

Управление образования администрации города Березники  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО:  
педагогическим советом  
МАУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 1 от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДДЮТ  
*Шапкина* О.А. Шарипова  
« 31 » 2025 г.



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**МАУ ДО ДДЮТ**  
**(за 2024 год)**

Муниципальный округ город Березники, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Список сокращений	3
<b>Аналитическая часть</b>	
1. Характеристика образовательной деятельности учреждения	4
2. Система управления организации	13
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	15
4. Организация учебного процесса	17
5. Востребованность выпускников	26
6. Качество кадрового обеспечения	26
7. Учебно-методическое обеспечение	27
9. Качество материально-технической базы	32
10. Заключение	34
<b>Показатели деятельности МАУ ДО ДДЮТ, подлежащего самообследованию за 2024 г.</b>	<b>35</b>

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АНИ - ансамбль народных инструментов  
АСТ – ансамбль современного танца  
ВСШ – вечерняя сменная школа  
ДИПИ – дом-интернат для престарелых и инвалидов  
ДШИ – детская школа искусств  
ДПИ – декоративно-прикладное искусство  
ДОУ – дошкольное образовательное учреждение  
ИЗО – изобразительное искусство  
КДЦ – культурно-деловой центр  
ЛДП – лагерь с дневным пребыванием детей  
ЛДО – лагерь досуга и отдыха  
РВО - разновозрастной отряд  
МАУ ДО ДДЮТ – Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»  
МО – методическое объединение  
МДЦ – международный детский центр  
ОХА – образцовый хореографический ансамбль  
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья  
ОУ – образовательное учреждение  
ПДН – подразделение по делам несовершеннолетних  
ПДО – педагог дополнительного образования  
РДДМ – Российское движение детей и молодежи  
СОП – социально-опасное положение  
СанПиН – санитарно-эпидемиологические правила и нормы  
СМИ – средства массовой информации  
ФПО - функционально-проектный офис  
МИГ – малая инициативная группа  
ТСК – танцевально-спортивный клуб  
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт  
ЦДТ – центр детского творчества  
ЦС – цирковая студия  
ЦЭВД – центр эстетического воспитания детей  
ШРР – школа раннего развития

## 1. Характеристика образовательной деятельности учреждения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества», одно из крупных учреждений дополнительного образования муниципального округа города Березники, реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для 2551 ребенка. По сравнению с прошлым отчетным периодом (3258 детей) произошло уменьшение контингента (на 707 человек), незначительно уменьшилось количество обучающихся на платной основе (со 85 до 83 человек).

Деятельность МАУ ДО ДДЮТ финансируется за счет субсидий на выполнение муниципального задания; целевых субсидий (иные цели); внебюджетных поступлений. По сравнению с прошлым анализируемым периодом прослеживается увеличение бюджетного финансирования (на 7095,82 тыс. руб.) по следующим статьям расходов: оплата труда и начисления, услуги по содержанию имущества, увеличение стоимости материальных запасов. Внебюджетные поступления формируются от оказания услуг (выполнения работ), предоставляемых на платной основе (организация и обслуживание культурно-массовых мероприятий, платные образовательные услуги, проведение мастер-классов); от иной приносящей доход деятельности (безвозмездные поступления, иные поступления (металлолом, аренда, неустойки).

Поступления от оказания учреждением услуг (выполнения работ), предоставляемых на платной основе в период с 01.01.2024 по 31.12.2024 г. по сравнению с прошлым годом увеличилось на 28,54 тыс. рублей.

Снижение планового объема платных образовательных услуг в студии «Детство» и в Школе раннего развития "Дарование» объясняется продолжающимся расселением жителей микрорайона, где находится учреждение. Для сохранения контингента, пользующегося платными образовательными услугами, введена новая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» (логоритмика для детей от 3 до 5 с половиной лет).

Дворец творчества, как один из субъектов культурно-образовательного пространства города и территории, обладает опытом, материально-техническими и кадровыми ресурсами для проведения массовых и развлекательных программ, программ социального партнерства. Стабильные партнерские отношения связывают учреждение со структурными подразделениями администрации города Березники управлением образования, управлением культуры, советами ветеранов педагогического труда, ПАО «Уралкалий», МАУ Молодежным Многофункциональным Центром и др. Все это содействует популяризации деятельности, как коллективов Дворца, так и в целом системы дополнительного образования в городе. (Таблица 1).

Таблица 1  
Статистика массовых/развлекательных, конкурсных и программ социального партнерства на базе учреждения

Виды программ	За период с 01.01.2024 по 31.12.2024*	Количество участников* (чел.)	Количество зрителей** (чел.)
Массовые и развлекательные программы	69 (66)	2546 (2523)	17816 (17529)
Программы социального партнерства	29 (24)	435 (349)	5768 (4985)
<b>ВСЕГО</b>	<b>98 (90)</b>	<b>2981 (2872)</b>	<b>23584 (22514)</b>

- - статистика прошлого периода (01.01.2023 - 31.12.2023) указывается в скобках;
- - с учетом просмотров онлайн-трансляций.

Востребованность творческих коллективов, связанных с исполнительством, подтверждается также концертной деятельностью на площадках других учреждений: подразделений администрации города, спортивных учреждений, центров реабилитации, библиотек, и др. (Таблица 2).

Таблица 2

Статистика концертной деятельности на базах других учреждений

Коллективы и объединения дополнительного образования	Количество концертных программ за период с 01.01.2024 по 31.12.2024	Количество участников (чел.)	Количество зрителей (чел.)
Музыкальные коллективы (шоу-группа «ДоМиНика», АНИ «Карамель»)	33	196	3300
Хореографические и танцевальные коллективы (образцовый детский коллектив хореографический ансамбль «Антре», ансамбль современного танца «Мозаика», танцевально-спортивный клуб «Адель»)	11	162	3730
<b>ВСЕГО</b>	<b>44</b>	<b>358</b>	<b>7030</b>

Коллективы изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества активно проявляют себя в выставочной деятельности как внутри учреждения, так и в культурно-образовательном городском пространстве. (Таблица 3).

Таблица 3

Статистика выставочной деятельности коллективов изобразительного искусства

Выставочная площадка	Количество выставок за период с 01.01.2024 по 31.12.2024	Количество участников (чел.)	Количество зрителей (чел.)
Учреждение	22	202	3000
Другие площадки (в т.ч. краевого уровня)	7	93	1200
<b>ВСЕГО</b>	<b>29</b>	<b>295</b>	<b>4200</b>

В осуществлении конкурсной деятельности учреждение выступает площадкой для проведения и организует участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня. (Таблицы 4, 5).

Таблица 4

Статистика конкурсных мероприятий на базе учреждения

Уровень конкурса	Количество мероприятий за период с 01.01.2024 по 31.12.2024	Количество участников (чел.)
Учреждение	4	566
Город	10	814
<b>ВСЕГО</b>	<b>14</b>	<b>1380</b>

Таблица 5  
Статистика участия/результатов обучающихся учреждения  
в конкурсах различного уровня

Уровень конкурса	Количество участников (чел.)	Количество призеров (чел.)	Количество победителей (чел.)
Учреждение	1067	501	466
Город	512	166	302
Край	373	117	235
Федеральный уровень	218	155	52
Международный уровень	340	200	117
<b>ВСЕГО</b>	<b>2510</b>	<b>1139</b>	<b>1172</b>

Количество участников конкурсов различного уровня составило 2510 человек - 98% от общего количества обучающихся (2551 чел.). Результативность участия в конкурсах, т.е. доля призеров, составила 92% от общего количества участников.

Приведенная статистика позволяет утверждать, что Дворец творчества г. Березники оказывает стабильное развивающее воздействие на культурно-образовательную среду, способствует продвижению имиджа территории и повышению качества жизни березниковцев.

**Проектная деятельность** – еще одна важная составляющая деятельности Дворца творчества. Учреждение является постоянным участником конкурсов социально-культурных проектов.

С 2020 года Дворец является организатором **городского конкурса детских социальных проектов, инициатив «Дети решают»**. В 2024 году участниками данного конкурса стали 10 образовательных учреждений. На основании рейтинга, который сформировался в результате рассмотрения проектов членами жюри, были определены суммы на реализацию заявленных проектов и инициатив. Проекты реализовывались до октября 2024 года. По итогам реализации проектными группами были представлены итоговые отчеты и презентации о выполненной работе и перспективах развития проекта.

