

Управление образования администрации МО «г. Березники»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

«07» октября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

_____ Л.А. Малахова

«07» октября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Живая журналистика»

Коллектива «Живая журналистика»

Направленность: социально-педагогическая

Предметная область: журналистика

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Журкина Зоя Юрьевна

Березники, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел	стр.
1	РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1	<i>Учебный план</i>	
1.3.2	<i>Содержание</i>	6
	<i>1 год</i>	6
	<i>2 год</i>	11
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	15
2	РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.3	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	17
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ <i>Принципы построения и реализации программы</i> <i>Методы обучения</i> <i>Перечень методических материалов</i>	19
	<i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.</i>	20
2.5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая журналистика» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» для обучения детей творческому мышлению через знакомство с видами культурной журналистики.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Введение.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения: общекультурный (базовый).

Актуальность программы связано с изменениями в социально экономической сфере общества и модернизацией образования в России, что обуславливает подготовку обучающихся к самостоятельной трудовой и творческой деятельности, сохранение и приумножение культурных традиций. Программа «Живая журналистика» предоставляет подростку разнообразие видов творческой деятельности в культурной журналистике, позволяет ему познакомиться с видами и жанрами культурной журналистики и в дальнейшем выбрать путь освоения того вида деятельности, который будет наиболее интересен подростку.

Особенность

Программа ставит в основу образовательного процесса практическую

направленность. В рамках программы предусмотрено знакомство обучающихся с разными видами культурной журналистики, получение подростком знаний, умений и навыков и воплощение этих знаний в реальном культурном продукте (газета, альманах рассказов, фотоколлаж, фильм).

Целевая группа: подростки 13-15 лет.

Особенности состава учащихся. Программа предназначена для обучения всех желающих.

Данная программа педагогически целесообразна. Занятия помогут подростку социализироваться, творчески выразить себя, благоприятно влияют на становление личности подростка в целом.

Срок обучения: 2 года

Программа может быть реализована в течение двух лет. Этой подготовки достаточно для освоения подростком навыков работы в культурной журналистике. Программа служит средством общего развития подростка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и творческих способностей, навыков работы с видами и жанрами культурной журналистики.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

В течение учебного года ребята будут поочередно реализовывать творческие продукты: создавать газету, альманах рассказов, фотоколлаж, фильм. Данная программа является для подростков промежуточной, помогает им выбрать творческую направленность для своего дальнейшего обучения и развития.

Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для разностороннего развития личности и последующего самоопределения подростка в выборе направлений своей деятельности. Получение и развитие навыков творческого труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с видами журналистской деятельности и жанрами культурной журналистики;
2. Познакомить учащихся с основными принципами и правилами культурной журналистики;

3. Научить применять принципы и правила культурной журналистики в творческих работах;
4. Научить практическим навыкам работы в культурной журналистике.

Развивающие:

1. Развитие вдумчивого, аналитического и ассоциативного мышления в процессе создания творческого продукта, формирование навыков самостоятельного творчества;
2. Развитие наблюдательности за происходящим событием;
3. Формирование творческой активности.

Воспитывающие:

1. Формирование художественного вкуса в процессе создания нового;
2. Формирование бережного отношения к традициям в искусстве.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

		1 год			2 год		
		всего часов	теория	практика	всего часов	теория	практика
1	«Живая журналистика»: цели, задачи курса.	2	2		2	2	
2	Первая газета	64	8	56	64	8	56
3	Альманах рассказов «Моменты. Миги»	10	2	8	10	2	8
4	Фотоколлаж «Ассоциации»	24	4	20	24	4	20
5	Наш фильм	30	3	27	30	3	27
6	Итоговая аттестация обучающихся	16	3	13	16	3	13
7	ИТОГО	144	22	122	144	22	122

Всего на курс обучения в расчёте на одного ребенка по программе необходимо:
теория - 44, практика – 244, итого - 288 часов.

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ

В программу входит создание силами обучающихся четырёх общих творческих продуктов:

- газеты,
- альманаха рассказов,
- фотоколлажа
- и фильма.

Индивидуальные творческие работы будут готовиться ребятами в процессе создания общего продукта, а также во время итоговой аттестации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (15 минут перерыв, 45 минут).

