

**Управление образования администрации МО «г. Березники»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

«07» октября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДЮТ

Л.А. Малахова

«07» октября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству**

«Очумелые ручки»

Направленность: техническая

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лелина Ольга Владимировна

Березники, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел	стр.
1	РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА <i>Нормативно-правовая база</i> <i>Направленность программы</i> <i>Уровень освоения</i> <i>Актуальность</i> <i>Отличительная особенность.</i> <i>Целевая группа, особенности состава учащихся</i> <i>Срок обучения:</i> <i>Формы организации образовательного процесса:</i> <i>Особенности организации образовательного процесса.</i>	3-4
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1	<i>Учебный план</i>	
1.3.2	<i>Содержание</i>	
	<i>1 год</i>	7-8
	<i>2 год</i>	8
	<i>3 год</i>	9
	<i>4 год</i>	10
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10-11
2	РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.3	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	12-16
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ <i>Принципы построения и реализации программы</i> <i>Методы обучения</i> <i>Перечень методических материалов</i>	17-31
	<i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.</i>	31-33
2.5.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33-35

РАЗДЕЛ № 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» для обучения начальному творческому развитию, через ознакомление с видами декоративно – прикладного искусства.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Введение.

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: общекультурный (базовый)

Актуальность программы связано с изменениями в социально экономической сфере общества и модернизацией образования в России, что обуславливает подготовку обучающихся к самостоятельной трудовой и творческой деятельности, сохранение и приумножение народных традиций. Программа «Очумелые ручки» предоставляет ребенку широкое разнообразие видов деятельности в области декоративно - прикладного искусства, позволяет ребенку ознакомиться с видами декоративно - прикладного искусства и в дальнейшем выбрать путь освоения того вида деятельности, который будет наиболее интересен ребенку.

Отличительная особенность

Программа ставит в основу образовательного процесса практика – ориентированную направленность. В рамках программы предусмотрено ознакомление обучающихся с разными видами декоративно-прикладного искусства, получение ребенком знаний, умений и навыков, и воплощение этих знаний в

реальном декоративно – прикладном изделии (игрушки, сувенира, украшения, панно), с применением народных промыслов, традиций и регионального компонента. Младший школьный возраст – это время закладывания основы духовности личности ребенка, формирования художественного вкуса, на основе традиций и понимания принципов прикладного искусства. Это время, когда благодаря непосредственности, эмоциональности происходит активное восприятие ребенком окружающего мира, раскрываются и формируются когнитивные, творческие способности.

Целевая группа: дети 7-12 лет.

Особенности состава учащихся. Программа предназначена для обучения всех желающих (и девочек и мальчиков) и не требует специального допуска врача.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и позволяет применять ее в инклюзивных группах. Занятия помогают ребенку социализироваться, благоприятно влияют на становление личности ребенка с ОВЗ в целом.

Срок обучения: 4 год

Программа «Очумелые ручки» может быть реализована в течение четырёх лет обучения, этой подготовки учащимся будет достаточно для начала освоения образовательных программ по разным направлениям декоративно – прикладного творчества. Программа явится средством общего развития ребенка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и творческих способностей, навыков работы с инструментами и материалами для художественного труда.

Форма обучения: очная, групповая

Особенности организации образовательного процесса

Учреждение дополнительного образования, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка – дошкольного возраста и развивает накопленный им потенциал. Такое понимание преемственности позволяет реализовать непрерывность в развитии и образовании детей. Данная программа является промежуточной, помогает выбрать направленность для дальнейшего обучения детей среднего и старшего школьного возраста в коллективах декоративно – прикладного творчества.

Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для разностороннего развития личности и последующего самоопределения ребенка в выборе направлений деятельности. Получение начальных навыков творческого труда.

Задачи, которые ставит программа:

Обучающие:

- познакомить учащихся с направлениями декоративно-прикладного искусства;
- познакомить учащихся с основными принципами и правилами декоративно-прикладного искусства;
- научить применять правила и законы декоративно-прикладного искусства в творческих работах;
- научить практическим навыкам работы с разными материалами;

Развивающие:

- развитие логического и креативного мышления при обучении технологии создания изделия, формирование навыков самостоятельного творчества;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование творческой активности;

Воспитывающие:

- формирование художественного вкуса;
- формирование бережного отношения к народным традициям в искусстве

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
		всего часов	теория	практика	всего часов	теория	практика	всего часов	теория	практика	всего часов	теория	практика
1	Введение в образовательную программу	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-
2	Работа с природным материалом	8	2	6	8	2	6	8	2	6	8	2	6
3	Работа с бумагой	8	2	6	8	2	6	8	2	6	8	2	6
4	Работа с текстилем (Печворк)	8	2	6	8	2	6	8	2	6	8	2	6
5	Плетение	12	4	8	12	4	8	12	4	8	12	4	8
6	Вышивка	12	4	8	12	4	8	12	4	8	12	4	8
7	Вязание	12	4	8	12	4	8	12	4	8	12	4	8
8	Одежда для кукол(юный дизайнер)	8	2	6	8	2	6	8	2	6	8	2	6
9	ИТОГО	70	22	48	70	22	48	70	22	48	70	22	48

Всего на курс обучения в расчете на одного ребенка по программе необходимо - теория- 88, практика –192, итого - 280 часов.

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы распределено по всем видам художественной обработки материала и выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей ребенка и сложности обработки материала.

Занятия проводятся один раз в неделю - 45 минут, 15 минут перерыв, 45 минут.