Учреждение содействует созданию условий для развития шахматного образования в городе, являясь участником **краевого проекта «Шахматы в школе»**. На базе учреждения в 2024 году проведены:

- Первенство города по шахматам среди мальчиков и девочек;
- Шахматные турниры, посвященные Дню знаний;
- Турниры по быстрым шахматам «Осенний рапид»;
- Шахматный турнир «Новогодний ход ферзя».

На платформе lichess.org продолжают функционировать онлайн-клубы «Девятая вертикаль» и «Юные шахматисты Прикамья», объединившие 211 юных шахматистов города и края.

Общее количество участников шахматных мероприятий стабильно составляет около 1000 учащихся и 30 педагогов.

## 2. Система управления организации

Нормативно-правовое регулирование, как компонент системы управления организацией, функционирует стабильно, за отчетный период подверглось незначительным корректировкам: были разработаны локальные акты, касающиеся информационной безопасности.

Коллегиальными органами управления Учреждением по-прежнему являются Наблюдательный совет, Общее собрание работников, Педагогический совет.

*Наблюдательный совет* реализует принцип государственно-общественного характера управления образованием. В течение года рассматривались вопросы, связанные с утверждением Плана финансово-хозяйственной деятельности, отчеты о выполнении Муниципального задания, об использовании имущества, закрепленного за МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества», о результатах деятельности, план крупных сделок.

Всего состоялось 8 заседаний Наблюдательного совета в заочной форме.

*Общее собрание работников Учреждения.* Трудовой коллектив Учреждения представляют все его работники, осуществляющие деятельность на основе трудового договора. Общее собрание является постоянно действующим коллегиальным органом управления без ограничения срока его действия. За отчетный период состоялось 4 заседания. В течение года рассматривались вопросы, связанные с выдвижением кандидатур на награждение, локальные акты. Количество заседаний за отчетный период - 4.

*Педагогический совет* осуществляет деятельность по ориентации педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса, способствует внедрению в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта, актуализации знаний. За отчетный период три педагогических совета (что на два педсовета меньше чем в прошлый отчетный период, но это объясняется наличием в прошлом году внеочередных педагогических советов по внедрению проекта «Персонафицированное дополнительное образование и защитой программы развития учреждения)

Педагогические советы затрагивали следующие темы:

- 25.03.2024 ОТЧЕТ о результатах самообследования деятельности МАУ ДО ДДЮТ за 2023 год;
- 27.05.2024 - «Внедрение профильных смен Движения Первых в реализацию программы летнего отдыха и оздоровления детей МАУ ДО ДДЮТ «Формула творчества» в 2024 году»;
- 25.08.2024 – «Усиление воспитательного потенциала Дворца творчества. Интеграция деятельности Движения Первых в образовательные программы и воспитательное пространство Дворца»;
- 25.09.2024 - «Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ коллективов МАУ ДО ДДЮТ на 2024-2025 учебный год».

Таким образом, уже два года наблюдается тенденция включения в содержание педагогических советов тем, касающихся усиления воспитательного потенциала Дворца и деятельности первичного отделения Движения Первых.

Система работы с кадрами в учреждении не претерпела изменений. *Кадровый учет* осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

Прохождение общепедагогической курсовой подготовки в размере 72 часов один раз в три года, согласно требованиям законодательства, осуществляется в учреждении по графику. За 2024 год курсовую подготовку в размере 72 часов прошли 2 человека (*так же, как и в прошлом отчетном периоде*) и 16 человек с разным количеством часов подготовки (*что значительно превысило показатели предыдущего отчетного периода*).

В качестве вывода хочется отметить, что управление в учреждении соответствует нормативно-правовой базе отрасли, учитывает запросы учредителя, самих работников и социума, характеризуется как стабильно функционирующая система. При этом наблюдается тенденция старения коллектива и малая доля обновления коллектива новыми и молодыми кадрами.

### 3. Содержание и качество подготовки обучающихся

Образовательный процесс регламентируется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (далее - ДООП). (Таблица 6).

Таблица 6  
Статистика ДООП

Показатель	Художественная	Физкультурно-спортивная	Социально-гуманитарная	Техническая	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Всего
<b>ВСЕГО программ (в т.ч. платные образовательные услуги)</b>							
2023 год	30 50%	6 10%	9 15%	10 16,6	4 6,6%	1 1,6%	60 100%
2024 год	22 44,8%	6 12,2%	9 18,3%	10 20,4%	0	2 4%	49 100%
	<i>снижение</i>	<i>стабильно</i>	<i>стабильно</i>	<i>стабильно</i>	<i>снижение</i>	<i>увеличение</i>	<i>снижение</i>
<b>Из них:</b>							
<b>По источнику финансирования</b>							
Платные			3 6,1%				3 6,1%
ПФДО							Нет
МЗ	22 44,8%	6 12,2%	6 12,2%	10 20,4%	0	2 4%	46 23,8%
<b>По степени авторства</b>							
Авторские	1 2%	1 2%					2 4%
Модифицированные	21 42,8%	5 10,2%	9 18,3%	10 20,4%	0	2 4%	47 96%
<b>По построению содержания</b>							
Комплексные	8 16,3%	2 4%	3 6,1%	0	0	0	13 26,5%
Интегрированные	11 22,4%	1 2%	6 12,2%	10 20,4%	0	2 4%	30 61,2%
Мононаправленные	3 6,1%	3 6,1%	0	0	0	0	9 18,3%

По сравнению с предыдущим отчетным периодом:

- Наблюдается спад общего количества программ (с 60 до 49 программ), что связано с объединением некоторых монопрограмм в комплексные (например: инклюзивная школа «Радуга возможностей»), а так же в связи с отсутствием в коллективе прироста новых педагогических кадров, и закрытием части коллективов – «спутников»;

- По той же причине полностью отсутствуют программы естественно-научной направленности;

- По-прежнему наблюдается преобладание доли программ художественной направленности, что объясняется высоким спросом на коллективы танцевального, музыкального, эстетического направлений.

В отчетном периоде образовательный процесс проводился в очном (offline), формате, полученный опыт внедрения новых дистанционных технологий применяется для организации конкурсов и фестивалей.

Стабильно обратная связь с обучающимися и информационное воспитательное воздействие осуществляются посредством различных мессенджеров, через группы ВКонтакте:

- Официальная группа Дворца творчества <https://vk.com/club157184428>
- Мультстудия «Кадр» изостудия «Эскиз» <https://vk.com/club186672890>
- Ансамбль современного танца «Мозаика» [https://vk.com/mozaika\\_best](https://vk.com/mozaika_best)
- Хореографический ансамбль «Антре» <https://vk.com/antreandantr>
- Танцевально-спортивный клуб «Адель» <https://vk.com/dancestudioniagara>
- Шоу-группа "ДоМиНика" <https://vk.com/public187154648>
- Студия «Детство», Школа раннего развития «Дарование» <https://vk.com/public191626005>
- Шахматный клуб «Девятая вертикаль» <https://vk.com/club193438474>
- Студия Декора Студия «Антураж» <https://vk.com/club188163116>
- Коллектив мягкая игрушка и валяние <https://vk.com/club226143513?from=search>

Также показателями качества образовательного результата за отчетный период являются:

- *Сохранность контингента* – 100 %.
- *Выполнение образовательных программ.* Объем аудиторных занятий на 31.12.2024 года составил 97%. В данном отчетном периоде отсутствовали ограничения, связанные с карантином, 3% невыполнения связаны с больничными листами педагогов.

По количеству коллективов, имеющих звание «Образцовый детский коллектив», ситуация остается стабильной (4 коллектива: хореографический ансамбль «Антре», шоу-группа «ДоМиНика», изостудия «Эскиз», школа-студия «Хит»).

#### **4. Организация учебного процесса**

Анализ расписания работы педагогов Дворца показывает, что самыми интенсивными днями являются вторник и четверг (среднее количество часов в день суммарно – 150 часов), меньшее количество часов занятий по понедельникам, средам и пятницам (в среднем по 116 часов), в субботу и в воскресенье нагрузка значительно снижена – в среднем по 59-67 часов.

Традиционно основная нагрузка в будни приходится на вторую половину дня, что, в частности, влечет за собой проблему дефицита кабинетов для занятий хореографией, очень востребованной у населения.

Во Дворце творчества реализуется безопасная модель организации учебных занятий и иных видов деятельности. В связи с этим в расписании присутствуют перерывы для проветривания, обработки рабочих поверхностей дезинфицирующими растворами и помещений рециркуляторами.