К программе прилагаются тематические планы.

Тематическое планирование.

Первый год обучения.

Количество часов: в год - 144 ч., в неделю - 4 ч.

N п/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теория	практик а	всего
1	«Живая журналистика»: цели, задачи курса.	2		2
I	Первая газета	8	56	64
1	Разработка модели электронной газеты. Дизайн номера.	1	1	2
2	Макет первой полосы.		4	4
3	Планирование содержания номера.		4	4
4	Поиск и написание новостей.	1	3	4
5	Опрос.	1	9	10
6	Интервью.	1	9	10
7	Репортаж.	1	9	10
8	Отзыв.	1	9	10
9	Эссе.	1	1	2
10	Сбор текстов и фотографий для газеты.		2	2
11	Художественная вёрстка газеты в программе Microsoft Office Publisher.	1	3	4
12	Презентация газеты. Выпуск.		2	2
II	Альманах рассказов «Моменты. Миги»	2	8	10
1	Примеры дизайна. Разработка макета.	1	1	2

2	Устный монолог-рассказ. Расшифровка записи. Написание текста.		2	2
3	Создание рисунка к рассказу. Оцифровка рисунка.		2	2
4	Сбор материала в программе PowerPoint.	1	1	2
5	Презентация альманаха. Выпуск.		2	2
III	Фотоколлаж «Ассоциации»	4	20	24
1	Поиск и определение темы фотоколлажа.	1	1	2
2	Портрет. Подготовка к проведению интервью с гостем: составление вопросника, обсуждение хода фотосъёмки.	1	1	2
3	Проведение интервью и фотосъёмки.		2	2
4	Расшифровка аудиозаписи. Работа с текстом. Отбор и обработка фотографий в редакторе. Выпуск интервью с фотографиями.		2	2
5	Пейзаж. Планирование и обсуждение хода фотосъёмки объектов.	1	1	2
6	Фотосъёмка городских пейзажей.		2	2
7	Отбор и обработка фотографий в редакторе. Обсуждение и анализ. Выпуск готовых работ в жанре «пейзаж».		2	2
8	Фоторепортаж. Планирование события и обсуждение хода фотосъёмки.	1	1	2
9	Фотосъёмка события.		2	2
10	Отбор и обработка фотографий в редакторе. Написание текстов-пояснений к снимкам. Выпуск фоторепортажа.		2	2
11	Отбор готовых фотографий для коллажа. Сбор коллажа.		2	2
12	Написание новости для поста. Выпуск коллажа «Ассоциации».		2	2
IV	Наш фильм	3	25	28
1	Поиск идеи и формы фильма.	1	3	4
2	Планирование содержания фильма.		4	4
3	Написание сценария.	1	3	4
4	Планирование съёмок.		4	4
5	Проведение съёмок.		4	4
6	Монтаж фильма.	1	3	4
7	Презентация фильма.		2	2
8	Выпуск фильма.		2	2

V	Итоговая аттестация обучающихся	3	13	16
1	Выбор темы и формы творческой работы.	1	3	4
2	Выполнение творческой работы.		10	10
3	Оценивание и выпуск готовой работы.	2		2
	Итого:	22	122	144

1. «Живая журналистика». Цели, задачи курса, введение в работу на год.

I. Первая газета.

Ребята знакомятся с газетным делом, придумывают модель газеты: макет (полосность, рубрикация), дизайн, макет первой полосы (название, логотип, тип издания). Планируют содержание, ходят на мероприятия, пишут тексты, делают фотографии, готовят литературные тексты и рисунки для приложения к газете «Литературная гостинная». В процессе работы над газетой получают знания по жанрам печатной журналистики* и фотоделу.

*Жанры:

- новость: цели, задачи жанра, как пишутся новости (ответы на пять вопросов), структура текста: заголовок, лид; жёсткая и мягкая новость;

- уличный опрос: цели, задачи информационного жанра, структура текста и оформление на полосе;

- интервью: цели, задачи жанра, виды интервью (с экспертом, интервью-портрет), составление вопросника, ведение беседы, оформление текста, работа с текстом, придумывание заголовка, согласование с источником);

- репортаж: цели, задачи жанра, роль яркой образной картинки, или как достичь эффекта присутствия читателя на событии: присутствие в тексте действия, участников события, деталей происходящего, динамики развития событий, чувств автора, атмосферы рассказываемого события);

- отзыв: цели и задачи жанра, виды;

- эссе: цели и задачи жанра, роль авторского «Я» в создании текста-размышлении.

