат.

#### **3. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.**

Подготовка к партии, к участию в турнире.

Понятие об эмоциональном самочувствии шахматиста.

#### **4. Исторический обзор развития шахмат.**

Русские мастера XVIII-XIX веков.

#### **5. Дебют.**

Оценка позиции в дебюте. Фланговое развитие слона (фианкетто). Стратегические идеи защиты Пирца-Уфимцева, основных систем сицилианской защиты.

Стратегия закрытых дебютов. Стратегические идеи дебюта ферзевых пешек, ферзевого гамбита (принятого и отказанного), контргамбита Альбина.

Связь дебюта с миттельшпилем.

#### **6. Миттельшпиль.**

Оценка позиции. Постоянное и временное преимущество. Пространственный перевес. Преимущество двух слонов. «Разноцветные» слоны. Методы борьбы в позициях с «разноцветными» слонами. Типичные случаи перехода в позицию с «разноцветными» слонами.

Игра в центре и на флангах. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.

Ограничение подвижности фигур соперника: отеснение фигур, выключение фигур из игры, торможение освобождающих ходов.

Типовые позиции миттельшпиля, основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Закрытый центр, Пешечный клин, пешечная цепь.

Подвижный пешечный центр. Открытый центр.

Пешечный перевес: в центре, на фланге. Использование пешечного перевеса.

Основные приёмы стратегической защиты: блокада, избыточная защита, профилактика.

Неттождественный размен. Ладья против двух лёгких фигур. Ферзь против двух ладей.

Стратегические приёмы: «кольцо».

Реализация значительного позиционного перевеса.

Связь миттельшпиля с эндшпилем.

#### **7. Эндшпиль.**

Сложный пешечный эндшпиль.

Сложный легкофигурный эндшпиль. Эндшпиль с «разноцветными» слонами.

Преимущество двух слонов в эндшпиле.

Ладья против двух лёгких фигур. Ферзь против двух ладей.

Ладейный эндшпиль. Ладья и две пешки против ладьи с пешкой. Ладья и две пешки против ладьи и двух пешек. Активность фигур в ладейном эндшпиле. Реализация позиционного перевеса в многопешечных ладейных окончаниях. Тактика в ладейном эндшпиле.

Четырёхладейный эндшпиль.

Стратегия эндшпиля. Принципы эндшпиля: «не спешить», принцип двух слабостей.



## 8. Шахматная литература.

Сборники партий выдающихся шахматистов.

Методы самостоятельной работы с литературой.

## 9. Компьютерные шахматы.

Программы ChessBase и Chess Assistant.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, этюдов, обучающих примеров;
- выполнение тестов, анализ и разыгрывание дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций;
- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей;
- игровую практику (тренировочные партии, сеансы одновременной игры);
- проведение жеребьёвки и оформление таблицы турнира по круговой системе;
- поиск дебютных вариантов по базе программ ChessBase и Chess Assistant.

## Тематический план занятий IV года обучения.

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-3.	<b>М.</b> Оценка позиции. Постоянное и временное преимущество.	2	2	4
4-5.	<b>М.</b> Пространственный перевес.	2	2	4
6-7.	<b>Э.</b> Сложный пешечный эндшпиль.	2	2	4
8.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Понятие об эмоциональном самочувствии шахматиста.	1	1	2
9-11.	<b>Д.</b> Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем.	3	3	6
12.	<b>Э.</b> Преимущество двух слонов.	1	1	2
13-14.	<b>М.</b> Преимущество двух слонов.	2	2	4
15.	<b>Д.</b> Фланговое развитие слона (фианкетто). Стратегические идеи защиты Пирца-Уфимцева.	1	1	2
16-17.	<b>Э.</b> Ладейный эндшпиль. Ладья и две пешки против ладьи с пешкой. Ладья и две пешки против ладьи и двух пешек. Тактика в ладейном эндшпиле.	2	2	4
18-19.	<b>Правила шахмат.</b>	2	2	4

	Шахматная композиция. Задачи на обратный и кооперативный мат.			
20-21.	Э. «Разноцветные» слоны.	2	2	4
22-23.	М. «Разноцветные» слоны. Методы борьбы в позициях с «разноцветными» слонами. Типичные случаи перехода в позицию с «разноцветными» слонами.	2	2	4
24.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Сильнейшие шахматисты современности. Обзор турниров с участием ведущих российских шахматистов.	1	1	2
25-26.	Д. Стратегические идеи основных систем сицилианской защиты.	2	2	4
27-29.	М. Типовые позиции миттельшпиля, основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Закрытый центр, Пешечный клин, пешечная цепь. Стратегический приём «кольцо».	3	3	6
30-31.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Русские мастера XVIII-XIX веков.	2	2	4
32.	<b>Итоговое занятие</b> (за I полугодие). Конкурс решателей.		2	2
33-34.	Э. Сложный легкофигурный эндшпиль.	2	2	4
35.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Подготовка к партии, к участию в турнире.	1	1	2
36-37.	М. Подвижный пешечный центр.	2	2	4
38-39.	М. Основные приёмы стратегической защиты: блокада, избыточная защита, профилактика.	2	2	4
40-41.	Д. Стратегия закрытых дебютов. Стратегические идеи дебюта ферзевых пешек, ферзевого гамбита (принятого и отказанного).	2	2	4
42.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Программа ChessBase.	1	1	2
43.	М. Открытый центр.	1	1	2
44-46.	Э. Активность фигур в ладейном эндшпиле. Реализация позиционного перевеса в многопешечных ладейных окончаниях.	3	3	6
47-48.	М. Пешечный перевес: в центре, на фланге. Использование пешечного перевеса.	2	2	4
49-51.	М. Реализация значительного позиционного перевеса. Связь миттельшпиля с эндшпилем.	3	3	6
52.	Д. Стратегические идеи контргамбита	1	1	2