**Организация каникулярной занятости** учащихся внесена в муниципальное задание (далее - МЗ) учреждения. В период летней кампании оздоровление и досуг обучающихся был представлен следующими организованными формами: разновозрастные отряды (далее - РВО), лагерь с дневным пребыванием (далее- ЛДП), трудовые формирования. Из представленной таблицы видно, что в 2024 году «ушла» из практики форма ЛДО (лагерь досуга и отдыха). По сравнению с предыдущим отчетным периодом наблюдается значительное повышение количество детей, оздоровленных в РВО с 40 до 90. Имеет место недоработка выполнения МЗ в части такой формы как ЛДП. Учреждение работает и в направлении предоставления других форм каникулярной занятости (экскурсии, концертная деятельность, реализация социально-значимых инициатив, выезды в профильные и оздоровительные центры, профильные смены за пределы Пермского края), статистика охвата приведена в таблице. (Таблица 7).

Таблица 7  
Сравнительная статистика ЛОК-2023г. и ЛОК-2024г.

Формы оздоровления и занятости/адрес	Количество человек		Количество человек	
	2023 г.		2024 г.	
	МЗ	факт	МЗ	факт
<b>ЛДП</b>				
г.Березники, ул.Ломоносова,89а	170	153	150	140
г.Усолье, ул.Красноармейская,85	30	30	20	21
<b>РВО</b>				
г.Березники, ул.Ломоносова,89а	40	40	90	88
г.Березники, ул.Ломоносова,89а, осень			20	20
г.Усолье, Красноармейская,85	55	55	55	55
<b>Трудовые формирования</b>				
г.Березники, ул.Ломоносова,89а	44	44	44	44
г. Усолье, Красноармейская,85	36	36	36	36
<b>ИТОГО:</b>	<b>375</b>	<b>358</b>	<b>415</b>	<b>404</b>
<b>Другие формы</b>				
(экскурсии, концертная деятельность, реализация социально-значимых инициатив, выезды в профильные и оздоровительные центры, профильные смены за пределы Пермского края).				
	отсутствует	1312	отсутствует	<b>1007</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>375</b>	<b>1670</b>		<b>1411</b>

В отношении качества выполнения программ летнего отдыха наблюдаются изменения, продиктованные вызовами времени. Модуль программы воспитания «Каникулы» преобразован в отдельную Программу летнего отдыха и оздоровления детей МАУ ДО ДДЮТ на 2024 г «Формула творчества», которая является подпрограммой рабочей программы воспитания «Творчество нам дарит счастье». Инновационной особенностью содержания летней занятости в 2024 году стала реализация 4-х профильных смен Движения Первых.

Для обеспечения комфортного пребывания, успешного обучения и развития обучающихся в коллективах Дворца, создания условий для проявления природных задатков в совместной работе педагогов дополнительного образования с родителями и администрацией Дворца осуществляется социально-педагогическое сопровождение, включающее изучение уровня удовлетворенности образовательным процессом, организацию работы по профилактике вредных привычек и различного рода зависимостей, правовому просвещению, безопасности, противодействию идеологии экстремизма и терроризма, сопровождение детей группы риска и СОП.

По сравнению с предыдущим отчетным периодом, уровень удовлетворенности среди родителей, в целом, на «хорошо» и «отлично», по-прежнему, составляет 98%, среди учащихся – 96%.

Обновление содержания реализующихся учреждением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на предмет введения в них аспектов формирования привычек здорового образа жизни, неприятия употребления алкоголя, ПАВ происходит через проведение 5-минуток здоровья, которые позволяют оперативно и массово обсуждать упомянутые выше вопросы. Таким образом охватываются все обучающиеся.

Организация профилактической деятельности в 2024 году также отразилась в системной работе по пропаганде здорового образа жизни и безопасного поведения, правовому просвещению через размещение информационных материалов на сайте, в официальной группе ВК (общее количество размещенных постов составило – 51 с общим количеством просмотров 18614), наглядных материалов на стендах учреждения (средняя еженедельная проходимость составила порядка 1500 чел.), проведении физкультурно оздоровительных мероприятий (охват участников – 2399 чел.), участии в профилактических акциях и месячниках (2538 чел.), взаимодействии с родителями обучающихся.

Дворец детского (юношеского) творчества использует для мобильного взаимодействия информацией защищенную отечественную платформу «Сферум» VK Мессенджер.

На этой платформе для более удобного коммуницирования созданы различные чаты: чат административного отдела, чаты коллективов и объединений, общий чат сотрудников, чаты «педагог и обучающиеся», чаты «педагог и родители (законные представители)».

Всего на платформе «Сферум» к Дворцу детского (юношеского) творчества подключено 74 участника из них 49 педагогов и 24 обучающихся.

В течение анализируемого периода для родителей проведены организационные и тематические родительские собрания, online-встречи, направленные на решение вопросов детской адаптации, о семейных традициях, о безопасности, о сотрудничестве и взаимодействии родителей с педагогами Дворца. С 2021 года два активных родителя от учреждения входят в состав городского совета родителей. Общий охват родителей за 2024 год на тематических встречах составил 2401 человек (94 % от общего числа учащихся).

Перечисленное выше подтверждает, что во Дворце творчества создаются условия для психо-эмоционального комфорта, творческого самовыражения учащихся, формирования основ здорового образа жизни и правовой грамотности.

Для эффективности учебного процесса создается комфортная и безопасная среда. Деятельность в данном направлении обеспечивается кадровыми ресурсами и

отражает такие компоненты безопасности жизнедеятельности, как пожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая защищенность, санитарно - эпидемиологическая безопасность, охрана труда.

Все учебные кабинеты учреждения соответствуют СанПиН, проводится работа по корректировке паспортов безопасности учреждения и доступности маломобильных групп населения.

На официальном сайте учреждения присутствует раздел «Страничка безопасности» для всех участников образовательного процесса.

Эффективной предпосылкой для развития социальной активности, личностных качеств обучающихся, направленных в том числе, и на обеспечение собственной безопасности, безопасности окружающей среды, физической и психологической устойчивости в условиях воздействия неблагоприятных факторов является вовлечение детей в деятельность Движения Первых.

В учреждении действует первичное отделение Движения Первых. По данным сайта «Будь в Движении.РФ» первичное отделение МАУ ДО ДДЮТ насчитывает 48 человек. Приоритетным направлением деятельности первичного отделения является Культура и искусство: «Создавай и вдохновляй!». Первичное отделение участвует в проведении муниципальных слетов, активно участвует в краевых и федеральных акциях. С 01.04.2024 года председателем первичного отделения МАУ ДО ДДЮТ является Моор Екатерина Александровна. Результаты деятельности первичного отделения представлены в таблице 8.

Таблица 8  
Результаты деятельности первичного отделения  
Движения Первых МАУ ДО ДДЮТ

№ п/п	Название активности	Период реализации	Описание / цель / задачи	Охват, результат
1	Региональный этап Всероссийского конкурса «Российская школьная весна»	Апрель 2024 г.	Участие в многожанровом конкурсе от Движения Первых	8 человек. Диплом 1 степени.
2	Профиквест «IT_нейджер»	06.04.2024 г.	Участие в профориентационном мероприятии, организованном молодежной организацией ВСМПО-АВИСМА	5 человек
3	Всероссийская акция «Классика Победы»	Февраль – май 2024 г.	Публикация видеороликов в сети «ВКонтакте»	8 человек
4	Региональный квест «Первые в ПДД»	Апрель – май 2024 г.	Региональный квест-конкурс, направленный на привлечение внимания к безопасному поведению на дороге.	5 человек Победитель
5	Всероссийские акции «Окна Победы», «Весна Победы», «Свеча памяти»	Май 2024 г.	Создание атмосферы праздника Победы, передача молодому поколению традиций, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны, почитание памяти об ушедших ветеранах	Более 100 человек
6	Городской митинг в честь воинов-березниковцев, погибших в годы	09.05.2024 г.	Участие в митинге, выступление в финале торжественной церемонии	20 человек