После сбора материала ребята верстают газету в программе Microsoft Office Publisher, придумывают и реализуют идею презентации газеты и выпускают продукт в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

Участвуя в создании газеты, ребята получают теоретические и практические знания, разовьют любовь к литературному слову и поднимут уровень своего мастерства, продемонстрируют свой литературный опыт, получают знания и навыки в

редакторской и журналистской деятельности (планирование, поиск и работа с источником информации, работа с текстом, придумывание заголовков и подписей к снимкам, согласование).

II. Альманах рассказов «Моменты. Миги».

Второй продукт: художественный альманах публицистических рассказов. Ребята знакомятся с примерами дизайна литературных сборников, разрабатывают дизайн и макет своего издания, описывают в устной форме яркий момент из своей жизни, расшифровывают диктофонную запись своего рассказа, редактируют текст на уровне языка, стилистики и логики, создают рисунок к рассказу и оцифровывают его. Готовый материал собирают в программе PowerPoint. Придумывают и реализовывают идею презентации альманаха и выпускают продукт в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ, а также в печатном виде (по одному экземпляру каждому участнику на память).

Создание альманаха даст ребятам знания и навыки в литературном (яркий, образный, художественный стиль) и публицистическом мышлении журналиста (создание яркой картинки с учётом требований жанра «репортаж»). Ребята разовьют и обогатят свою устную и письменную речь. Получат знания и опыт работы редактора и художника-оформителя.

III. Фотоколлаж «Ассоциации».

Создание коллективного фотоколлажа на выбранную тему. Работа будет состоять из фотографий, сделанных ребятами в процессе обучения фотоделу (жанры: портрет, пейзаж и репортаж; планы; ракурсы; влияние погодных условий на фотографию; обработка снимков в редакторе).

Занятия включают в себе теорию и выполнение практических заданий (съёмка человека в процессе и после интервью, фотографирование городских пейзажей, фотохроника события).

Готовые работы обучающиеся отберут для коллажа, проведут их доработку, напишут небольшие тексты-пояснения об объектах на снимках и соберут коллаж в редакторе. Затем придумают и реализуют идею презентации продукта и выпустят коллаж в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

Участие в создании коллажа разовьёт в ребятах наблюдательность и зоркость, образное мышление, художественный вкус, даст опыт работы в создании индивидуальной и коллективной творческой работы.

IV. Наш фильм.

Ребята придумывают идею (о чём?) и форму общего видео-продукта (художественный или документальный фильм, выпуск новостей, ролик, опрос). Планируют содержание, пишут сценарий, проводят съёмки, монтируют и

озвучивают фильм. Придумывают и реализуют идею его презентации и выпускают фильм в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

В процессе создания видео-продукта обучающиеся обогатят образное и творческое мышление, получат знания и навыки в киноделе (идея, форма, сценарий, съёмка, монтаж, озвучивание, реклама, распространение продукта) и документальной культурной журналистике.

IV. Итоговая аттестация обучающихся.

Тему и форму творческой работы (текст, фотография, видео) обучающиеся выбирают самостоятельно. Работы выполняются индивидуально или в группах. Готовые работы оцениваются по критериям: соответствие журналистскому жанру, оригинальность, раскрытие заявленной темы.

Творческие работы обучающихся предлагаются для публикации в городские средства массовой информации.

Тематическое планирование.

Второй год обучения.

Количество часов: в год - 144 ч., в неделю - 4 ч.