Программа позволяет создать условия на занятиях в группах для игр с изготовленными поделками, конструирования и моделирования, что снижает возникающее напряжение глаз, позвоночника при работе.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам обрабатываемого материала, что позволяет педагогам варьировать задания в зависимости от особенностей и условий образовательного учреждения, способствует более активному творческому поиску, самостоятельности в действиях, самовыражению. Это помогает педагогу осуществлять развивающий характер обучения.

Программа строится по определенному плану, состоящему из семи видов деятельности:

- работа с природным материалом
- работа с бумагой;
- работа с текстилем (печворк)
- плетение;
- вышивка;
- вязание;
- одежда для куклы (юный дизайнер)

Педагоги могут вводить темы по своему виду творчества, тем самым готовя детей к занятиям в своих коллективах.

К программе прилагаются тематические планы.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Тематическое планирование.

Первый год обучения.

Количество часов: в год - 70 ч., в неделю - 2 ч.

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу.	2	
2	Работа с природным материалом. Аппликация (листья, цветы) Коллаж.	2	6
3	Работа с бумагой. Аппликация.	2	6
4	Работа с текстилем. Аппликация.	2	6
5	Плетение из бумаги.	4	8
6	Вышивка. Изонить (заполнение окружности, углов).	4	8
7	Вязание крючком (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом).	4	8
8	Одежда для кукол (юный дизайнер). Аксессуары (шарф, шапка, гольфы).	2	6
	ИТОГО	22	48
		70	

Тематическое планирование.

Второй год обучения.

Количество часов: в год - 70 ч., в неделю - 2 ч.

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу.	2	
2	Работа с природным материалом Аппликация (семена растений), коллаж.	2	6
3	Работа с бумагой Бумагопластика.	2	6
4	Работа с текстилем (Печворк)	2	6

5	Плетение из шнура.	4	8
6	Вышивка. Изонить (выполнение композиций).	4	8
7	Вязание Крючком (выполнение круга).	4	8
8	Одежда для кукол (юный дизайнер) Повседневная одежда (Платье или джемпер, юбка).	2	6
	ИТОГО	22	48
		70	

Тематическое планирование.

Третий год обучения.

Количество часов: в год - 70 ч., в неделю - 2 ч.

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу.	2	
2	Работа с природным материалом Аппликация (семена растений), объёмные композиции, коллаж.	2	6
3	Работа с бумагой Оригами	2	6
4	Работа с текстилем и фурнитурой. Аппликация. Изготовление декоративных композиций.	2	6
5	Плетение из ниток.	4	8
6	Вышивка. Декоративные швы (тамбурный, стебельчатый). Выполнение салфетки.	4	8
7	Вязание Крючком (выполнение квадрата).	4	8
8	Одежда для кукол (юный дизайнер) Костюм (джемпер, брюки-шорты).	2	6
	ИТОГО	22	48
		70	

Тематическое планирование.

Четвёртый год обучения.

Количество часов: в год - 70 ч., в неделю - 2 ч.

№ п/ п	Разделы программы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу.	2	
2	Работа с природным материалом, объёмные композиции (шишки, жёлуди).	2	6
3	Работа с бумагой. Квиллинг.	2	6
4	Работа с текстилем и фурнитурой. Изготовление декоративных украшений, изделий из фетра.	2	6
5	Плетение из лыка.	4	8
6	Вышивка пайетками и бисером. Выполнение панно.	4	8
7	Вязание крючком (многоцветное вязание).	4	8
8	Одежда для кукол (юный дизайнер) Костюм.	2	6
	ИТОГО	22	48
		70	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе обучения обучающиеся приобретают ключевые компетенции, которые включают в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Предметные компетенции:

- уверенное владение инструментами и материалами, применяемыми в декоративно – прикладном творчестве;
- самостоятельное использование выкроек и технологических карт;

- самоконтроль за качеством выполняемой работы.

Метапредметные компетенции:

- умение формулировать понятия, определять категории, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- строить логические рассуждения, делать умозаключения и выводы;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные компетенции:

- освоение социальных и нравственных норм, правил поведения;
- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предполагается использование следующих форм организации занятий с детьми.

- коллективная
- групповая
- индивидуальная.

2. РАЗДЕЛ № 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Целевая группа Возраст	Количество часов по программе в год	Недельная нагрузка	Режим занятий	Количество групп и ФИО педагога, реализующего программу с данной группой	Сроки реализации (кол-во недель в год, каникулы, сроки)	Сроки проведения аттестации
1 -й	7-8 лет	70 ч.	2 часа в неделю	1 раз в неделю по 2 часа	1 группа Петрова Е.Ю	36 уч. недель начало уч/г 01.09.2023	С 01.04.2025 по 25.05.2025
2-й	9-10	70 ч.	2 часа в неделю	1 раз в неделю по 2 часа	1 группы Лелина О.В.	каникулы с 28.12.2023 по 08.01.2024 - окончание уч/г 25.05.2024	
	9-10	144	4 часа в неделю	2 раз в неделю по 2 часа	1 группа Мухутдинова Н.В.		
3-й	10-11	70 ч.	2 часа в неделю	1 раз в неделю по 2 часа	1 группы Лелина О.В. 1 группы Петрова Е.Ю		
	10-11	144	4 часа в неделю	2 раз в неделю по 2 часа	2 группы Петрова Е.Ю.		
4 -й	11-12лет	70 ч.	2 часа	1 раз в	1 группы Лелина О.В.		