	Великой Отечественной войны и Победы советского народа в Великой Отечественной войне 9 мая			
7	Всероссийский юннатский субботник и Всероссийская акция «Неделя добра»	19-20.05.2024	Силами ребят-волонтеров приведена в порядок Аллея Памяти у МАУ ДО ДДЮТ	Более 150 человек – учащиеся коллективов МАУ ДО ДДЮТ
8	Всероссийская акция «Музеи Первых», приуроченная к международному Дню музея	Май 2024 г.	Создание и размещение его в сети «ВКонтакте» виртуальной экскурсии по выставке В. Петрова «Индустриальный пейзаж»	15 человек – учащиеся изостудии «Эскиз»
9	Всероссийская акция «Первые читают», посвященная Дню русского языка	06.06.2024 г.	Чтение стихов А.С. Пушкина, видеосъемка и размещение видеосюжетов в сети «ВКонтакте»	4 человека
10	Всероссийская акция «Окна России», посвященная Дню России	08-12.06.2024 г.	Участники Акции украшают окна рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, чтобы украшенное окно было видно с улицы.	119 человек
11	Всероссийская акция «Моя Россия»	12.06.2024 г.	Участие в интеллектуально-познавательной интерактивной викторине, разработанной специалистами Движения Первых, «Моя Россия»	100 человек
12	Всероссийская акция «Юннатская страница»	Июнь 2024 г.	Наблюдение за живой природой с фиксацией заметок в листе наблюдения «Юннатские страницы»	100 человек
13	Реализация летней оздоровительной кампании в формах лагеря с дневным пребыванием детей и разновозрастного отряда по профильной программе Движения Первых «Культура и искусство»	03.06.2024 – 24.06.2024	Создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства.	ЛДП - 100 человек, РВО – 19 человек
14	ЭкоДоброФест в с. Березовка Березовского района	29.06.2024	Посещение мероприятия, проводимого на грант Движения Первых, посвященный экологическому воспитанию и экологическому поведению.	3 человека (участие)
15	Городская акция #ЛетоТворчествоБудьВ движении»	Июнь-август 2024 г.		Участие. Июнь – 119 человек, июль

				– 51 человек, август – 50 человек.
16	Реализация летней оздоровительной кампании в форме разновозрастного отряда по профильной программе Движения Первых «Время первых»	03.07.2024 – 16.07.2024; 10.07.2024 – 24.07.2024	Профильная программа «Время первых» опирается на модульный принцип и имеет практико-ориентированный характер. В течение смены участники разновозрастного отряда познакомились со всеми направлениями деятельности Движения Первых через активные способы познания: экскурсии, Классные встречи, пленэры, участие в городских конкурсах, самостоятельную организацию и проведение мастер-классов и активностей в отряде.	1 поток – 21 человек, 2 поток – 30 человек, из них 15 человек категорий группы риска и социально-опасного положения
17	Всероссийская акция «Помоги первым!»	Сентябрь 2024	Повышение осведомленности населения об основах оказания первой помощи, формирование ответственного отношения к своему здоровью	Игра для детей младшего школьного возраста «Алло, скорая!» - 18 человек  Мастер-класс по оказанию первой помощи для детей среднего и старшего школьного возраста – 56 человек
18	Всероссийский проект «Первая помощь»	Сентябрь 2024 г.	Просветительский проект для детей и молодежи по обучению навыкам оказанию первой помощи, формированию полезных привычек и ведению здорового образа жизни с дальнейшей передачей полученных знаний своим сверстникам.	Тематический урок по первой помощи – 27 человек
19	Всероссийский конкурс «Инженеры транспорта» (креативное направление)	Сентябрь 2024 г.	Конкурс направлен на популяризацию инженерного творчества детей и молодежи, выявление и поддержку тех, кто проявил выдающиеся способности в научно-технической области. Так, по результатам работы команды представят проектные решения	Участие.  6 учащихся школы-студии «ХИТ», 1 учащаяся студии декора «Антураж»

			для совершенствования транспортной отрасли.	
20	Встреча с волонтерами-медиками, участниками Движения Первых	25.10.2024	Беседа, посвященная теме ЗОЖ и профилактике употребления психо-активных веществ	53 человека – учащиеся изостудии «Эскиз», шоу-группы «ДоМиНика», студии декора «Антураж»
21	Форум органов самоуправления «СОМ»	27.10.2024 г.	Деловая игра по созданию проектных инициатив (социальное проектирование)	Участие приняли 16 человек. Одна из команд – «Первые творческие» - заняла 1 место с возможностью защиты своего проекта в Усть-Качке.
22	Всероссийская акция «Новогодняя сказка»	Конец декабря 2024 – начало января 2025	Новогодний спектакль снят на видео; выложен на официальной странице МАУ ДО ДДЮТ в сети «ВКонтакте»; поданы заявки на участие в акции от участников новогодней постановки	Над спектаклем работали и принимали участие 14 сотрудников и 73 учащихся коллективов МАУ ДО ДДЮТ
<b>АКТИВНОСТЬ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПЕРВЫХ</b>				
	1 муниципальный слет активистов Движения Первых «Сохраняя традиции» (Нытвенский городской округ)	15-17.06.2024	3дневный слет активистов Движения Первых по разным направлениям деятельности Движения.	4 человека при участии председателя первичного отделения

По статистическому отчету 1-ДОД на **31.12.2024г.** в учреждении занимается **2551 детей в 146 группах (Таблица 9)**. Наблюдается снижение контингента и количества групп обучающихся в связи с увольнением педагогов, продолжающегося расселения близлежащих жилых домов. Занятия осуществляются на базе учреждения МАУ ДО ДДЮТ (г. Березники, ул. Ломоносова, 89а; г. Усолье, ул. Красноармейская, 85) и в коллективах – спутниках МАОУ СОШ с УИОП №3, МАОУ «Школа № 22» (г. Усолье, п. Орел и с. Пыскор). По сравнению с периодом прошлого года доля контингента в коллективах - «спутниках» сохраняется на прежнем уровне - 3% от общей численности.

В отчетном периоде произошли изменения в характеристиках контингента, некоторые показатели требуют кардинальных изменений в работе (Таблица 9). Охват обучающихся по программам платных образовательных услуг по сравнению с прошлым годом стабилен. Показатель охвата детей дошкольного возраста до 5 лет

стабилен. На 21,5% снизился охват детей дошкольного и младшего школьного возраста. На 22,1% снизились показатели охватов детей 10-14 лет и 15-17 лет, при этом процент по выполнению муниципального задания выполнен. Падение процента девочек на 12% по сравнению с прошлым отчетным периодом характеризуется небольшими сдвигами в сторону баланса долей обучающихся по половому признаку. Имеет место отрицательная динамика по показателям охвата обучающихся группы «риска» (в 2023 году было 118 обучающихся, в 2024 – 88).

Таким образом, среди перспективных задач учреждения будут поставлены такие как увеличение контингента обучающихся за счет продвижения ДООП учреждения на правобережье, разработка новых ДООП, ориентированных на новизну по отношению к реализуемым в других учреждениях дополнительного образования, рост числа детей группы «риска» и находящихся в социально-опасном положении за счет более эффективного взаимодействия с общеобразовательными организациями города.

Таблица 9  
Характеристика контингента

№ п/п	Категория контингента	Показатель на 31.12.2023г. (чел.)	Показатель на 31.12.2024г. (чел.)	Динамика (%) по сравнению с предыдущим показателем	
				Падение	Рост
<b>1.</b>	<b>Всего обучающихся, из них:</b>	<b>3258</b>	<b>2551</b>	<b>707/ 21%</b>	
1.1	Обучающихся по программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	83	83	-	-
1.2	Дети до 5 лет	15	18		3/20%
	Детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-9)	1468	1151	326/ 21,5%	
	Детей среднего школьного возраста (10-14)	1477	1150	327/ 22,1%	
	Детей старшего школьного возраста (15-17)	298	232	66/ 22,1%	
	Дети 18 лет и старше	0		0	
1.3	Девочек	2688	1797	891/ 33,1%	
1.4	<b>Количество детей социальных категорий:</b>	<b>502</b>	<b>468</b>	<b>36/ 6,8%</b>	
	Обучающихся группы «риска»	118	88	30/ 25,4%	
	Детей, находящихся в социально-опасном положении (СОП)	11	10	1/ 9%	
	Детей из многодетных семей	116	105	11/ 9,5%	
	Детей из малообеспеченных семей	98	111		13/13%
	Детей-сирот, опекаемых детей	19	18	1/ 5%	
	Детей из приемных семей	9	8	1/ 11%	
	Детей с ограниченными возможностями здоровья	131	128	36/ 2,3%	

Вовлечение учащихся «группы риска» и СОП является одним из показателей качества муниципального задания. По состоянию на 31.12.2024 года данный показатель по муниципальному заданию не выполняется и составляет 3,7% от общего охвата учащихся (по МЗ 4,5%).

Вопросы результатов мониторинга социального состава, системы работы с детьми «группы риска» и СОП, сопровождения учащихся с ОВЗ, психологического сопровождения образовательного процесса освещаются специалистами на

совещаниях педагогического коллектива. Общий охват педагогических работников социально-педагогическим просвещением составил за отчетный период 96%.