N п/п	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теори я	практи ка	всего
1	«Живая журналистика»: цели, задачи курса.	2		2
I	Первая газета	8	56	64
1	Разработка модели электронной газеты. Дизайн номера.	1	1	2
2	Макет первой полосы.		4	4
3	Планирование содержания номера.		4	4
4	Поиск и написание новостей.	1	3	4
5	Опрос.	1	9	10
6	Интервью.	1	9	10
7	Репортаж.	1	9	10
8	Отзыв.	1	9	10
9	Эссе.	1	1	2
10	Сбор текстов и фотографий для газеты.		2	2
11	Художественная вёрстка газеты в программе Microsoft Office Publisher.	1	3	4
12	Презентация газеты. Выпуск.		2	2
II	Альманах рассказов «Моменты. Миги»	2	8	10
1	Примеры дизайна. Разработка макета.	1	1	2

2	Устный монолог-рассказ. Расшифровка записи. Написание текста.		2	2
3	Создание рисунка к рассказу. Оцифровка рисунка.		2	2
4	Сбор материала в программе PowerPoint.	1	1	2
5	Презентация альманаха. Выпуск.		2	2
III	Фотоколлаж «Ассоциации»	4	20	24
1	Поиск и определение темы фотоколлажа.	1	1	2
2	Портрет. Подготовка к проведению интервью с гостем: составление вопросника, обсуждение хода фотосъёмки.	1	1	2
3	Проведение интервью и фотосъёмки.		2	2
4	Расшифровка аудиозаписи. Работа с текстом. Отбор и обработка фотографий в редакторе. Выпуск интервью с фотографиями.		2	2
5	Пейзаж. Планирование и обсуждение хода фотосъёмки объектов.	1	1	2
6	Фотосъёмка городских пейзажей.		2	2
7	Отбор и обработка фотографий в редакторе. Обсуждение и анализ. Выпуск готовых работ в жанре «пейзаж».		2	2
8	Фоторепортаж. Планирование события и обсуждение хода фотосъёмки.	1	1	2
9	Фотосъёмка события.		2	2
10	Отбор и обработка фотографий в редакторе. Написание текстов-пояснений к снимкам. Выпуск фоторепортажа.		2	2
11	Отбор готовых фотографий для коллажа. Сбор коллажа.		2	2
12	Написание новости для поста. Выпуск коллажа «Ассоциации».		2	2
IV	Наш фильм	3	25	28
1	Поиск идеи и формы фильма.	1	3	4
2	Планирование содержания фильма.		4	4
3	Написание сценария.	1	3	4
4	Планирование съёмок.		4	4
5	Проведение съёмок.		4	4
6	Монтаж фильма.	1	3	4
7	Презентация фильма.		2	2
8	Выпуск фильма.		2	2
V	Итоговая аттестация обучающихся	3	13	16

1	Выбор темы и формы творческой работы.	1	3	4
2	Выполнение творческой работы.		10	10
3	Оценивание и выпуск готовой работы.	2		2
	Итого:	22	122	144

1. «Живая журналистика». Цели, задачи курса, введение в работу на год.

I. Первая газета.

Ребята знакомятся с газетным делом, придумывают модель газеты: макет (полосность, рубрикация), дизайн, макет первой полосы (название, логотип, тип издания). Планируют содержание, ходят на мероприятия, пишут тексты, делают фотографии, готовят литературные тексты и рисунки для приложения к газете «Литературная гостинная». В процессе работы над газетой получают знания по жанрам печатной журналистики* и фотоделу.

*Жанры:

- новость: цели, задачи жанра, как пишутся новости (ответы на пять вопросов), структура текста: заголовок, лид; жёсткая и мягкая новость;
- уличный опрос: цели, задачи информационного жанра, структура текста и оформление на полосе;
- интервью: цели, задачи жанра, виды интервью (с экспертом, интервью-портрет), составление вопросника, ведение беседы, оформление текста, работа с текстом, придумывание заголовка, согласование с источником);
- репортаж: цели, задачи жанра, роль яркой образной картинки, или как достичь эффекта присутствия читателя на событии: присутствие в тексте действия, участников события, деталей происходящего, динамики развития событий, чувств автора, атмосферы рассказываемого события);
- отзыв: цели и задачи жанра, виды;
- эссе: цели и задачи жанра, роль авторского «Я» в создании текста-размышлении.