			в неделю	неделю по 2 часа			
--	--	--	-------------	---------------------	--	--	--

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: Педагоги дополнительного образования

Лелина Ольга Владимировна (высшая квалификационная категория)

Мухутдинова Наталья Валентиновна (высшая квалификационная категория)

Петрова Елена Юрьевна (первая квалификационная категория)

Лобач Наталья Львовна (первая квалификационная категория)

Адрес реализации ДООП: МАУ ДО ДДЮТ – г. Березники, Ломоносова 89а

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный класс оборудован партами, имеется шкаф для хранения изделий, стеллажи для хранения оборудования и раздаточного материала для работы, демонстрационная доска, ПК.

Оборудование: гладильная доска, утюг, наборы принадлежностей и инструментов для работы.

2.3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Формы аттестации:

- практическая работа;
- творческие задания;
- выездные выступления;
- участие в фестивалях-конкурсах, выставках, выступлениях разного уровня (в учреждении, городе и за его пределами).

Формы фиксации образовательных результатов: диагностическая карта

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки ДПИ, конкурсы ДПИ

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

С целью отслеживания эффективности образовательного процесса, и её влияния на формирование личности ребёнка используются разные формы и методы диагностики.

	Формы, методы.	Ответственные
1	Наблюдение.	психолог
2	Беседа (с учащимися и их родителями)	психолог
3	Изучение личностных качеств учащихся (карта индивидуального развития ребёнка) по методике отслеживания и стимулирования саморазвития ребёнка в досуговой деятельности Кленова Н. В., Ломова В. Ф., Меренков А. В..	психолог
4	Изучение комфортности учащихся в творческом коллективе (анкетирование учащихся).	психолог
1	Наблюдение.	педагог
2	Беседа (с учащимися и их родителями)	педагог
3	Контроль за учебно-познавательной деятельностью (тестирование).	педагог
4	Мониторинг творческой, учебно-познавательной деятельности учащихся (сбор и накопление первичной информации, её обработка и обобщение)	педагог
5	Коррекция личностных качеств учащихся (карта индивидуального развития ребёнка) по методике отслеживания и стимулирования саморазвития ребёнка в досуговой деятельности Кленова Н. В., Ломова В. Ф., Меренков А. В.	педагог

Расчёт балльной оценки индивидуальных качеств.

Качество.	Степень выраженности.	Количество баллов.
Активность	Внешне побуждаемая	3
	Стихийная	4
	Самоуправляемая	5

Терпение	Меньше, чем на ползанятия	3
	Больше, чем на ползанятия	4
	На всё занятие	5
Воля	Постоянно побуждается извне	3
	Иногда внутренними усилиями	4
	Всегда внутренними усилиями	5
Самоконтроль	Контроль постоянно извне	3
	Периодический сам	4
	Постоянно сам	5
Тип установки	На процесс	+ или 0
	На результат	+ или 0
Тип самолюбия	Завышенный	3
	Заниженный	4
	Нормальный	5
Интерес к знаниям	Навязан извне	3
	Иногда поддерживает сам ребёнок	4
	Поддерживается самостоятельно	5
Уровень конфликтности	Провоцирует конфликт	3
	Не участвует сам ребёнок	4
	Старается улаживать конфликт	5
Тип сотрудничества	Избегает участия в общем деле	3
	Участвует при побуждении извне	4
	Инициативен в общих делах	5

		В	С	Н	По пр ог ра м ме	Вы- пол- нено	На выс - тав ку	Отме- чены дипл о- мами	Урове нь подго- товле н- ности	В	С	Н	По прог рам ме	Вы - пол - нен о	На вы с- та вк у	От ме- чен ы дип ло- мам и	Уров ень подг о- товл ен- ност и
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

Критерии оценивания уровня подготовленности (теория)
подготовленности (практика)

Высокий - дается полный ответ на поставленный вопрос.
выполнение работы.

Средний – допускаются незначительные ошибки.
небольшой помощью педагога

Низкий – ответы на вопросы не даются
контролем педагога

Критерии оценивания уровня

Высокий – самостоятельное

Средний – выполнение работы с

Низкий – выполнение работы под

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы построения и реализации программы

Методы обучения

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия;
- наглядно-иллюстративные: демонстрация, показ, объяснения;
- репродуктивные: активное восприятие, запоминание и воспроизведение;
- проблемно-поисковые: исследовательская деятельность, задания на развитие творческого мышления и воображения;
- практические: различные по уровню сложности задания и упражнения.

2. Методы самостоятельной работы:

- по заданию педагога,
- по собственной инициативе обучающихся.

3. Методы стимулирования и мотивации обучения:

- ситуация новизны, неожиданности;

- театрализация и драматургия;
- ситуация успеха;
- значимость обучения и результат.

4. Методы контроля и самоконтроля:

- анализ результатов деятельности обучающихся;
- создание контролирующих ситуаций (открытые занятия, сценические выступления, мастер – классы, семинары);
- самонаблюдение;
- самоанализ и самоотчёт.

Методы и формы организации обучения.