Работа с обучающимися «группы риска» и СОП в учреждении направлена на проведение ранней профилактики (создание условий, обеспечивающих возможность нормального развития детей, выявление учащихся, склонных к нарушению морально-правовых норм); изучение индивидуальных особенностей таких обучающихся и причин нравственной деформации личности; вовлечение учащихся в массовые мероприятия.

Во Дворце творчества применяются следующие формы работы:

1. Диагностическая работа: комплекс мероприятий, направленных на изучение личности ребёнка, саморегуляцию, отслеживание влияний социума.

2. Профилактическая коррекционно – развивающая работа: предупреждение, своевременное выявление отклонений в поведении/ состоянии ребёнка (через участие в тренингах и беседах).

3. Вовлечение обучающихся данных категорий в познавательно-развивающие мероприятия: городская акция #ЛетоТворчествоБудьВдвижении, участие в массовых мероприятиях и акциях Дворца, в т.ч. «Движение первых»;

4. Контроль за посещаемостью занятий (разработан электронный мониторинг)

5. Просветительская работа: консультации, беседы, привлечение различных специалистов (инспекторы ОДН, специалисты КДН, ГИБДД, студенты медицинского колледжа), наглядная агитация.

6. Вовлечение в общественно-полезную деятельность, «живой пример» педагога, эффективное личностное общение.

7. Активизация воспитательного потенциала семьи и повышение уровня коммуникативной культуры (через родительские собрания, индивидуальные беседы, посещение открытых занятий и массовых мероприятий).

8. Занятость детей «группы риска» и СОП в ЛДП «Формула творчества» в период летних каникул.

9. Сотрудничество с близлежащими школами по вовлечению обучающихся «группы риска» и СОП в коллективы Дворца и в массовые мероприятия Дворца через проведение презентаций и мастер-классов.

Объектом особой заботы в учреждении являются **одаренные дети**. Сопровождение развития одаренных детей во Дворце отражается в следующих формах:

- создание благоприятных условий для участия в конкурсных мероприятиях; оказание материальной поддержки в финансировании выездов за счет бюджетных и внебюджетных средств;

- практика сотрудничества коллективов учреждения с ССУЗами;

- еженедельное размещение в госпабликах информации о достижениях и результатах участия одаренных обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- продвижение достижений коллективов через СМИ.

За отчетный период одаренным учащимся оказаны следующие формы поддержки:

- присвоение звания «Пермский характер» - 1 человек;

- присвоение Знака отличия «Гордость Пермского края» – 1 человек;

- участие в новогодних встречах одарённых детей – 6 человек;
- посещение губернаторской ёлки (оффлайн) – 1 человек;
- участие в новогоднем представлении для детей, проявивших себя в социально активной деятельности – 10 человек;

денежная премия за результаты в творческой деятельности учреждения – 3 человека.

Таким образом, различными формами поощрения за анализируемый период было охвачено 22 человека.

Уже в течении трех лет в учреждении реализуется рабочая программа воспитания «Творчество нам дарит счастье», в которой представлена модель воспитательной системы Дворца творчества. Вся деятельность Дворца творчества отвечает требованиям данной программы.

Воспитательная система Дворца творчества содержит следующие уровни:

- Уровень «ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»;
- Уровень «УЧЕБНАЯ ГРУППА» (проведение мероприятий внутри учебной группы, взаимодействие педагога и учащихся одной учебной группы);
- Уровень «ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, объединяющих творческий коллектив, взаимодействие с другими педагогами, общение с детьми из других учебных групп, детей разных возрастов и разных уровней обучения);
- Уровень «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, объединяющих всё учреждение, взаимодействие с другими педагогами Дворца, общение с детьми из других коллективов, разных направлений);
- Уровень «ГОРОД, КРАЙ, РОССИЯ» (Участие, организация и проведение мероприятий, дел, проектов городского, краевого масштаба, взаимодействие с представителями других учреждений города, края.).

А также, исходя из специфики нашего учреждения, программа состоит из следующих содержательных (тематических) модулей:

- Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»;
- Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»;
- Модуль «НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЮТОРСТВО»;
- Модуль «ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ЦИФРОВАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ»;
- Модуль «МЫ ВМЕСТЕ» - взаимодействие с родителями;
- Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»;
- Модуль «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» - личностное творческое развитие, профессиональное самоопределение;
- Модуль «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» - гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДШ, реализация социальных проектов;
- Модуль «КАНИКУЛЫ».

Модули реализуются параллельно, их содержание взаимосвязано и дополняет друг друга, каждый коллектив использует свои, соответствующие профилю коллектива формы, приемы, события, мероприятия. Подробно все модули

В рамках реализации рабочей программы воспитания ««Творчество нам дарит счастье» в 2024 году учреждением успешно проведены мероприятия, посвященные Году семьи. В городском этапе конкурса от учреждения приняли участие три семьи, одна из которых стала победителем интеллектуального тура, посвященного 100-летию детского журнала «Мурзилка» и лауреатом творческого этапа. Традиции проведения для родителей открытых занятий, просмотров, художественных работ в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посещения итоговых и выпускных программ коллективов в Год семьи приобрели новый эмоциональный окрас, увеличилось число родителей, активно участвующих в жизни объединений и коллективов дополнительного образования. Всего мероприятиями, приуроченными к Году семьи, охвачено порядка 1,5 тыс. родителей.

Таким образом, подводя итог по разделу «Организация учебного процесса», можно сделать вывод о том, что учреждение создает необходимые и достаточные условия для удовлетворения познавательных и социальных потребностей обучающихся и их родителей, является информационным ресурсом в плане работы с семьей, решает широкий диапазон образовательных и воспитательно-развивающих задач. Ведет активную работу в направлении развития детских общественных объединений.

### 5. Востребованность выпускников

В 2024 году из коллективов Дворца выпустились и получили сертификаты об освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 36 человек (в 2023 году – 40 чел.).

### 6. Качество кадрового обеспечения

Таблица 10  
 Статистика кадрового обеспечения  
 (\* состояние на 31.12.2023, \*\* состояние на 31.12.2024)

Квалификационная категория			Образование		Стаж педагогической работы					ИТОГО
Высшая	Первая	Не имеют категории	Среднее проф.	Высшее проф.	Менее 2 лет	2-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет	
<b>Основные работники</b>										
*13	9	12	17	17	3	1	1	6	23	34
*38,2%	26,4%	35,2%	50%	50%	8,8%	2,9%	2,9%	17,6%	67,6%	
**14	7	13	19	14	1	1	2	3	27	34
**41,1%	20,5%	38,2%	55,8%	41,1%	2,9%	2,9%	5,8%	8,8%	79,4%	
<b>21</b>										
<b>61,7%</b>										
<b>Внешние совместители</b>										
*1		16	13	4	4	1		3	9	17
*5,8%		94,1%	76,4%	23,5%	23,5%	5,8%		17,6%	52,9%	
**2		11	8	5		1		3	9	13
**6,4%		84,6%	61,5%	38,5%		7,6%		23%	69,2%	
<b>ИТОГО</b>										
*14	9	28	30	21	7	2	1	9	32	51
*27,4%	17,6%	54,9%	58,8%	41,1%	13,7%	3,9%	1,9%	17,6%	62,7%	
**16	7	24	27	19	1	2	2	6	36	47
**34%	14,8%	51%	57,4%	40,4%	2,1%	4,2%	4,2%	12,7%	76,5%	

Анализ кадрового обеспечения показывает:

– Количественный состав педагогического коллектива остается стабильным;

– Показатель по категорийности педагогов количественно не изменен, но 2 педагога теперь имеют не первую, а высшую категорию, количество педагогов без категории осталось почти без изменений. Тем не менее, показатель МЗ по категорийности педагогов перевыполнен – 61% (в МЗ на 2024 год - 45%);

– По-прежнему, присутствует тенденция «старения» коллектива (36 человек из 47, а это более 70 % коллектива, имеют стаж работы более 20 лет).

Из числа основных педагогических работников учреждения (34 человек) 25 человек (73,5%) имеют звания и награды:

- почетный работник общего образования – 7 человек;
- отличник народного просвещения – 1 человек;
- Нагрудный знак «За верность профессии» - 1 человек
- грамота Министерства образования Пермского края – 14 человек;
- грамота Министерства просвещения РФ – 4 человека;
- нагрудный знак «Учитель. Общественное признание» – 1 человек;
- благодарственное письмо президента РФ за трудовые успехи – 1 человек.
- благодарственное письмо Губернатора Пермского края - 1 человек.