После сбора материала ребята верстают газету в программе Microsoft Office Publisher, придумывают и реализуют идею презентации газеты и выпускают продукт в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

Участвуя в создании газеты, ребята получают теоретические и практические знания, разовьют любовь к литературному слову и поднимут уровень своего мастерства, продемонстрируют свой литературный опыт, получают знания и навыки в редакторской и журналистской деятельности (планирование, поиск и работа с

источником информации, работа с текстом, придумывание заголовков и подписей к снимкам, согласование).

II. Альманах рассказов «Моменты. Миги».

Второй продукт: художественный альманах публицистических рассказов. Ребята знакомятся с примерами дизайна литературных сборников, разрабатывают дизайн и макет своего издания, описывают в устной форме яркий момент из своей жизни, расшифровывают диктофонную запись своего рассказа, редактируют текст на уровне языка, стилистики и логики, создают рисунок к рассказу и оцифровывают его. Готовый материал собирают в программе PowerPoint. Придумывают и реализовывают идею презентации альманаха и выпускают продукт в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ, а также в печатном виде (по одному экземпляру каждому участнику на память).

Создание альманаха даст ребятам знания и навыки в литературном (яркий, образный, художественный стиль) и публицистическом мышлении журналиста (создание яркой картинки с учётом требований жанра «репортаж»). Ребята разовьют и обогатят свою устную и письменную речь. Получат знания и опыт работы редактора и художника-оформителя.

III. Фотоколлаж «Ассоциации».

Создание коллективного фотоколлажа на выбранную тему. Работа будет состоять из фотографий, сделанных ребятами в процессе обучения фотodelу (жанры: портрет, пейзаж и репортаж; планы; ракурсы; влияние погодных условий на фотографию; обработка снимков в редакторе).

Занятия включают в себе теорию и выполнение практических заданий (съёмка человека в процессе и после интервью, фотографирование городских пейзажей, фотохроника события).

Готовые работы обучающиеся отберут для коллажа, проведут их доработку, напишут небольшие тексты-пояснения об объектах на снимках и соберут коллаж в редакторе. Затем придумают и реализуют идею презентации продукта и выпустят коллаж в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

Участие в создании коллажа разовьёт в ребятах наблюдательность и зоркость, образное мышление, художественный вкус, даст опыт работы в создании индивидуальной и коллективной творческой работы.

IV. Наш фильм.

Ребята придумывают идею (о чём?) и форму общего видео-продукта (художественный или документальный фильм, выпуск новостей, ролик, опрос). Планируют содержание, пишут сценарий, проводят съёмки, монтируют и

озвучивают фильм. Придумывают и реализуют идею его презентации и выпускают фильм в группе объединения, на сайте и в группе ДДЮТ.

В процессе создания видео-продукта обучающиеся обогатят образное и творческое мышление, получат знания и навыки в киноделе (идея, форма, сценарий, съёмка, монтаж, озвучивание, реклама, распространение продукта) и документальной культурной журналистике.

IV.Итоговая аттестация обучающихся.

Тему и форму творческой работы (текст, фотография, видео) обучающиеся выбирают самостоятельно. Работы выполняются индивидуально или в группах. Готовые работы оцениваются по критериям: соответствие журналистскому жанру, оригинальность, раскрытие заявленной темы.

Творческие работы обучающихся предлагаются для публикации в городские средства массовой информации.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся приобретают:

Предметные компетенции:

- самостоятельный поиск информации, её обработка;
- владение жанрами культурной журналистики и видами журналистской деятельности (редакторская - самостоятельное планирование творческого продукта, журналистская - написание текстов, фотографирование, проведение видеосъёмки);
- владение литературным, художественным словом;
- самоконтроль за качеством выполняемой работы.

Метапредметные компетенции:

- умение наблюдать события внешнего мира, анализировать поступающую информацию извне и свои чувства, строить разговор с человеком;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные компетенции:

- освоение социальных и нравственных норм, правил поведения;
- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формы организации занятий:

- коллективная.

2. РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Целевая группа Возраст	Количество часов по программе в год	Недельная нагрузка	Режим занятий	Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой	Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)	Сроки проведения аттестации
1	13-15	144	4	два раза в неделю по 2 часа		36 уч. недель начало уч/г 01.09.2023 каникулы с 28.12.2023	с 01.05.2024 по 25.05.2024
2	13-15	144	4	два раза в неделю по 2 часа	2 группа Журкина З.Ю.	по 10.01.2024 - окончание уч/г 25.05.2024	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Журкина Зоя Юрьевна.