Методические материалы

Методическое обеспечение комплексной образовательной программы

«Очумелые ручки»

<i>Название методического материала</i>	<i>Форма методического материала</i>	<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Назначение методического материала</i>
1. Пряжа и её свойства	Папка с методическими пособиями Видеоматериал CD (1шт). USB, ПК	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 – 4 года обучения	Знакомство с видами пряжи, их свойствами, правилами ухода, лучшими сортами.
2. Виды пряжи	Таблицы (4 шт.) USB, ПК	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 – 4 года обучения	Изучение свойства пряжи.
3. Образцы пряжи	Раздаточный дидактический материал (40 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 – 4 года обучения	Знакомство с видами пряжи и приобретения практических навыков определения качества пряжи.
4. Классификация текстильных волокон	Таблица (1 шт.) USB	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 – 4 года обучения	Знакомство с видами волокон.
5. Условные символы по уходу за трикотажными изделиями	Таблицы (4 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 – 4 года обучения	Знакомство и изучение международных символов рекомендуемых определённый уход за трикотажными изделиями.
6. Образцы волокон	Раздаточный материал (8 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Изучение волокон, приобретение практического навыка.
7. Образцы вязания	Раздаточный дидактический материал. USB 8 шт. 8 шт. 8 шт.	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения 2 год обучения 4 год	Знакомство с пряжей и её применением. Знакомство с вариантами выполнения меретки. Знакомство с новыми видами пряжи.

			обучения	
8. Образцы этикеток	Раздаточный дидактический материал.	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Приобретение практических навыков, умений пользоваться этикеткой.
9. Практическая работа «Пряжа и её свойства»	Раздаточный дидактический материал. (15 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Закрепление практического навыка определения вида пряжи, её качества.
10. Виды пряжи, волокна, происхождение сырья	Видеоматериал (1 кассета) USB, ПК	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Знакомство с видами пряжи. Знакомство с происхождением волокон (сырья).
11. Связывание нитей	Раздаточный материал. (инструкции 15 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Изучение и приобретение практического навыка соединения нитей.
12. Способы наматывания клубка	Раздаточный материал. (инструкции 15 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Изучение способа сматывания клубка
13. Крашение пряжи	Раздаточный материал. (инструкции) Видеоматериал CD (1шт), USB Иллюстративный материал.	<u>Тема:</u> «Вязание»	5 год обучения	Знакомство с природными красителями.
14. Реставрация изделия	Папки с методическими пособиями. 1. Выполнение мережки. 2. Реставрация пятки, носка. 3. Реставрация дырочки.	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол»	1 – 3 год обучения	Изучение способов реставрации изделий.
15. Инструкция по охране труда	Папки с инструментами. USB 1. При работе с ТСО. 2. Эл. утюгом. 3. При проведении экскурсий, экспедиций. 4. Массовых мероприятий. 5. Острыми предметами. 6. Вязальной машине. 7. Швейной машине.	<u>Тема:</u> «Инструменты и приспособления»	1 – 4 год обучения	Изучение правил О.Т. и Т.Б.
16. Схема пропорциональной фигуры человека.	Раздаточный материал. USB (15 шт.), ПК	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол»	1-4 год обучения	Изучение основ пропорциональной фигуры.
17. Таблица снятия мерок	Раздаточный материал. USB (8 шт.)	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол»	1-4 год обучения	Приобретение практического навыка снятия мерок.
18. Построение чертежа выкройки основы: с втачным рукавом; с рукавом реглан; юбки, колготок,	Раздаточный материал. USB -12 шт. -12 шт. - 4 шт. - 4 шт. - 8 шт.	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол»	2 год обучения 3 год обучения 4 год обучения	Знакомство и изучение приёмов чертежа изделия.

втачных рукавов				
19. Инструкция по основным приёмам вязания спицами	Папки с раздаточным материалом.	<u>Тема:</u> «Вязание» <u>Раздел:</u> 1. Набор петель. 2. Лицевые петли. 3. Изнаночные петли. 4. Скрещенные петли. 5. Закрепление петель. 6. Схема. Условное обозначение петель. 7. Приёмы убавления и прибавления петель. 8. Частичное вязание. 9. Накиды. 10. Расчёт петель. 11. Перемещение петель. 12. Трикотажные швы. 13. Ш 14. Снятие петли. 15. Из одной нескольких.	1 – 4 год обучения	Знакомство и изучение основных приёмов вязания спицами.
20. Образцы вязания узоров спицами.	Раздаточный материал. USB Иллюстративный материал.	<u>Тема:</u> «Вязание2	1-4 год обучения	Изучение основных приёмов вязания, приобретение практического навыка вязания узоров.
21. Основные приёмы вязания крючком.	Раздаточный материал к выполнению основных приёмов. Иллюстративный материал.	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 –4 год обучения	Освоение практических навыков вязания крючком.
22. Восемь вариантов введения крючка.	Раздаточный материал (15 шт.), Таблица (1 шт.)	<u>Тема:</u> «Вязание»	1 год обучения	Изучение вариантов вязания крючком.
23. Строение верхней части столбика.	Папки с методическим материалом	<u>Тема</u> «Вязание»	1 год обучения	Освоение основных приёмов вязания крючком.

24. Творческая фантазия дизайнеров или отделочные работы.	Раздаточный дидактический материал. Папка с иллюстративным материалом. Презентация CD	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол» «Декоративное оформление изделия». <u>Разделы:</u> 1.Виды декоративной отделки. 1. Оформление изделия помпонами и кистями. 2. Оформление вышивкой. 3. Оформление шнуром. Виды аппликаций.	1 – 4 год обучения	Ознакомление с вариантами декоративной отделки.
25. Изготовление помпона.	Раздаточный материал. (схемы, инструкции)	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол» «Декоративное оформление изделий».	3 год обучения	Приобретение практического навыка.
26. Изготовление шнура	Раздаточный материал. (схемы, инструкции)	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол» «Декоративное оформление изделий».	2 год обучения	Приобретение практического навыка.
27. Есть много разных тайн.	Папки с дидактическим материалом	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> 1) Ознакомление с историей ДПИ. 2) Ознакомление с основными принципами и правилами декоративно-прикладного искусства. 3) Народные промыслы и традиции.	1 – 4 год обучения	Ознакомление обучающихся с историей декоративно-прикладного искусства, их принципами и правилами.
28. «Мода – игра с правилами»	Папки с дидактическим материалом. Иллюстративный материал CD -10шт. Презентация.	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> «Направление трикотажной моды».	1-4 год обучения	Ознакомление обучающихся с тенденциями моды.
29. Технология изготовления изделия.	Папки с раздаточным дидактическим материалом: <u>* Алгоритм действия при выполнении практических работ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление носков – 12 шт. • Изготовление варежек – 12 шт. 	<u>Тема:</u> «Одежда для кукол» <u>Разделы:</u> 1. Технология изготовления варежек. 2. Технология изготовления носков.	1- 4 года обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение и закрепление практического навыка. • Рост творческой активности. • Профессиональное самоопределение. • Нравственно-эстетическое развитие. • Приобщение к