53.	Альбина. <b>Компьютерные шахматы.</b> Программа Chess Assistant.	1	1	2
54.	Э. Четырёхладейный эндшпиль.	1	1	2
55.	Э. Ладья против двух лёгких фигур.	1	1	2
56-57.	М. Ладья против двух лёгких фигур.	2	2	4
58-59.	Э. Принципы эндшпиля: «не спешить», принцип двух слабостей.	2	2	4
60.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Принципы составления пар и определения цвета в турнирах по круговой системе, оформление таблицы.	1	1	2
61.	Э. Ферзь против двух ладей.	1	1	2
62.	М. Ферзь против двух ладей.	1	1	2
63-64.	М. Игра в центре и на флангах. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.	2	2	4
65-67.	М. Ограничение подвижности фигур соперника: отеснение фигур, исключение фигур из игры, торможение освобождающих ходов.	3	3	6
68.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
69.	<b>Шахматная литература.</b> Сборники партий выдающихся шахматистов. Методы самостоятельной работы с литературой.	1	1	2
70.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Обзор турниров с участием ведущих российских шахматистов. Деятельность РШФ.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>140</b>

### Требования к результатам освоения программы четвёртого года обучения.

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание предусмотренных программой турнирных правил и специальной терминологии;
- опыт формирования собственного дебютного репертуара и понимание стратегических идей «своих» дебютов;
- умение реализовывать незначительный материальный и большой позиционный перевес;
- умение применять в игре тактические приёмы и комбинации;
- умение оценивать позицию адекватно своему игровому уровню;

- умение составлять и реализовывать план игры в зависимости от оценки;
- умение грамотно разыгрывать эндшпиль адекватно своему игровому уровню;
- навык решения задач;
- умение вводить ходы и осуществлять поиск в программах ChessBase и Chess Assistant;
- навык соревновательной деятельности.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность решать проблемы творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Личностные результаты** должны отражать:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- уважительное отношение к человеку и к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование навыка адаптации в динамично изменяющейся среде.

## ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	6	3	3
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	6	3	3
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	6	3	3
4.	Исторический обзор развития шахмат.	8	4	4
5.	Дебют.	42	21	21
6.	Миттельшпиль.	78	39	39
7.	Эндшпиль.	48	24	24
8.	Шахматная литература.	4	2	2
9.	Компьютерные шахматы.	8	4	4
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	103	107

## ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ V ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Шахматное движение в России и в мире.

Деятельность ФИДЕ. Рейтинг-лист ФИДЕ. Live rating.

Лучшие шахматисты Пермского края и города.

## **2. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.**

Швейцарская система.

Правила командных соревнований. Роль капитана.

Шахматная композиция. «Сказочные» шахматы.

## **3. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.**

Контроль эмоционального состояния шахматиста во время партии.

Основы психогигиены.

## **4. Исторический обзор развития шахмат.**

Французские, английские, немецкие шахматисты XIX века. Автомат Кемпелена.

## **5. Дебют.**

Методы самостоятельной работы над дебютом. Нарботка личного дебютного репертуара.

Стратегические идеи основных вариантов староиндийской защиты, защиты Нимцовича, новоиндийской защиты, голландской защиты.

Тактические нюансы дебютных построений.

Методы разыгрывания дебюта.

## **6. Миттельшпиль.**

Оценка позиции. Статическая оценка позиции. Стратегическая линия борьбы. Учёт конкретных особенностей позиции. Составление и реализация плана игры.

Типовые позиции миттельшпиля. Основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Статический центр. Динамический центр. Изолированная пешка в центре, пешечная пара c3+d4 на полуоткрытых линиях, «висячие» пешки.

Карлсбадская структура. Стратегическая атака пешечного меньшинства.

Качественное пешечное превосходство.

Защита в шахматной партии. Активная и пассивная защита. Проблема выбора метода защиты. Встречная игра. Контратака.

Нетождественный размен. Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.

Стратегические приёмы: «исчезающий ход», «вакуумный ход».

Позиционная жертва. Жертва пешки для улучшения расположения фигур, жертва пешки для ухудшения расположения фигур соперника.

## **7. Эндшпиль.**

Сложный ладейный эндшпиль.

Ферзевый эндшпиль. Ферзь и пешка против ферзя. Реализация материального перевеса с многопешечных ферзевых окончаний. Ферзь против ладьи и пешки (пешек).

Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.

Принципы эндшпиля: мышление схемами, борьба за инициативу, предупреждение контригры соперника.

Стратегия эндшпиля. Позиции с определённым соотношением пешек на фланге.

Изолированная пешка в эндшпиле.

## 8. Шахматная литература.

Справочная шахматная литература, дебютные монографии и энциклопедии.

## 9. Компьютерные шахматы.

Дебютные и эндшпильные энциклопедии.

Программа для проведения жеребьёвки и оформления турнирной документации Swiss Master 5.5.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, этюдов, обучающих примеров;
- выполнение тестов;
- анализ и разыгрывание дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций;
- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей;
- игровую практику (тренировочные партии, сеансы одновременной игры);
- работу с программой Swiss Master 5.5.