Адрес реализации ДООП: МАУ ДО ДДЮТ – г. Березники, Ломоносова 89а.

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный класс оборудован партами, есть демонстрационная доска.

Оборудование: ПК, инструменты для работы.

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Формы аттестации:

- практические задания;
- самостоятельная индивидуальная творческая работа;
- публикация материалов в СМИ;
- по окончании обучения выдаётся сертификат соответствующего образца.

Форма фиксации образовательных результатов: карта личного роста обучающихся (Приложение 1).

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: публикация материалов в учебной группе, на сайте и в группе «ВКонтакте» МАУ ДО ДДЮТ, в СМИ.

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

	Формы, методы.	Ответственные
1	Наблюдение.	педагог
2	Беседа.	педагог
3	Практические задания.	педагог
4	Промежуточная аттестация: контроль процесса подготовки самостоятельной индивидуальной творческой работы для создания коллективного продукта.	педагог
5	Итоговая аттестация: контроль процесса подготовки индивидуальных творческих работ соответствии требований к публикации в СМИ.	педагог

Карта личностного роста обучающихся 2023-2024 у/год.

Приложение 1

Название коллектива: «Живая журналистика»

Образец

Руководитель: Журкина З.Ю.

Год обучения: второй, группа № 1

Результаты года: В - %, С - %, Н - %

1 полугодие								
№	Фамилия Имя	Возраст	Порядковый номер, жанр, название работы, выход.	Сбор и анализ информации ВСН	Владеет жанром ВСН	Язык и стиль ВСН	Раскрыл тему ВСН	Самостоятельность ВСН

2 полугодие								
№	Фамилия Имя	Возраст	Порядковый номер, жанр, название работы, выход.	Сбор и анализ информации ВСН	Владеет жанром ВСН	Язык и стиль ВСН	Раскрыл тему ВСН	Самостоятельность ВСН

Годовые аттестационные работы обучающихся								
№	Фамилия Имя	Возраст	Порядковый номер, жанр, название работы, выход.	Сбор и анализ информации ВСН	Владеет жанром ВСН	Язык и стиль ВСН	Раскрыл тему ВСН	Самостоятельность ВСН

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы

Методы обучения

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные: рассказ, беседа;
- наглядно-иллюстративные: демонстрация, показ, объяснения;
- репродуктивные: активное восприятие, запоминание и воспроизведение;
- проблемно-поисковые: задания по журналистской и редакторской деятельности на развитие творческого мышления, логики и воображения (поиск идей, тем, информации, работа с источником информации, обработка информации (текста, фотографии, видео), показ готовой работы);
- практические: ролевые игры, задания по журналистской и редакторской деятельности, различные по уровню сложности.

2. Методы самостоятельной работы:

- по заданию педагога,

- по собственной инициативе обучающихся.
3. Методы стимулирования и мотивации обучения:
- ситуация новизны, неожиданности;
 - ситуация успеха;
 - значимость обучения и результата.
4. Методы контроля и самоконтроля для корректировки:
- анализ результатов деятельности обучающихся;
 - самоанализ и самоотчёт.

Методы и формы организации обучения.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

- информационные тексты теоретического характера,
- раздаточный материал (газеты, тексты, фотографии, видеосюжеты).

Особенности организации образовательного процесса в период самоизоляции и дистанционного режима.

В условиях карантина профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация программы проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обратную связь удобно осуществлять через группу и мессенджер творческого объединения «Живая журналистика» в ВК <https://vk.com/club219310141>.

Официальная группа Дворца творчества в ВК <https://vk.com/club157184428>.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность.