	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление шарфов – 12 шт. • Изготовление юбки – 12 шт. • Изготовление джемпера – 12 шт. • Изготовление головных уборов – 12 шт. • Изготовление декоративных изделий, сувениров – 12 шт. <p>* Рекомендации при работе над творческим заданием по этапам его выполнения. (проектам) – 20 шт. * Банк творческих заданий (проектов). * Примерные направления творческих проектов. * Подсчёт себестоимости проекта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Технология изготовления шарфов. 4. Технология изготовления головных уборов. 5. Технология изготовления юбки. 6. Технология изготовления джемперов. 7. Технология изготовления декоративных изделий, сувениров. 8. Технология изготовления колготок-лосин-брюк. 		социально-экономическим условиям жизни.
30. Алгоритм выполнения творческого задания.	Таблица – 1 шт. Таблично-иллюстративный материал – 3 шт.	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Дизайн-анализ.	1 – 4 год обучения	Приобретение умения анализировать и систематизировать идеи.
31. Этапы творческого задания.	Таблица – 1 шт.	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> 1. Дизайн-анализ. 2. Планирование.	1 – 4 год обучения	Приобретение умения анализировать и систематизировать идеи.
32. Варежки.	Папка с методическим и дидактическим материалом. USB, ВК, ПК	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Изготовление варежки.	1 год обучения	Приобретение обучающимися метода проектной деятельности. Овладение опытом проектирования. Развитие познавательных интересов.
33. «Варежка»	Таблица: материал – 1 шт. USB	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Технология изготовления варежки.	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с варежками.
34. Снятие мерок с руки для вязания варежек.	Таблица – 1 шт. Схема 1. Раздаточный материал (12 шт.)	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Технология изготовления варежки	1 год обучения	Приобретение умения и навыка снятия мерок.
35. Классификация варежек.	Схема (12 шт.)	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия (варежки)»	1 год обучения	Ознакомление с классификацией варежки.
36. Образцы изделий (варежки, перчатки).	Раздаточный дидактический материал. (6 шт.)	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия (варежки)»	1 год обучения	Изучение обучающимися основных приёмов вязания варежки.
37.	Раздаточный дидактический	<u>Тема:</u> «Технология	1 год	Ознакомление обучающихся

Иллюстративный материал вязанных комплектов. (шапка, шарф, варежки, носки).	материал. USB (10 шт.) Иллюстративный материал Презентация	изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Исследование идеи.	обучения	с вариантами моделей.
38. Образцы изделий (носки)	Раздаточный дидактический материал. (10 шт.)	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Исследование идеи.	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами вязания носков.
39. Инструкция по вязанию носков (гольф), пинеток.	Раздаточный дидактический материал. (14 шт.) USB, ПК	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Изготовление носков.	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами и технологиями изготовления носков.
40. Инструкция по вязанию варежек (перчаток)	Раздаточный дидактический материал. (12 шт.) USB, ПК	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> «Варежки»	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами и технологиями изготовления.
41. Иллюстративный материал по изготовлению носков.	Раздаточный дидактический материал. USB, ВК, ПК	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Носки.	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с носочно-чулочными изделиями.
42. Инструкция по выполнению реставрации носков.	Раздаточный дидактический материал. (12 шт.) Таблица - 1 шт.	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия» <u>Раздел:</u> Изготовление носков.	1 – 2 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами реставрации носков.
43. «Петли для пуговиц»	Раздаточный дидактический материал. (12 шт.) USB	<u>Тема:</u> «Технология изготовления изделия»	3 год обучения	Освоение обучающимися приёмов выполнения частичного вязания и вариантов выполнения петель.
44. Схемы вязания горловины.	Раздаточный дидактический материал. USB	<u>Тема:</u> «Технология изготовления»	1 год обучения	Освоение обучающимися практического навыка расчёта и вывязывания горловины.
45. Практические задания.	Папка с раздаточным материалом. (Карточка задания – 120 шт.)	<u>Тема:</u> 1. Конструирование и моделирование. 2. Пряжа и её свойства. 3. Инструменты и приспособления. 4. Основные приёмы вязания спицами крючком. 5. Технология изготовления изделия. 6. Декоративное оформление изделия.	1 – 4 года обучения	Закрепление практических навыков обучающихся .
46. Многоцветное	Папка с раздаточным дидактическим материалом.	<u>Тема:</u> 1. Основные	1 – 4 года обучения	Ознакомление обучающихся с многоцветным вязанием.