Таким образом, кадровый потенциал учреждения испытывает на себе общеотраслевые тенденции, при этом характеризуется высоким уровнем результативности.

## **7. Учебно-методическое обеспечение**

Развитие методической работы в учреждении связано с повышением эффективности работы профессиональных объединений педагогов, ориентированных на решение профессиональных задач и проблем, а также на возможность трансляции педагогического опыта.

**Творческая лаборатория «Портфолио педагога»** (руководитель – методист Мошева Е.Ю.), охват – 8 человек (что в 2 раза больше, чем в предыдущий период), лаборатория охватывает адресно педагогов, подтверждающих свою категорию в 2024 году. Остальные педагоги получают консультации в индивидуальном порядке. В рамках объединения оказывается методическая помощь педагогам, курируется разработка педагогами дидактических, методических, информационных материалов по различным аспектам профессиональной деятельности для аттестации на категорию. За анализируемый период все участники лаборатории (8 человек) успешно аттестовались.

Общепедагогические вопросы рассматриваются на методических объединениях (МО) структурных подразделений Дворца - **МО педагогов коллективов изобразительного и прикладного искусства** с охватом 10 человек (руководитель – педагог высшей категории Мухутдинова Н.В.); **МО педагогов шоу-группы «ДоМиНика», ансамбля народных инструментов «Карамель»** с охватом 3 человека (руководитель – педагог высшей категории Нечаева Ю.М.); **МО педагогов хореографического направления** с охватом 9 человек (руководитель – педагог высшей категории Аксенова Е.Ю.)

В рамках этих сообществ освещаются основные вопросы деятельности педагогов дополнительного образования: документация и нормативно-правовая база,

составление и корректировка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, экспертная деятельность.

В 2024 учебном году работали Городские методические объединения (ГМО) для педагогов дополнительного образования. 4 педагога Дворца творчества являются руководителями таких педагогических объединений, остальные педагоги Дворца творчества стали их активными участниками:

- ГМО педагогических работников УДО «Актуальные проблемы музыкального и хореографического развития детей» руководители Пашихина Т.Б., Аксенова Е.Ю., охват - 25 педагогов города;
- ГМО педагогических работников УДО «Выявление и поддержка одаренных детей в учреждении дополнительного образования (направление – ИЗО и ДПИ)» руководитель Углицких А.В., охват - 18 педагогов города.
- ГМО педагогов-наставников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования (Клуб «Наставник» Каскеева Яна Владимировна (2023-2024 год)

Обобщение и распространение педагогического опыта во Дворце творчества осуществляется через выступления на конференциях, публикации в профессиональной печати, а также путем участия в конкурсах профессионального мастерства. (Таблицы 11, 12, 13, 14). Педагогические работники учреждения активно участвуют в подобных мероприятиях городского, краевого уровней, обобщают и делятся опытом.

В сравнении с предыдущим периодом наблюдается значительный рост активности педагогов на ГМО и уменьшение публикаций, конференций, семинаров. Снижение активности в сфере конкурсов профессионального мастерства, но есть участник муниципального этапа конкурса «Учитель года 2024»

Таблица 11  
Сравнительная статистика методической активности педагогических работников учреждения

Период	НПК	Семинары	ГМО (ФПО), ГПС (МИГ)	Публикации
2023 год	13	13	22	15
2024 год	10	16	40	8

Таблица 12  
Сравнительная статистика по участию в конкурсах профессионального мастерства

Период	Всероссийские конкурсы	Краевые	Муниципальные	Открытые в рамках ГМО, при поддержке МАУ ЦСиРО
2023 год	3	14		8
2024 год	1	4	1	4

Таблица 13  
Методическая активность педагогических работников

НПК	Семинары	ГМО (ФПО), ГПС (МИГ)	Публикации
10	16	40	8
1.Аксенова Евгения Юрьевна, педагог дополнительного образования (далее- ПДО)			
		Руководитель ГМО педагогических работников учреждений	

		дополнительного образования "Актуальные проблемы музыкального и хореографического развития детей" в 2023-2024 уч/году	
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024)	
2. Аликина Марина Ивановна, концертмейстер			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024)	
3.Беляевских Ирина Валерьевна, ПДО			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	
4.Бугрина Анастасия Александровна, ПДО			
Открытая межведомственная научно-практическая конференция «Прикамье и Крым: истории связующие нити» Выступление по теме: «Информационно-познавательный и воспитательный потенциал коллективных творческих тематических инсталляций в рамках массового воспитательного мероприятия» (28.02.2024).	Цикл городских мероприятий "Профессиональные дефициты учителя" Проведение мастер-класса "Музыка рисует, а живопись звучит. Об особенностях проведения интегрированных бинарных занятий технологии проведения" (май 2024).	Методическая гостиная «Педагогический Арбат» проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024).	Публикация опыта работы в методическом сборнике "Наставник ФЕСТ" Цикл городских мероприятий "Профессиональные дефициты учителя" Проведение мастер-класса "Музыка рисует, а живопись звучит. Об особенностях проведения интегрированных бинарных занятий технологии проведения " (май 2024).
		Обобщение опыта работы по теме: "Гравюра. Лабиринты и фантазии" на семинаре-практикуме "Знакомство с авторскими методиками преподавания графики" в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ "Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).	Публикация опыта работы «Гравюра. Лабиринты и фантазии» на картоне», в сообществе «Дворец творчества. Методические конкурсы» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).
		Коллективная игра «Березники - город Авангард» на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве	Публикация на сайте "Талант педагога" Диплом Лауреата I степени Всероссийского дистанционного конкурса

		вдохновения» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	для педагогов «Талант Педагога» в номинации: "Национальные традиции". Название работы: "«Игра – путешествие ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ. Путешествие с запада на восток». (август 2024).
5.Гончарова Светлана Львовна, ПДО			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся ансамбля современного танца "Мозаика" для родителей и педагогов-хореографов (май 2024),	
6.Жданова Елена Юрьевна, методист			
	Проведение обучающего семинара в рамках городского конкурса проектов "Время перемен" (апрель 2024).		
7.Каскеева Яна Владимировна, ПДО			
		Руководитель ГМО педагогов-наставников ОО и УДО (Клуб «Наставник») 2023-2024 у/г.	
8.Лелина Ольга Владимировна, ПДО			
		.ГМО педагогов дополнительного образования "Выявление и поддержка одарённых детей" Выездная сессия ГМО Тема: "Современные художественные тенденции в изобразительном искусстве", Мастер - класс "Лучшие практики по ИЗО" (27.03.2024)	
	Флеш-семинар "Навигация профессионального самоопределения школьников в контексте проф-минимума" (апрель 2024)	Методическая гостиная "Педагогический Арбат проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024)	
		Участие в семинаре-практикуме «Знакомство с авторскими методиками преподавания графики» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (сентябрь 2024).	
		Мастер-класс "Елочка-красавица" на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ	

		«Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
9.Лобач Наталья Львовна, ПДО			
		ГМО педагогов дополнительного образования "Выявление и поддержка одарённых детей "Выездная сессия ГМО Тема: "Современные художественные тенденции в изобразительном искусстве ", Мастер - класс "Лучшие практики по ИЗО" (27.03.2024).	
		Методическая гостиная "Педагогический Арбат» проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024).	
		Обобщение опыта работы по теме: "Гравюра на картоне" на семинаре-практикуме "Знакомство с авторскими методиками преподавания графики" в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ "Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).	Публикация опыта работы «Гравюра на картоне», в сообществе «Дворец творчества. Методические конкурсы» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ "Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).
		Мастер-класс "Куколка-бусинка" на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
10.Моор Екатерина Александровна, концертмейстер			
Региональный акселератор детских и молодёжных инициатив Движения Первых (сентябрь 2024)	Цикл городских мероприятий "Профессиональные дефициты учителя" Проведение мастер-класса "Музыка рисует, а живопись звучит. Об особенностях проведения интегрированных бинарных занятий технологии проведения "	Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	Публикация опыта работы в методическом сборнике "Наставник ФЕСТ" мастер-класса "Музыка рисует, а живопись звучит. Об особенностях проведения интегрированных бинарных занятий технологии проведения" (май 2024),
Просветительский семинар для председателей Советов местных отделений и председателей первичных отделений Движения Первых (октябрь 2024).	ПЕДСОВЕТ «Интеграция деятельности Движения Первых в образовательные программы и воспитательное пространство Дворца» (август 2024) проведение КВИЗа "Кто такие первые" (август 2024).		
11.Мошева Елена Юрьевна, методист			