### Тематический план занятий V года обучения.

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-3.	<b>М.</b> Статический центр.	2	2	4
4-5.	<b>М.</b> Динамический центр.	2	2	4
6-7.	<b>Э.</b> Изолированная пешка в эндшпиле.	2	2	4
8.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Французские шахматисты XIX века.	1	1	2
9-11.	<b>М.</b> Изолированная пешка в центре.	3	3	6
12-14.	<b>Д.</b> Стратегические идеи основных вариантов староиндийской защиты.	3	3	6
15-17.	<b>Э.</b> Сложный ладейный эндшпиль.	3	3	6
18.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Основы психогигиены.	1	1	2
19-20.	<b>М.</b> Пешечная пара c3+d4 на полуоткрытых	2	2	4

	линиях.			
21-22.	Д. Стратегические идеи основных вариантов защиты Нимцовича.	2	2	4
23.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Правила командных соревнований. Роль капитана.	1	1	2
24-26.	Э. Ферзевый эндшпиль. Ферзь и пешка против ферзя. Реализация материального перевеса с многопешечных ферзевых окончаниях.	3	3	6
27-28.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Лучшие шахматисты Пермского края и города.	2	2	4
29-30.	М. «Висячие» пешки.	2	2	4
31.	Д. Стратегические идеи новоиндийской защиты.	1	1	2
32-34.	Э. Ферзь против ладьи и пешки (пешек).	3	3	6
35-36.	М. Карлсбадская структура. Стратегическая атака пешечного меньшинства	2	2	4
37.	<b>Правила шахмат.</b> Шахматная композиция. «Сказочные» шахматы.	1	1	2
38-39.	Д. Стратегические идеи голландской защиты.	2	2	4
40-42.	М. Оценка позиции. Статическая оценка. Стратегическая линия борьбы.	3	3	6
43-45.	Э. Позиции с определённым соотношением пешек на фланге.	3	3	6
46.	<b>Итоговое занятие (за I полугодие).</b> Конкурс решателей.		2	2
47-48.	Д. Тактические нюансы дебютных построений.	2	2	4
49-51.	М. Качественное пешечное превосходство.	3	3	6
52.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Контроль эмоционального состояния шахматиста во время партии.	1	1	2
53-55.	Д. Методы самостоятельной работы над дебютом. Нарботка личного дебютного репертуара.	3	3	6
56.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Английские шахматисты XIX века.	1	1	2
57-59.	М. Учёт конкретных особенностей позиции. Составление и реализация плана игры.	3	3	6

60-61.	<b>Шахматная литература.</b> Справочная шахматная литература, дебютные монографии и энциклопедии.	2	2	4
62-64.	Э. Принципы эндшпиля: мышление схемами, борьба за инициативу	3	3	6
65.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Немецкие шахматисты XIX века.	1	1	2
66-67.	Д. Нарботка личного дебютного репертуара.	2	2	4
68-69.	Э. Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.	2	2	4
70-71.	М. Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.	2	2	4
72-74.	Э. Принципы эндшпиля: мышление схемами, борьба за инициативу.	3	3	6
75-76.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Дебютные и эндшпильные энциклопедии.	2	2	4
77-79.	Д. Методы разыгрывания дебюта.	3	3	6
80.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Швейцарская система.	1	1	2
81-82.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Программа для проведения жеребьёвки и оформления турнирной документации Swiss Master 5.5.	2	2	4
83-85.	М. Защита в шахматной партии. Активная и пассивная защита. Встречная игра. Контратака.	3	3	6
86-88.	Д. Нарботка личного дебютного репертуара.	3	3	6
89-90.	Э. Предупреждение контригры соперника.	2	2	4
91-92.	М. Стратегические приёмы: «исчезающий ход», «вакуумный ход».	2	2	4
93.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Деятельность ФИДЕ. Рейтинг-лист ФИДЕ. Live rating.	1	1	2
94-96.	М. Проблема выбора метода защиты.	3	3	6
97.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Автомат Кемпелена.	1	1	2
98-99.	М. Позиционная жертва. Жертва пешки для улучшения расположения фигур	2	2	4
100.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
101-102.	М. Жертва пешки для ухудшения расположения фигур соперника.	2	2	4



103-105.	<b>М. Составление и реализация плана игры.</b>	3	3	6
	<b>Итого:</b>	<b>103</b>	<b>107</b>	<b>210</b>

### **Требования к результатам освоения программы пятого года обучения.**

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание предусмотренных программой турнирных правил и специальной терминологии;
- опыт формирования собственного дебютного репертуара, знание основных вариантов «своих» дебютов;
- формирование умения самостоятельно работать над дебютом;
- формирование умения самостоятельно работать с источниками информации;
- умение реализовывать значительный позиционный перевес;

умение работать с программой Swiss Master 5.5;

- умение рационально расходовать время в турнирной партии;
- выполнение нормы II разряда.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- формирования умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- формирование ценности безопасного, здорового образа жизни;
- навык адаптации в динамично изменяющейся среде.

## **ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Шахматное движение в России и в мире.	6	3	3
2.	Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.	8	4	4
3.	Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.	8	4	4
4.	Исторический обзор развития шахмат.	8	4	4
5.	Дебют.	42	21	21
6.	Миттельшпиль.	70	35	35
7.	Эндшпиль.	54	27	27
8.	Шахматная литература.	2	1	1
9.	Компьютерные шахматы.	8	4	4
10.	Итоговые занятия.	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	103	107

## ШЕСТОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### **Шахматное движение в России и в мире.**

Динамика и проблемы развития шахматного движения. Основные шахматные центры и школы России.

#### **1. Правила шахмат. Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.**

Правила проведения соревнований. Требования к турнирному помещению и инвентарю. Правила применения дополнительных показателей.

Шахматная композиция. Выдающиеся проблемисты.

#### **2. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.**

Психологическая подготовка к конкретному сопернику.

Основы интеллектуального самочувствия. Позитивное мышление.

#### **3. Исторический обзор развития шахмат.**

Шахматы в XX веке.