вязание.	<ul style="list-style-type: none"> История орнамента. Цветовая гамма. Инструкция по соединению цветной пряжи. Иллюстративный материал. 	<p>приёмы вязания крючком.</p> <p>2. Основные приёмы вязания спицами.</p> <p><u>Разделы:</u></p> <p>1. Многоцветное вязание.</p> <p>2. Орнаменты.</p>		
47. Игрушки и сувениры.	<p>Папка с раздаточным иллюстративным материалом (12 шт.)</p> <ul style="list-style-type: none"> выкройки игрушек (12 шт.) инструкции по выполнению (2 шт.) 	<p><u>Тема:</u> Технология изготовления изделия.</p> <p>Декоративные изделия.</p>	1 год обучения	Изучение обучающимися технологии изготовления игрушек. Овладение практическим навыком изготовления игрушек.
48. Творческие задания.	Папка с раздаточным дидактическим материалом.	<p><u>Тема:</u> Технология изготовления изделия.</p> <p>а) Джемпера;</p> <p>б) Декоративные изделия;</p> <p>в) Юбки;</p> <p>г) платья.</p>	1 год обучения	Привитие у обучающихся навыка систематизировать свой вид творческой деятельности.
49. Творческие достижения.	Папка с дипломами учащихся.	Тема; Итоговое занятие	1 – 4 года обучения	Знакомство обучающихся с результатами достижений
50. Декоративные изделия.	Тематический альбом. (2 шт.) USB	<u>Тема:</u> Технология изготовления декоративного изделия.	1 – 4 года обучения	Знакомство обучающихся с вариантами декоративных изделий.
51. Головные уборы.	Тематический альбом. (1 шт.) (иллюстративный материал).	<u>Тема:</u> Технология изготовления изделия. (головных уборов)	1 – 2 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами головных уборов.
52. Терминология ручных операций.	Тематический альбом. (1 шт.) (иллюстративный материал).	<u>Тема:</u> Технология изготовления изделия.	1 – 4 года обучения	Ознакомление обучающихся с видами ручных операций.
53. Орнамент.	Тематический альбом. (1 шт.) (иллюстративный материал).	<u>Тема:</u> Основные приёмы вязания спицами.	3 год обучения	Ознакомление обучающихся с видами орнамента.
54. Словарь терминов.	Тематический альбом. (1 шт.) Раздаточный материал. USB, ПК	<u>Тема:</u> 1. Пряжа и её свойства. 2. Технология изготовления изделия.	1 – 4 года обучения	Ознакомление обучающихся с терминологией.
55. Трикотажные швы.	Схемы вязания. USB	<u>Тема:</u> Основные приёмы вязания. <u>Раздел:</u> Трикотажные швы.	1 год обучения	Освоение и закрепление у обучающихся практических навыков.
56. Исторические центры вязания.	Карта мира.	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> Ознакомление учащихся с историей прикладного искусства.	2 - 3 год обучения	Ознакомление обучающихся с историческими центрами вязания.
57. Дидактический материал.	Папка с раздаточным материалом. <ul style="list-style-type: none"> Итоговые занятия (14 шт.) Кроссворды 		1 – 4 года обучения 1 – 2 год	Для развития <ul style="list-style-type: none"> Когнитивных способностей учащихся; Логического мышления; Творческого воображения.

	(28 шт.) <ul style="list-style-type: none"> • Занимательные игровые задачи (сборник – 2 шт.) • Иллюстративный материал (96 шт.) • Раскраски (4 шт.) • Загадки • Сценарии праздников • Парные картинки • Пазлы (4 шт.) • Развивающие игры (4 шт.) 		обучения 1 год обучения 1 – 4 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения 1 год обучения	
58. Обработка горловины.	Папка с раздаточным дидактическим материалом. Виды горловин и варианты обработки (26 шт.) USB	<u>Тема:</u> Технология изготовления изделия. <u>Раздел:</u> Технология. Обработка.	1 – 4 года обучения	Изучение обучающихся разновидностей горловины.
59. Иллюстративный материал.	Папка с дидактическим материалом для младших школьников. Иллюстративный материал. Презентация 30 –шт.	<u>Тема:</u> Декоративная отделка изделия. <u>Раздел:</u> 1. Аппликация. 2. Вышивание. 3. Орнамент. 4. Оригами 5. Работа с природным материалом 6. Изонить 7. Бумагопластика 8. Плетение	1 – 4 года обучения	Знакомство обучающихся с видами отделки.
60. Шаблоны, выкройки.	раздаточный материал. (75шт.)	<u>Тема:</u> 1. Декоративная отделка изделия. 2. Конструирование и моделирование.	1 – 3 года обучения	Для повышения эффективности при выполнении практического задания.
61. Уроки.	Папка с разработанными уроками для обеспечения образовательного процесса. (22 шт.) USB, ПК	<u>Тема:</u> Урок № 1. «Пряжа и её свойства». «Декоративная отделка». Урок № 2. «Творческая фантазия дизайнеров в трикотаже». Урок № 3. «Новые старые вещи». Тема: 1. Декоративная отделка. 2. Технология изготовления изделий. Урок № 4. «Малые	1 год обучения 2 год обучения 2 год обучения	1. Знакомство с основными видами пряжи, её свойствами, качеством. 2. Ознакомление обучающихся с вариантами отделки, умение решать проблемные ситуации. 3. Ознакомление с вариантами реставрации, формирование практического навыка. 4. Закрепление знаний по цветоведению. 5. Ознакомление обучающихся с