Открытая межведомственная научно-практическая конференция «Прикамье и Крым: истории связующие нити» Выступление по теме: «Интеллектуально-творческие и настольные игры как средство расширения кругозора детей и обогащения историческими и краеведческими знаниями» (28.02.2024)	Обучающий семинар по подготовке квалифицированных управленческих и вожатских команд, руководителей профильных смен Движения Первых в организациях отдыха детей и их оздоровления (в том числе лагерей с дневным пребыванием) (3-4. 04.2024)		
	Флеш-семинар "Навигация профессионального самоопределения школьников в контексте проф-минимума" (апрель 2024)		
	Цикл городских мероприятий "Профессиональные дефициты учителя" Предоставление опыта работы: "Великие мысли великих людей, или секреты использования афоризмов в публичных выступлениях и мероприятиях" (май 2024),		Публикация опыта работы в методическом сборнике "Наставник ФЕСТ" опыта работы: "Великие мысли великих людей, или секреты использования афоризмов в публичных выступлениях и мероприятиях" (май 2024).
Региональная августовская конференция «Одаренные дети в сфере общего и дополнительного образования: опыт, проблемы, перспективы» (август 2024).	ПЕДСОВЕТ «Интеграция деятельности Движения Первых в образовательные программы и воспитательное пространство Дворца» (август 2024). Выступление по теме: "ПФДО-2024. Программа «Расширяя горизонты». Содержание и формы работы»" (август 2024).		
12. Мухутдинова Наталья Валентиновна, ПДО			
		ГМО педагогов дополнительного образования "Выявление и поддержка одаренных детей "Выездная сессия ГМО Тема: "Современные художественные тенденции в изобразительном искусстве", Мастер - класс "Лучшие практики по ИЗО" (27.03.2024).	
		Методическая гостиная "Педагогический Арбат» проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024).	
		Участие в семинаре-практикуме «Знакомство с авторскими методиками преподавания графики» в рамках ГМО педагогов дополнительного	

		образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (сентябрь 2024),	
		Мастер-класс "Символ года" на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
13. Пашихина Татьяна Борисовна, ПДО			
		Руководитель ГМО педагогических работников учреждений дополнительного образования "Актуальные проблемы музыкального и хореографического развития детей" (2023-2024 у/г.).	
14. Петрова Елена Юрьевна, ПДО			
		ГМО педагогов дополнительного образования "Выявление и поддержка одарённых детей" "Выездная сессия ГМО Тема: "Современные художественные тенденции в изобразительном искусстве", Мастер - класс "Лучшие практики по ИЗО" (27.03.2024).	
		Методическая гостиная "Педагогический Арбат» проведение мастер-класса: "Весенний букет" (май 2024),	
		Участие в семинаре-практикуме: «Знакомство с авторскими методиками преподавания графики» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (сентябрь 2024).	
		Мастер-класс "Осенние листья" на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
15. Полякова Татьяна Васильевна, ПДО			
		Проведение открытых занятий в рамках	

		промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	
16.Поспелов Андрей Александрович, ПДО			
Краевая научно-практическая конференция "Методико-исполнительский анализ работы с обучающимися в ДМШ, ДШИ на отделении народных и духовых инструментах" (октябрь 2024).		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	
17.Семенова Елена Анатольевна, ПДО			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	
18.Тимофеева Лариса Борисовна, концертмейстер			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся Образцового хореографического ансамбля «Антре» для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	
19.Углицких Анна Викторовна, ПДО			
	Краевая творческая лаборатория для преподавателей ИЗО ДХШ художественных отделений ДШИ и объединений изобразительного искусства центров УДО детей в рамках XII краевого блиц-конкурса "Я рисую" выступление по теме: «Творческие конкурсы - как средство развития художественного образования детей» (23.03.2024).	Руководитель ГМО педагогов дополнительного образования " Выявление и поддержка одарённых детей " (2023-2024 у/г.).	
		ГМО педагогов дополнительного образования " Выявление и поддержка одарённых детей" Выездная сессия ГМО Тема: "Современные художественные тенденции в ИЗО", Мастер - класс "Лучшие практики по ИЗО" (27.03.2024).	
		Методическая гостиная "Педагогический Арбат проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024),	
Региональная августовская	Методическое	Обобщение опыта работы	Публикация опыта

конференция: «Одаренные дети в сфере общего и дополнительного образования: опыт, проблемы, перспективы» (август 2024).	мероприятие: "Музейные образовательные практики в музее "Палаты Строгановых" (ноябрь 2024).	по теме: «Знакомство с техникой печатной графики на занятиях в изостудии «Эскиз», на семинаре-практикуме: "Знакомство с авторскими методиками преподавания графики" в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ "Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).	работы: «Знакомство с техникой печатной графики на занятиях в изостудии «Эскиз», в сообществе «Дворец творчества. Методические конкурсы» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ: «Выявление и поддержка одарённых детей» (сентябрь 2024).
Всероссийский форум специалистов художественного образования "Достояние России. Искусство. Культура - детям" (ноябрь 2024).	Творческая лаборатория для преподавателей ИЗО в рамках Краевой выставки "Арт-город" (декабрь 2024).	Мастер-класс: "Чудеса из глины" на фестивале декоративно-прикладного искусства: «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
20.Хитрина Светлана Сергеевна, методист			
	ПЕДСОВЕТ «Интеграция деятельности Движения Первых в образовательные программы и воспитательное пространство Дворца» Выступление на тему: "ПФДО-2024. Правовые вопросы. Организационные моменты" (август 2024).		
21.Шарипова Ольга Андреевна, директор			
II Международная научно-практическая конференция «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ», Выступление по теме: "Воспитательное пространство современного детского движения в России: регионально-муниципальный аспект" (19.02.2024).	Региональная стратегическая сессия "Навигация детства в Год семьи в России: приоритеты, направления и технологии деятельности" Выступление по теме: "Копилка позитивного родительства" (14.02.2024).		
Региональный акселератор детских и молодёжных инициатив Движения Первых (сентябрь 2024).	ПЕДСОВЕТ «Интеграция деятельности Движения Первых в образовательные программы и воспитательное пространство Дворца» Выступление на тему: «Движение первых. Ценности. Смыслы. Структура. Персоны» (август 2024)		
22.Шведова Екатерина Сергеевна, ПДО			

	Краевой семинар-практикум (3-х дневный) "Школьная театральная педагогика в контексте современного образования" Часть 2. "Перформативность и социальный театр" г. Пермь (февраль 2024).		
23.Шибанова Ирина Леонидовна, ПДО			
		Методическая гостиная "Педагогический Арбат» проведение мастер-класса "Весенний букет" (май 2024).	
		Обобщение опыта работы по теме: "Гравюра на картоне" на семинаре-практикуме: "Знакомство с авторскими методиками преподавания графики" в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ "Выявление и поддержка одарённых детей" (сентябрь 2024).	Публикация опыта работы «Гравюра на картоне», в сообществе «Дворец творчества. Методические конкурсы» в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей»
		Мастер-класс "Волшебный лес" на фестивале декоративно-прикладного искусства «В пространстве вдохновения», в рамках ГМО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПИ «Выявление и поддержка одарённых детей» (ноябрь 2024).	
24.Ширев Владислав Валентинович, ПДО			
		Проведение открытых занятий в рамках промежуточной аттестации учащихся танцевально-спортивного танца "Адель" для родителей и педагогов-хореографов (май 2024).	

Таблица 14  
Участие педагогических работников учреждения  
в конкурсах профессионального мастерства

Всероссийские конкурсы (чел.)	Краевые, региональные (чел.)	Муниципальные конкурсы (чел.)	Открытые конкурсы, проводимые в рамках ГМО при поддержке МАУ ЦСОиРО (чел.)
1	4	1	4
Мошева Елена Юрьевна, методист			
	X Красная олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования, 2 место в конкурсе «Положение о наставничестве» (апрель 2024).		
	X Красная олимпиада по		

	истории, теории и практике дополнительного образования, 1 место в конкурсе: "Воспитание как целевая функция дополнительного образования" (апрель 2024).		
Моор Екатерина Александровна, концертмейстер			
	X Красная олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования, 2 место в конкурсе «Положение о наставничестве» (апрель 2024).		
	X Красная олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования, 1 место в конкурсе: "Воспитание как целевая функция дополнительного образования" (апрель 2024).		
Углицких Анна Викторовна, ПДО			
			II межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество" (сентябрь 2024).
Шибанова Ирина Леонидовна, ПДО			
			II межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество" (сентябрь 2024).
Лобач Наталья Львовна, ПДО			
			II межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество" (сентябрь 2024).
Бугрина Анастасия Александровна, ПДО			
Всероссийский дистанционный конкурс для педагогов «Талант Педагога», Диплом лауреата I степени		Муниципальный этап Всероссийского конкурса "Учитель года 2024", 3 место	II межмуниципальный конкурс-пленэр "Учитель, ученик - творчество". Диплом II степени (сентябрь 2024).