#### **4. Дебют.**

Конкретно-тактический дебют. Углублённое изучение систем личного дебютного репертуара.

Типовые дебютные позиции, стратегические идеи и тактические нюансы систем личного дебютного репертуара.

Стратегические идеи Будапештского гамбита, защиты Бенони, Волжского гамбита, каталонского начала, английского начала.

«Неправильные» начала.

Дебютные системы с нестандартным соотношением сил.

#### **5. Миттельшпиль.**

Оценка позиции. Динамическая оценка позиции. Оценка реальной перспективы.

Проблема выбора хода.

Типовые позиции миттельшпиля. Основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Симметричные позиции. «Простые» позиции. Углублённое изучение типовых позиций миттельшпиля, возникающих из дебютных систем личного дебютного репертуара.

Минимальное преимущество. Позиционное лавирование. Маневренная борьба. Игра на двух флангах.

Позиционная жертва качества, фигуры.

Нетождественный размен. Ферзь против ладьи и лёгкой фигуры.

Стратегические приёмы: «большое разноцветное качество».

Методы, облегчающие расчёт вариантов.

Проблемы размена и перехода в эндшпиль.

## **6. Эндшпиль.**

Ферзевый эндшпиль. Реализация позиционного перевеса. Сложный ферзевый эндшпиль.

Ферзь против ладьи и лёгкой фигуры. Ферзь и слон против ферзя, ферзь и конь против ферзя.

Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи.

Типовые позиции эндшпиля, возникающие из систем личного дебютного репертуара. Стратегия эндшпиля. Проблема размена и перехода в тот или иной тип окончаний. Техника реализации перевеса в эндшпили. Техника защиты в эндшпили.

## **7. Шахматная литература.**

Проблема поиска и обработки полезной информации.

## **8. Компьютерные шахматы.**

Шахматные движки (Rybka, Houdini, Stockfish).

Эндшпильные таблицы Налимова.

**Практическая часть занятия включает в себя:**

- решение комбинаций, задач, этюдов, обучающих примеров;
- выполнение тестов;
- анализ (в том числе с помощью шахматных движков) и разыгрывание дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций;
- интеллектуальные «околошахматные» игры, конкурсы решателей;
- игровую практику (тренировочные партии, сеансы одновременной игры);
- работу с эндшпильными таблицами Налимова.

## **Тематический план занятий VI года обучения.**

№ занятия	Содержание (теория)	Кол-во часов		
		теория	практика	всего

1.	<b>Введение в образовательную программу. Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики.	1	1	2
2-3.	<b>М.</b> Оценка позиции. Динамическая оценка позиции.	2	2	4
4-5.	<b>М.</b> Оценка реальной перспективы.	2	2	4
6-7.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Шахматы в первой половине XX века.	2	2	4
8-10.	<b>Д.</b> Конкретно-тактический дебют.	3	3	6
11-12.	<b>Э.</b> Реализация позиционного перевеса в ферзевом эндшпиле.	2	2	4
13-15.	<b>М.</b> Проблема выбора хода.	3	3	6
16-17.	<b>Э.</b> Сложный ферзевый эндшпиль.	2	2	4
18-19.	<b>Д.</b> Стратегические идеи защиты Бенони.	2	2	4
20-21.	<b>Д.</b> Стратегические идеи Волжского гамбита.	2	2	4
22.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Правила проведения соревнований. Требования к турнирному помещению и инвентарю.	1	1	2
23-24.	<b>М.</b> Симметричные позиции.	2	2	4
	<b>М.</b> «Простые» позиции.	2	2	4
25-27.	<b>Э.</b> Стратегия эндшпиля. Проблема размена в эндшпиле.	3	3	6
28-29.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b> Динамика и проблемы развития шахматного движения.	2	2	4
30-31.	<b>Д.</b> Стратегические идеи Будапештского гамбита.	2	2	4
32.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Основы интеллектуального самочувствия.	1	1	2
33-35.	<b>М.</b> Минимальное преимущество.	3	3	6
36-37.	<b>Исторический обзор развития шахмат.</b> Шахматы во второй половине XX века.	2	2	4
38-40.	<b>М.</b> Позиционное лавирование. Маневренная борьба.	3	3	6
41-43.	<b>Э.</b> Проблема перехода в тот или иной тип окончаний.	3	3	6
44-45.	<b>Правила шахмат.</b> Шахматная композиция. Выдающиеся проблемисты.	2	2	4
46.	<b>Итоговое занятие (за I полугодие).</b>		2	2

47-48.	Конкурс решателей. Д. Стратегические идеи каталонского начала.	2	2	4
49-51.	М. Игра на двух флангах.	3	3	6
52.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Позитивное мышление.	1	1	2
53.	Э. Ферзь и слон против ферзя.	1	1	2
54.	Э. Ферзь и конь против ферзя.	1	1	2
55-57.	Д. Углублённое изучение систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
58-60.	М. Углублённое изучение типовых позиций миттельшпиля, возникающих из дебютных систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
61-63.	Э. Типовые позиции эндшпиля, возникающие из систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
64.	<b>Психологическая подготовка шахматиста и основы здоровьесбережения.</b> Психологическая подготовка к конкретному сопернику.	1	1	2
65-66.	Д. Стратегические идеи английского начала.	2	2	4
67-68.	М. Нетождественный размен. Ферзь против ладьи и лёгкой фигуры.	2	2	4
69.	М. Стратегический приём «большое разноцветное качество».	1	1	2
70-71.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Шахматные движки (Rybka, Houdini, Stockfish).	2	2	4
72-73.	Э. Ферзь против ладьи и лёгкой фигуры.	2	2	4
74.	<b>Турнирные правила ФИДЕ. Организация и судейство соревнований.</b> Правила применения дополнительных показателей.	1	1	2
75-76.	Д. «Неправильные» начала.	2	2	4
77-79.	Д. Типовые дебютные позиции, стратегические идеи и тактические нюансы систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
80-82.	М. Углублённое изучение типовых позиций миттельшпиля, возникающих из дебютных систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
83-85.	Э. Типовые позиции эндшпиля, возникающие из систем личного дебютного репертуара.	3	3	6
86.	<b>Шахматное движение в России и в мире.</b>	1	1	2