	<p>декоративные формы». Тема: Композиция. Урок № 5. «Обработка горловины». Тема: Технология изготовления. Урок № 6. «Оформление праздничного стола» Тема: Технология изготовления декоративного изделия. Урок № 7. «Многоцветное вязание». Тема: Основные приёмы вязания спицами и крючком. Урок № 8. «Счастливый случай». Тема: Итоговый урок группы 4-го года обучения. Урок № 9. «Окончательная отделка юбки» Тема: Технология изготовления изделия. Урок № 10. «Пряжа». Тема: Пряжа и её свойства. Урок № 11. « Оформление изделия, окончательная отделка». Тема: Декоративная отделка. Урок № 12. «Пуговицы». Тема: Технология изготовления изделия. Урок № 13. « Звёздный час» Тема: Итоговый урок. Урок № 14. «25 * 25» Тема: Итоговый урок. Урок №15. «Самый умный». Тема: Итоговый урок. Урок №16. «Страны, стили, традиции и фантазии» Тема: Конструирование, моделирование одежды. Урок №17. «Клуб знатоков» Тема: Итоговый урок. Урок № 18 «Ты</p>	<p>2 год обучения</p> <p>1 год обучения</p> <p>1–2 год обучения</p> <p>3 год обучения</p> <p>3 год обучения</p> <p>2 год обучения</p> <p>1 год обучения</p> <p>2 год обучения</p> <p>1 год обучения</p> <p>1 год обучения</p> <p>1 год обучения</p> <p>2 год обучения</p> <p>4 год обучения</p> <p>4-5 год обучения</p> <p>3 год обучения</p> <p>4-5 год обучения</p>	<p>вариантами обработки горловины, формирование практического навыка.</p> <p>6. Приобретение практического навыка. Знакомство с основными правилами этикета.</p> <p>7. Познакомить с принципами использования цвета в узорах, приобретение практического навыка подбора цвета.</p> <p>8. Закрепление проеденного материала.</p> <p>9. Познакомить обучающихся со способами отделки юбки, приобретение практического навыка.</p> <p>10. Знакомство с пряжей, подготовка пряжи к работе.</p> <p>11. Познакомить с вариантами окончательной отделки, с технологией изготовления помпонов, кистей, игрушки.</p> <p>12. Закрепление знаний, умений отделки изделия. Знакомство с технологией изготовления пуговиц.</p> <p>13. Закрепление знаний, умений и навыков у обучающихся.</p> <p>14. Закрепление знаний у обучающихся.</p>
--	--	---	---

		супер». Тема: Итоговый урок. Урок №19 «Вы поедите на бал? Или новогодняя вечеринка в Русском стиле?» Тема: Итоговый урок. Урок №20.»Я хозяйка» Деловая игра. Урок № 21.»Весенний вернисаж». Тема: Итоговый урок. Урок №22 «Мисс школы - студии Хит». Тема: Итоговый урок.	4-5 год обучения 4-5 год обучения 2-5 год обучения 1-4год обучения	
62. Вязание на машине “SILVER PED”	Папка с дидактическим материалом. 1. Инструкция по выполнению основных операций (70 листов) 2. Дизайн-система (программное обеспечение для ПК и вязальных машин)		4 год обучения	1. Ознакомление обучающихся с основными приёмами вязания на вязальной машине. Приобретение практического навыка. 2. Приобщение обучающихся к использованию современных технологий.
63. «Мода-ткань – 2005»	CD – 1 шт.	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> Направление трикотажной моды.	4 года обучения	Ознакомление обучающихся с тенденциями моды.
64. Мода.	CD – 1 шт. Презентация -10 шт.	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> Направления моды.	4 года обучения	Ознакомление обучающихся с тенденциями моды.
65. Дизайн-система «Книттстайлер»	CD – 1 шт.	<u>Тема:</u> Вязание на машине.	4 года обучения	Ознакомление обучающихся с программой вязания на машине.
66. «Технология изготовления варежек»	CD – 1 шт., ВУ, ПК	<u>Тема:</u> Технология изготовления изделия. (варежки)	1 год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами изготовления варежек.
67. «Музыкальные композиции»	CD – 40 шт. USB, ПК	<u>Тема:</u> 1. Итоговые уроки. 2. Технология изготовления.	1-4 год обучения	Повышения уровня комфортности на уроках. Выполнение разминки.
68. «Тайны египетских пирамид»	Видеофильм (использование фрагментов)	<u>Тема:</u> Вводное занятие. <u>Раздел:</u> Ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества, ручного вязания.	3 год обучения	Знакомство с египетскими пирамидами, историческими данными.
69. «Изготовление моделей»	Видеодневник.	<u>Тема:</u> Технология изготовления. <u>Раздел:</u> Технологическая обработка.	1-4год обучения	Ознакомление обучающихся с процессом изготовления.
70. Мастер - класс по причёскам салон «Этуаль»,	Видеофильм.	Тема: Создание образа.	1-4год обучения	Ознакомление обучающихся с вариантами выполнения причёсок.