В целях обеспечения открытости образовательной деятельности, во исполнение ст. 29 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении функционирует еженедельно обновляемый сайт <https://ddyut.berschool.ru>. Сайт соответствует действующему законодательству, требованиям контрольно-надзорных органов.

По-прежнему, на сайте функционирует Платформа обратной связи, для людей с ограниченными возможностями здоровья «Версия для слабовидящих».

Деятельность учреждения отражается, в том числе, и в средствах массовой информации. Перечень статей и телевизионных сюжетов представлен в Таблице 15.

Таблица 15

Перечень статей и телевизионных сюжетов

Название статьи, сюжета	Дата выхода	Источник
Статья: «Не бойся ставить опыты со	25.12.2024	Газета «Березниковская

временем»		НЕДЕЛЯ» № 51
Сюжет на ТВ: «В номинации "За преодоление трудной жизненной ситуации" была награждена наша выпускница Алина Симанова» Пермский характер.	25.12.2024	Верхнекамье ТВ
Сюжет на ТВ: «Студия «Хит» поздравляет с МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ МАТЕРИ»	30.11.2024	Верхнекамье ТВ
Статья: «Воспитанницы цирковой студии «Непоседы» Дворца детского (юношеского) творчества успешно выступила на чемпионате по воздушной акробатике «Кубок Урала»	06.12.2024	Газета «Березниковский рабочий» № 123
Сюжет: «Поздравление коллектива ДоМиНика с Днем Учителя»	06.10.2024	Верхнекамье ТВ
Сюжет: «На базе Дворца творчества прошёл большой форум «Финансовая грамотность»»	07.11.2024	Верхнекамье ТВ
Статья: «Еще один этап позади. Конкурс-фестиваль «Семья года»	30.09.2024	Госпаблик Березники официальные
Сюжет: «4 сентября во Дворце творчества прошел День открытых дверей для первоклассников»	04.09.2024	Верхнекамье ТВ
Статья: «Сегодня 20 лет со дня трагедии в Беслане»	03.09.2024	Госпаблик Березники официальные
Статья: «Ансамбль «Антре» Дворца детского (юношеского) творчества покорила Питер. Конкурс-фестиваль «START звезды», который состоялся этой осенью в Санкт-Петербурге».	25.10.2024	Социальные сети Газета «Березниковский рабочий»
Сюжет: «Поздравляем учащихся школы-студии " Хит" с успешной премьерой новых коллекций "Прогулка под дождём "»	17.06.2024	Верхнекамье ТВ
Статья: «Кто вдохновит на шедевры»	08.07.2024	Газета Березниковский рабочий № 79
<b>Итого: 12 единиц</b>		

Также трансляция «жизни» учреждения активно ведется формами размещения информации в вестибюле, на официальном сайте учреждения, группе в ВК.

## **8. Качество материально-технической базы**

Учреждение, используя в подавляющем большинстве внебюджетные средства, поддерживает имеющуюся материально-техническую базу, способствует её развитию, осуществляет необходимые меры по соблюдению лицензионных требований, требований законодательства, обеспечению мер безопасности. Наиболее значимое пополнение материально-технической базы отражено в Таблице 16.

За анализируемый период проведены косметические ремонты кабинетов (50, 55, 56). Поддерживаемое мелкими ремонтами состояние спортивного зала учреждения (ул. Ломоносова, 89а) не снимает актуальности проведения его капитального ремонта.

Для поддержания состояния материально-технической базы в нормативном состоянии учреждением оплачиваются различного рода услуги: механизированная чистка территории от снега, сбивание наледи с крыши, проверка внутреннего пожарного водопровода, заправка, ремонт и техобслуживание автомобиля, проверка и обследование эффективности работы каналов с естественной тягой, проверка счетчика, разработка проектной документации на установку теплосчетчика, проектирование АПС, СОУЭ, поверка манометров, чистка бойлера.

Таблица 16  
Приобретения за анализируемый период

№ п/п	Наименование	Количество	Цена (тыс.руб)	Сумма (тыс.руб)
1.	Цифровой микшерский пульт	1	34,8	34,8
2.	Сушилка для рук электрическая	1	3,9	3,9
3.	Термопот	1	5,9	5,9
4.	Утюг	1	7,9	7,9
5.	Воздушный фильтр для проектора	1	14,5	14,5
6.	Жидкость атмосферной дымки	2	4,1	8,2
7.	Материнская плата MSI A520M-A	1	6,4	6,4
8.	Накопитель SSD Patriot	1	2,7	2,7
9.	Память DDR4 8GB	2	1,8	3,7
10.	Блок питания	1	2,5	2,5
11.	Услуги по ремонту цифрового фортепиано Casio	1	12,1	12,1
12.	Планшет с зажимом	20	0,5	10,0
13.	Печать с автоматической оснасткой	1	1,2	1,2
14.	Планшет с логотипом	30	0,3	9,9
15.	Накопитель 240 GB ADATA SSD	2	1,2	2,4
<b>ИТОГО:</b>				<b>125,02</b>

## 9. Заключение

Представленный анализ результатов самообследования позволяет сделать вывод о том, что Дворец творчества - учреждение, востребованное социумом, является неотъемлемой частью городского культурно-образовательного пространства, обеспечивает меры по доступности людей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и других маломобильных групп населения.

Однако, по-прежнему актуальными остается ряд проблемных участков, на решение которых в перспективе планируется выполнение следующих мер:

- привлечение в коллектив молодых кадров, владеющих современным, востребованным у подростков и молодежи, содержанием дополнительного образования;
- поиск и внедрение оптимальных форм привлечения детей «группы риска» и СОП в коллективы Дворца;
- привлечение в коллективы Дворца мальчиков и юношей;

- разработка актуальных для старшекласников краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- дальнейшее продвижение в социуме, обновление содержания и применяемых технологий, развитие спектра платных образовательных услуг, дающих возможность увеличения финансовых вливаний и развития материально-технического обеспечения учреждения;
- организация работы с педагогическими работниками по формированию корпоративной культуры, росту активности в повышении квалификации, участию в конкурсной деятельности;
- проведение актуальных ремонтных работ.

**Показатели  
деятельности МАУ ДО ДДЮТ, подлежащего  
самообследованию на 31.12.2024 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	<b>2551</b>
1.1.1	Дети до 5 лет	человек	18
1.1.2	Дети дошкольного возраста и младшего школьного возраста (5-9 лет)	человек	1151
1.1.3	Дети среднего школьного возраста (10-14 лет)	человек	1150
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	232
1.1.5.	Дети 18 лет и старше	человек	0
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	83
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	901 / 35,3%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	198/ 7,8%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	277/ 10,9%
1.5.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	128/ 5%
1.5.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	18/ 0,7%
1.5.3	Дети-мигранты	человек/%	2/ 0,1%
1.5.4	Дети, находящиеся в социально – опасном положении, дети «группы риска»	человек/%	129/ 5,1%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	160/6,3 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся	человек/%	2510/ 98,4%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся	человек/%	2311/ 90,6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности	человек/%	300/ 11,8 %

	учащихся, в том числе:		
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией	единиц	171
1.11	Общая численность педагогических работников	человек	47
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	19/ 40,4%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	18/ 38,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	27/ 57,4%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	23/ 48,9%
1.15.1	Высшая	человек/%	16/ 34%
1.15.2	Первая	человек/%	7/ 14,8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.16.1	До 2 лет	человек/%	1/ 2,1%
1.16.2	2-5 лет	человек/%	2/ 4,2%
1.16.3	5-10 лет	человек/%	2/ 4,2%
1.16.4	10-20 лет	человек/%	6/ 12,7%
1.16.5	более 20 лет	человек/%	36/ 76,5%
1.17	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	3/ 6,4%
1.18	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	15
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	29
2.2.1	Учебный класс	единиц	24
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	5
2.2.5	Спортивный зал	единиц	1
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актовый зал	единиц	2
2.3.2	Концертный зал	единиц	0
2.3.3	Игровое помещение	единиц	2 (фойе, информ. зал)
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	Нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	Да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	Нет