	Основные шахматные центры и школы России.			
87-88.	<b>М.</b> Позиционная жертва качества.	2	2	4
89-90.	<b>Э.</b> Ладья и слон против ладьи.	2	2	4
91.	<b>Э.</b> Ладья и конь против ладьи.	1	1	2
92-93.	<b>Д.</b> Дебютные системы с нестандартным соотношением сил.	2	2	4
94.	<b>Шахматная литература.</b> Проблема поиска и обработки полезной информации.	1	1	2
95-96.	<b>М.</b> Позиционная жертва фигуры.	2	2	4
97-98.	<b>Э.</b> Техника реализации перевеса в эндшпиле.	2	2	4
99-100.	<b>Э.</b> Техника защиты в эндшпиле.	2	2	4
101.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс решателей.		2	2
102-103.	<b>Компьютерные шахматы.</b> Эндшпильные таблицы Налимова.	2	2	4
104-105.	<b>М.</b> Методы, облегчающие расчёт вариантов.	2	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>103</b>	<b>107</b>	<b>210</b>

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВСЕЙ ПРОГРАММЫ

**Предметные результаты** должны отражать:

- знание предусмотренных программой турнирных правил и специальной терминологии;
- опыт формирования собственного дебютного репертуара, знание основных вариантов и нюансов «своих» дебютов;
- умение самостоятельно работать над дебютом;
- умение самостоятельно работать с источниками информации;
- умение реализовывать позиционный перевес;
- умение работать с эндшпильными таблицами Налимова;
- умение готовиться к турнирной партии;
- выполнение нормы I разряда.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории и культуре народов России и народов мира;
- освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- формирование ценности безопасного, здорового образа жизни;
- навык адаптации в динамично изменяющейся среде.

## РАЗДЕЛ № 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Целевая группа Возраст	Количество часов по программе в год	Недельная нагрузка	Режим занятий	Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой	Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)	Сроки проведения аттестации
1	7-9 лет	140	4 час в неделю	2 раз в неделю по 2 часу		36 уч. недель начало уч/г 01.09. 2025 каникулы с 28 .12.2025 по 10.01.2026 - окончание уч/г 25.05.2026	С 01.04.2026 по 25.05.2026
2	9-10	140	4 час в неделю	2 раз в неделю по 2 часу	1 группа Ершова С.В.		
3	10-11	140	4 час в неделю	2 раз в неделю по 2 часу			
4	11-12	140	4 час в неделю	2 раз в неделю по 2 часу	1 группа Ершова С.В.		
5	12-13	210	6 час в неделю	3 раз в неделю по 2 часу			
6	13-14	210	6 час в неделю	3 раз в неделю по 2 часу			

#### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования Ершова С.В.

**Материально-техническое обеспечение:**

**Помещение:** кабинет с ученическими столами

Данная программа реализуется в школе № 2.

**Оборудование для педагога:** демонстрационная доска, комплект демонстрационных шахмат, медиапроектор, компьютер.

**Оборудование для учащихся:** комплекты шахматы, шахматные часы.

## 2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Наблюдение за уровнем достижения предметных результатов учащимися шахматного клуба «Девятая вертикаль» происходит преимущественно во время практической части занятия и во время соревнований. Если возникают затруднения с отслеживанием того или иного параметра в естественных условиях, педагог организует разыгрывание позиций или проводит сеанс одновременной игры. На старших годах обучения наблюдение возможно во время анализа сыгранной турнирной партии (используется бланк записи партии). Выводы делаются после просмотра как минимум 10 партий.

Отдельно ведётся наблюдение за соревновательной деятельностью юных шахматистов.

Параметры	Критерии		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
<b>В мире шахмат</b>			
<b>I годобучения</b>			
Формирование умения грамотно разыгрывать дебют	В дебюте выводит все лёгкие фигуры, король рокирует, коней на край доски не ставит, «лишних» ходов пешками и ферзём не делает.	В дебюте оставляет 1-2 лёгкие фигуры на местах, король рокирует, коней на край доски не ставит, делает 1-2 «лишних» хода пешками или ферзём.	В дебюте оставляет 2-3 лёгкие фигуры на местах, короля не рокирует, конь может поставить на край доски, делает 3-4 «лишних» хода пешками или ферзём.
Умение матовать одинокого короля	Ф: 10 – 15 ходов Л: 14 – 20 ходов 2С: 17 – 25 ходов	Ф: 16 – 25 ходов Л: 21 – 30 ходов 2С: 26 – 35 ходов	Ф: 26 – 50 ходов Л: 31 – 50 ходов 2С: 36 – 50 ходов
<b>II годобучения</b>			
Формирование оценки позиции	Не ослабляет своего короля, «видит» короля соперника, использует открытые линии.	Незначительно ослабляет своего короля, не всегда «видит» короля соперника, не всегда использует открытые линии.	Ослабляет своего короля, редко «видит» короля соперника, редко использует открытые линии.
Понимание основной идеи эндшпиля и роли короля в нём	В эндшпиле вовремя вводит короля в игру, поддерживает пешки при движении их к полю	В эндшпиле задерживается с введением короля в игру, не всегда поддерживает пешки при движении их	В эндшпиле почти не играет королём, редко поддерживает пешки при движении их к полю превращения.