- 1.1 Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.;
- 1.2 Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- 1.3 Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- 1.4 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- 1.5 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- 1.6 Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».
- 2. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность педагога.**
- 2.1. Должностная инструкция педагога.
- 2.2. Тематическое планирование по предмету: основы журналистики.
- 3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**
- 3.1 Юный журналист. Рабочая программа курса социально-педагогической направленности педагога дополнительного образования Ореховой М.Н.– М.: 2018.
- 3.2. Учимся писать тексты. Простые объяснения и нескучные задания: Учебное пособие. – М.:2000.
- 3.3. Журналистика: дополнительная общеобразовательная программа для детей 11-17 лет педагога дополнительного образования Каменской И.В. – Сп-б.: 2020.
- 4. Литература для педагога.**
- 4.1 Колесниченко А.В. Практическая журналистика // М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
- 4.2. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста // СПб. и Лен. обл.: Общество «Знание», 2000.
- 4.3 Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики // М.: Аспект Пресс, 2011.
- 4.4 Тертычный А.А. Жанры периодической печати // М.: Аспект Пресс, 2000.
- 4.5 Шостак М. И. Журналист и его произведение // М.: ТОО «Гендальф», 1998.
- 4.6 Портал «Культура Екатеринбурга» <https://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--plai/>
- 4.7 Детская журналистика. Блогинг. Медиа <https://detskayajournalistika.ru/>
- 5. Литература для учащихся.**
- 5.1 Колесниченко А.В. Практическая журналистика // М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
- 5.2 Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста // СПб. и Лен. обл.: Общество "Знание" ,2000.
- 5.3 Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики // М.: Аспект Пресс, 2011.
- 5.4 Тертычный А.А. Жанры периодической печати // М.: Аспект Пресс, 2000.
- 5.5 Шостак М. И. Журналист и его произведение // М.: ТОО «Гендальф», 1998.
- 5.6 Портал «Культура Екатеринбурга» <https://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--plai/>
- 5.7 Детская журналистика. Блогинг. Медиа <https://detskayajournalistika.ru/>

**Управление образования администрации МО «г. Березники»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол №

«07» октября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

Л.А. Малахова

«07» октября 2024 г.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Живая журналистика»

«Слышим друг друга»

ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Живая журналистика»

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составители:
педагог дополнительного образования
Журкина Зоя Юрьевна

Березники, 2024 г.

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ».

Содержательные (тематические) модули программы реализуются на нескольких уровнях. И подросток, приходя в объединение, погружается в разнообразную творческую деятельность, отвечающую содержанию модулям программы.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в сфере культурной журналистики и литературного творчества объединения, помимо предпрофессиональных навыков, позволяют формировать следующие универсальные навыки:

- умение слушать и слышать друг друга,
- умение свободно говорить о том, что хочется сказать,
- усидчивость, внимание на проработке деталей в создании творческого продукта,
- аналитическое и ассоциативное мышление, умение фантазировать.

Занятия направлены на раскрытие творческого потенциала подростка, получение опыта познания себя и связей с людьми и событиями окружающего мира, повышают общекультурный уровень обучающихся.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Уровень реализации уч. группа, коллектив, учреждение, город, край</i>	<i>Охват участников</i>	<i>Охват зрителей</i>
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»					
26.09.2023	Разговорная практика. Устный тренинг «Репортаж в пустой комнате».	Журкина З.Ю.	ДДЮТ		
Модуль «НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЬЮТОРСТВО»					
В течение 2023-2024 уч.года	Мастер-классы ребят по различным видам своей творческой деятельности для своих же одноклассников «Я умею, и тебя научу».	Журкина З.Ю.	ДДЮТ		

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»					
Май 2024	Итоговая встреча за год с обсуждением итоговых творческих работ и награждением за труд.	Журкина З.Ю.	ДДЮТ		
Модуль «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» (Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение)					
В течении 2023-2024 уч.года	Публикация творческих работ обучающихся в объединении в городских СМИ.	Журкина З.Ю.	городской		
Модуль «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» Гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДМ, реализация социальных проектов					
В течении 2023-2024 уч.года	Встреча родителей обучающихся в объединении со своими детьми «Мы вместе».	Журкина З.Ю.	ДДЮТ		
Модуль «ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ»					
В течении 2023-2024 уч.года	Публикация новостных постов в группе объединения «ВКонтакте», рассказывающих о событиях в жизни объединения и реализации творческих продуктов.	Журкина З.Ю.	ДДЮТ		