	превращения.	к полю превращения.	
<b>III годобучения</b>			
Умение применять в игре простейшие тактические приёмы	Практически всегда «видит» одноходовую или двухходовую тактику.	Упускает до половины возможностей осуществить одноходовую или двухходовую тактику.	Редко «видит» одноходовую или двухходовую тактику.
Умение оценивать «ясные» позиции	Не ошибается в оценке позиций диапазона 8:2 – 10:0 (2:8 – 0:10) по Бондаревскому.	Иногда ошибается в оценке позиций диапазона 8:2 – 10:0 (2:8 – 0:10) по Бондаревскому.	Часто ошибается в оценке позиций диапазона 8:2 – 10:0 (2:8 – 0:10) по Бондаревскому.
<b>IV годобучения</b>			
Опыт формирования собственного дебютного репертуара и понимание стратегических идей «своих» дебютов	Играет 3-4 дебюта, редко ошибается в стратегической дебютной линии.	Играет 2-3 дебюта, примерно в четверти случаев ошибается в стратегической дебютной линии.	Играет 1-2 дебюта, в более половины случаев ошибается в стратегической дебютной линии.
Умение реализовывать незначительный материальный и большой позиционный перевес	Реализует лишнюю пешку или качество, перевес в диапазоне 7:3 – 8:2 по Бондаревскому в более половины партий с равными соперниками.	Реализует лишнюю пешку или качество, перевес в диапазоне 7:3 – 8:2 по Бондаревскому в менее половины партий с равными соперниками.	Редко реализует лишнюю пешку или качество, перевес в диапазоне 7:3 – 8:2 по Бондаревскому в партиях с равными соперниками.
<b>V годобучения</b>			
Формирование умения самостоятельно работать над дебютом	Самостоятельно или по рекомендации педагога выбирает дебюты, самостоятельно апробирует их, самостоятельно работает с источниками информации о дебютах.	Выбирает дебюты по рекомендации педагога, апробирует их с помощью педагога, самостоятельно или с помощью педагога работает с источниками информации о дебютах.	Играет только то, что показал педагог, работает с источниками информации о дебютах с помощью педагога.
Умение рационально расходовать время в турнирной партии	Не торопится, редко попадает в цейтнот.	Иногда торопится, иногда попадает в цейтнот.	Часто торопится или часто попадает в цейтнот.
<b>VI годобучения</b>			
Знание основных вариантов «своих» дебютов	Знает 3-4 варианта в «своих» дебютах на глубину 8-10 ходов.	Знает 2-3 варианта в «своих» дебютах на глубину 6-8 ходов.	Знает 1-2 варианта в «своих» дебютах на глубину до 5 ходов.
Умение	Реализует перевес в	Реализует перевес в	Редко реализует перевес

реализовывать позиционный перевес	диапазоне 6:4 по Бондаревскому в более половины партий с равными соперниками.	диапазоне 6:4 по Бондаревскому в менее половины партий с равными соперниками.	в диапазоне 6:4 по Бондаревскому в партиях с равными соперниками.
-----------------------------------	---	---	---

**Аналитическая справка  
о качестве освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

на 20\_\_-20\_\_ учебный год

Педагог: \_\_\_\_\_

<b>СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА</b>				
	на начало года	на конец года	%	причины отсева, или прибытия
количество у/групп				
количество учащихся				
1 г/об				
2 г/об				
3 г/об				
4 г/об				
5 г/об				
6 г/об				
<b>ИТОГО</b>				

<b>ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>				
г/об и фамилия педагога	к-во часов по программе	к-во часов по факту	% выполнения программы	причины неполного выполнения программы
1 г/об				
2 г/об				
3 г/об				
4 г/об				
5 г/об				
6 г/об				
<b>ИТОГО:</b>				

<b>КОЛИЧЕСТВО ВЫПУСКНИКОВ</b>		
Количество выпускников в 20__ году:		

**ДИАГНОСТИКА  
уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

г/об и фамилия педагога	всего учащихся	низкий уровень количество	низкий уровень %	средний уровень количество	средний уровень %	высокий уровень количество	высокий уровень %
1 г/об							
2 г/об							
3 г/об							
4г/об							
5 г/об							
6 г/об							

#### ДИАГНОСТИКА

##### участия в конкурсах, фестивалях, турнирах учащихся

г/об и фамилия педагога	количество учащихся на конец года	количество участников конкурсов				ИТОГО	% от общего количества
		городской уровень	краевой уровень	Российский уровень	Международный уровень		
1 г/об							
2 г/об							
3 г/об							
4г/об							
5 г/об							
6 г/об							
ИТОГО:							

Количественная и качественная оценка освоения программы обучающимися по годам обучения проводится ежегодно в виде статистических таблиц данных в количественном и процентном отношении. Таблицы диагностики уровня освоения программы и диагностики участия в конкурсах, фестивалях, турнирах учащихся для наглядности динамики сопровождаются диаграммами.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Принципы построения и реализации программы*

- *Комплексность* - реализуется посредством обучения детей по всем разделам программы.
- *Дифференцированность*. Реализуется через изменение состава учебных групп в зависимости от игрового уровня учащихся, подбор разных обучающих примеров для учащихся одной и той же группы.
- *Активность и осознанность участия детей в обучении*. Использование преимущественно активных форм и методов обучения, взаимосвязь организованного обучения с самостоятельной работой учащихся над шахматами.

- *Принцип непрерывности.* Означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип концентричности содержания* – учебный материал изучается и реализуется методом «послойного наложения» т. е. углубления и усложнения предыдущего материала технически, темпо-ритмически, координационно;
- *Принцип интеграции содержания* – взаимное дополнение и обогащение блоков программы и учебных предметов между собой;
- *Принцип целостности.* Предполагает формирование учащимися обобщённого системного представления о мире.
- *Принцип гибкости и вариативности* - позволяет мобильно и оперативно обновлять содержание программы, обновлять опыт и знания обучающихся в связи с быстрым развитием современного искусства.
- *Принцип деятельности.* Включение обучающихся активную и разностороннюю, в максимальной степени самостоятельную деятельность.
- *здоровьесбережение* - предусматривает учёт психологических и физиологических возможностей обучающихся, построение учебного процесса через постепенное усложнение материала технически, темпоритмически; воспитание сорадования и соперничества к партнёру, создание ситуации успеха;
- *Принцип психологической комфортности.* Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- *Принцип творчества.* Означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

### ***Методы обучения:***

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- словесные - рассказ, лекция, беседа, дискуссия...;
- наглядно–иллюстративные - демонстрация, показ, объяснения;
- индуктивные - раскрытие материала от «частного» к «общему»;
- репродуктивные - активное восприятие, запоминание и воспроизведение;
- проблемно–поисковые - исследовательская деятельность, задания на развитие творческого мышления и воображения;
- практические – различные по уровню сложности задания и упражнения.

*Методы самостоятельной работы:*

- по заданию педагога;
- по собственной инициативе (обучающихся).

### *Методы стимулирования и мотивации обучения:*

- ситуация новизны, неожиданности;
- театрализация, драматургия;
- ситуация успеха;
- актуализация значимости обучения, коллективного результата.

### *Методы контроля и самоконтроля:*

- анализ результатов деятельности обучающихся;
- создание контролирующих ситуаций (открытые занятия, сценические выступления, мастер-классы, семинары);
- самонаблюдение;
- самоанализ и самоотчёт.

### *Предусматриваются различные формы работы и контроля:*

- практическая работа,
- творческие задания,
- свободная работа,
- семинары, практикумы,
- дополнительные задания,
- экскурсии,
- выездные выступления,
- участие в конкурсных программах и фестивалях и др.

## ***Педагогические технологии, используемые в работе***

### *Педагогические технологии деятельностного типа*

- **Системно-деятельностный подход в образовании** - организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся и построение учебной деятельности, как слаженной системы, составные части которой работают во взаимодействии.

• **Технология проектной деятельности** (автор: Джон Дьюи) находит свое применение и в подготовке педагога к осуществлению образовательного процесса и в организации работы учеников. Любую работу педагога от составления рабочих программ до проведения конкретного мероприятия, требует от педагога мыследеятельности (продумывания того, что должно быть в итоге) и жизнедеятельности (развертывания процесса реализации). В частности: проблематизации, концептуальности, программирования, планирования, конструирования практики, рефлексии и экспертизы последствий реализации проекта. Применение проектной технологии в работе с обучающимися

заключается в воплощении конкретного творческого продукта (индивидуального или коллективного)

*Педагогические технологии личностно-ориентированного типа*

- **Игровые технологии** (о значении игры писали - Я.А. Коменский, Песталоцци. вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.И. Пидкасистый, , Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В. С. Мухина В.К. Дьяченко, Н.А. Щукрова) - активизация и интенсификация деятельности учеников на основе игровой деятельности, которая способствует формированию мотивации, активному включению ребенка в образовательный процесс, создает благоприятные условия для формирования доверительных отношений между участниками. Это музыкальные игры, игры на развитие чувства ритма, игры на развитие образного мышления и воображения, на развитие актерских навыков и сценической раскрепощенности, развитие навыков работы в команде и коммуникативных. Применение сюжетных занятий и занимательного материала, а так же элементов соревновательности. Применение игровых технологий позволяет развить творческий потенциал детей, и побудить их к активной творческой деятельности. Активно применяется с детьми младшего школьного
- **Технология личностно-ориентированного обучения** (автор: И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, использование уже имеющегося у ребенка опыта жизнедеятельности. Помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности. Методологической основой технологии является дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется на занятиях, по отношению к каждому члену коллектива, отдельно.
- **Технология индивидуализации обучения** - составление индивидуальной образовательной программы для каждого ученика, опираясь на его характеристики и возможности.
- **Технология группового обучения** (автор: Б.Л. Ливер) - организация совместных действий, коммуникации, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, взаимокоррекции. Работа в парах, распределение материала по подгруппам. Групповые технологии эффективно способствует развитию коммуникабельности, самостоятельности, а также выявлению лидерского состава в группе.
- **Педагогика сотрудничества** (лучшие традиции советской школы Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко), достижения русской (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой) и зарубежной (Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции

сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости); ни один из них не должен стоять над другим.

*Технологии открытого образования (Т. И. Боровкова)*

- **Технология портфолио** - каждый учащийся за время обучения в коллективе накапливает портфолио в виде личных и коллективных достижений: дипломы, сертификаты и проч.

*Здоровьесберегающие технологии (автор Н.К. Смирнов).* Здоровье сберегающие технологии являются особо актуальными в коллективах с повышенной физической активностью (хореография, спорт, сценическая деятельность) как данная направленность напрямую связана с физическими нагрузками и развитием анатомических задатков у детей. Здоровьесберегающие технологии можно классифицировать по характеру действий следующим образом:

- защитно-профилактические технологии (соответствие Сан-Пин условиям, соблюдение техники безопасности, грамотное распределение физической нагрузки на уроках в соответствии с возрастными особенностями и анатомическими, точное разъяснение методики исполнения упражнений и движений, контроль методически правильного исполнения);
- компенсаторно-нейтрализующие технологии (включение в учебный процесс, либо во время перерывов, упражнений на расслабление и напряжение, релакс-упражнения, упражнения на восстановление дыхания, беседы «пятиминутки» на отвлеченные темы, упражнения-игры на снятие психоэмоционального напряжения, упражнения на растяжение мышечного аппарата непосредственно после силовой нагрузки, и прочее);
- информационно-обучающие технологии (беседы консультационного характера на темы: «грамотное развития физических способностей самостоятельно, во внеурочное время», «о негативном влиянии курения и употребления алкогольных напитков на организм», «о пользе здорового питания» и т.д.);

***Особенности организации образовательного процесса в период самоизоляции и дистанционного режима.***

В условиях карантина, профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Специфика дополнительного образования требует организации интеллектуального взаимодействия педагогов и обучающихся, и обучающихся друг с другом. В связи с этим основной сложностью реализации образовательной программы является сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения.

При переходе к дистанционной форме обучения педагогу рекомендуется:

- акцентировать внимание на самостоятельную творческую работу детей;
- определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
- использовать презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов;
- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
- определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
- определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;
- использовать видео- и аудиозаписи, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
- при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
- организовать регулярную обратную связь с обучающимися;
- расширять представление детей о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Образовательный процесс организуется в *офлайн и онлайн* форматах.

*Сетевые технологии (офлайн-обучение)* – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций относятся:

- электронная почта;
- форумы;
- система дистанционного обучения (СДО);
- медиатеки, видеохостинги: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;



- группы в социальных сетях (твиттер, в контакте, фейсбук);
- месенджеры (вайбер, вацап и др.).

*Сетевые технологии (онлайн-обучение)* – средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени:

- видеоконференции (Skype, Zoom, Microsoft Teams и др. онлайн-платформы для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач);
- чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах);
- виртуальные учебные классы (к примеру Google Classroom).

Специализированные интернет платформы

<https://lichess.org/>

<https://www.chess.com/>

Для организации обратной связи удобно использовать группу в контакте Шахматного клуба «Девятая вертикаль» <https://vk.com/club193438474>

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Для I-III годов обучения:**

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство – М: Ф и С, 1976.
2. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста - М: АО «Фердинанд», 1993.
3. **Уильямс Г. Шахматы – М: БММ АО, 1998.**
4. Хенкин В.Л. Последний шах - М: Ф и С, 1978.
5. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по эндшпилю для шахматистов IV разряда – М: 2012.
6. **Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов – Краснодар: 2005.**

### **Для III-V годов обучения:**

1. Верховский Л.С. Цугцванг – М: Ф и С, 1989.
2. Дамский Я.В. Последний шанс – М: Ф и С, 1990.
3. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов – М: Ф и С, 1990.
4. Персиц Б.Д. Роль центра в шахматной партии – М: Ф и С, 1983.
5. Плисецкий Д.Г. Техника защиты – М: Ф и С, 1985.
6. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по эндшпилю для шахматистов III разряда – М: 2013.
7. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда – М: 2006.

### **Для IV-VI годов обучения:**

1. Александрович Г.С., Столяр Е.С. Многоликая Каисса – М: Ф и С, 1989.

2. Гик Е.А. Компьютерные шахматы – М: Ф и С, 1990.
3. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшпиля – М: Ф и С, 1986.
4. Котов А.А. Шахматное наследие Алехина – М: Ф и С, 1982.
5. Линдер И.М. Шахматы на Руси – М: Наука, 1975.
6. Лысенко А.В. Оценка позиции – М: Ф и С, 1990 г.
7. Мацукевич А.А. Принцип ограничения – М: Ф и С, 1982.
8. Несис Г.Е. Размен в эндшпиле – М: Ф и С, 1990.
9. Несис Г.Е., Шульман Л.Е. Нетождественный размен – М: Ф и С, 1990.
10. Нимцович А.И. Моя система. Моя система на практике – М: Ф и С, 1984.
11. Шершевский Н.И., Слуцкий Л.М. Контурь эндшпиля – М: Ф и С, 1989.
12. Теория и практика шахматной игры. Под редакцией Эстрина Я.Б. – М: Высшая школа, 1984.
13. Дворецкий М.И. Секреты дебютной подготовки – М: Факт, 2008.
14. Дворецкий М.И. Учебник эндшпиля – М: Андрей Ельков, 2017.

#### **Для V-VI годов обучения:**

1. Бронштейн Д.И., Смолян Г.Л. Прекрасный и яростный мир – М: Знание, 1977.
2. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество – М: Ф и С, 1984.
3. Дворецкий М.И. Школа высшего спортивного мастерства – Харьков: Фолио, 1997.
4. Кондратьев П.Е. Позиционная жертва – М: Ф и С, 1983.
5. Петросян Т.В. Шахматные лекции – М: Ф и С, 1989.
6. Нанн Д. Секреты практических шахмат – М: Russian Chess House / Русский Шахматный Дом, 2009.
7. Марин М. Учитесь у шахматных легенд – М: Russian Chess House / Русский Шахматный Дом, 2018.

#### **Для I-VI годов обучения:**

1. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний – Йошкар-Ола: 1997.
2. Шахматные окончания. Под общей редакцией Авербаха Ю.Л. – М: Ф и С, 1984.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ И ИГРОВОЙ ПРАКТИКИ**

1. <https://lichess.org>
2. <https://www.chess.com>
3. <http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb&lang=en>
4. <http://chess-results.com/default.aspx?lan=11>
5. <https://ruchess.ru>