салон «Моде				
71. Презентация коллекций «Осень – 2002», «Каникулы на ранчо», «Зимние каникулы», «Кабы, не было зимы», «Белоснежная фантазия», «Молодёжный коктейль», «Юная дива», «Кукла», «Зимний переполох», «Дети России», «Прогулка по Парижу», «В стиле ретро», «Цветочная фантазия», «Балету посвящается» «Само совершенство» «Девочка с обложки» «А-ЛЯ Русс» «Живые картинки» «Мы на стиле» «Я в фокусе» «Оранжевые цветы» «В стиле контрастов» «Ширмы»	Видеофильм-2 шт Презентация -19шт. DVD, USB, ВК, ПК, Облако майл	<u>Тема:</u> Вводное занятие. Родительское собрание. Технология изготовления изделия (коллекции, костюма).	1-4год обучения	Знакомство с творчеством коллектива. Знакомство с источником трансформации идей. Мотивация творческой активности обучающихся.
72. Российский конкурс фестиваль детского художественно о творчества «Самоцветы России»	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Вводное занятие. Родительское собрание.	1-4год обучения	Знакомство с творчеством приобщения к культуре.
73. Вечера выпускников 1997-1998 гг.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	4 год обучения	Ознакомление родителей учащихся с досуговой деятельностью учащихся
74. Открытые занятия школы-студии «Хит»	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1 – 5 год обучения	Рекламная информация коллектива.
75. «Аппликация»	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Декоративное оформление изделия.	1 год обучения	Знакомство с творчеством
76. Выпускникам на память... 1999 г.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	5 год обучения	Рекламная информация коллектива.
77.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Технология	1-4год	Ознакомление лоскутной

Всероссийский фестиваль «Лоскутный стиль»		изготовления декоративного изделия.	обучения	техникой.
78. «Три девицы под окном» фильм М. Киселёва.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Вводное занятие.	1 год обучения	Рекламная информация коллектива.
79. Демонстрация моделей 2000 г. в Профилактории Уралкалий.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	1-4год обучения	Рекламная информация коллектива.
80. Демонстрация моделей на дне открытых дверей. 2002 г.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Рекламная информация коллектива.
81. Выпускной отдела ИПТ 2002 -2020 г.	Видеофильм. CD-5 шт. USB 10 –шт. VK, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе (творческая деятельность)
82. Видеодневник студии «ХИТ» - соединение интегрированно го объединения 2002 г.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе.
83. Проект «Вот оно, какое наше лето» 2003 г.	Видеофильм.	Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
84. Конкурс «Лето от кутюр» 2003-2004 гг.	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
85. Проект «Вот оно, какое наше лето» 2004 г.	Видеофильм.	Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
86. Пупс 2004 г. (демонстрация моделей)	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	4 год обучения	Информация о коллективе. Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
87. Городской фестиваль детской молодёжной моды «Звёздная нить 2004 г.	Видеофильм.	Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
88. Коллекция моделей «Вечерний каприз», «Всё начинается с чистого листа», «Весенний экспромт», «Юниор экстрим»	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
89. Выпускной отдела ИДПТ	Видеофильм.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	1-4год	Информация о коллективе. Результат творческой

2004 г.			обучения	деятельности учащихся.
90. Видеодневник проекта 2004 г.		Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
91. Краевой фестиваль детской и молодёжной моды г. Пермь	Видеофильм. CD-8 шт.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие.	Театры мод Пермского края.	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
92. Фото дневники всероссийского фестиваля «Звёздная Юность Планеты» 2007, 2010.	Фотопрезентация CD-3 шт.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
92. Фото дневники международного конкурса-фестиваля «Короли сцены»- 2008, 2011, 2012.	Фотопрезентация CD-3 шт. USB	<u>Тема:</u> Итоговое занятие	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
93. Стили одежды.	Фотопрезентация CD-20 шт.	<u>Тема:</u> Конструирование- моделирование одежды.	4-5г.об.	Знакомство со стилями одежды.
94. Фото дневники коллектива	Фотоальбомы -10 шт.	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
95. Фото дневник Всероссийского фестиваля «Короли белых ночей» г. Санкт –Петербург. 2013	Фотопрезентация USB - 1шт, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
96. Фото дневник XIV международного о фестивале музыкально-художественног о творчества «В Гостях у сказки» г. Великий Устюг 2015	Фотопрезентация USB - 1шт, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.
97. Фото дневник Vмеждународно го фестиваля музыкально-художественног о творчества «Душа России Кострома» г. Кострома 2015	Фотопрезентация USB - 1шт, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.

98. Фото дневник II международного фестиваля детского-юношеского творчества «Вот оно какое наше лето» г. Сочи 2016	Фотопрезентация USB -1шт, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
99. Фото дневник всероссийского фестиваля искусств «Вот оно какое наше лето» г. Сочи 2016	Фотопрезентация USB -1шт ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
100. Фото дневник XXIV международного творческого фестиваля-конкурса «Творческие открытия» г. С-Петербург 2017	Фотопрезентация USB -1шт ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
101. Фото дневник V всероссийского конкурса театрального искусства «Триумф» г. Казань 2017	Фотопрезентация USB -1шт ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
102. Фото дневник семинара-практикума «Творческая составляющая в проектировании одежды». Семинар - практикум проводила Карнаухова Людмила Исмагиловна.	Фотопрезентация USB - 1шт, ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
103. Фото дневник внеурочной деятельности	Фотопрезентация USB – 30 шт., ПК	<u>Тема:</u> Итоговое занятие. Вводное занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
104. Фото дневник XIV международного творческого фестиваля-конкурса «Открытые страницы» г. Ярославль 2019	Фотопрезентация USB - 1шт, ПК, ВК	Тема: Итоговое занятие.	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся
105. Фото	Фотопрезентация USB -	Тема: Итоговое	1-4год	Информация о коллективе.

дневник XV международного фестиваля музыкально-художественного творчества «Под небом Парижа» г. Париж Франция	1 шт, ПК, ВК	занятие. Вводное занятие.	обучения	Результат творческой деятельности учащихся
106 Фото дневник Краевой фестиваль детской и молодежной моды г. Пермь 2000- 2021гг.	Фотопрезентация – USB -1шт, ПК, ВК, CD-8 шт.	Тема: Итоговое занятие. Вводное занятие	1-4год обучения	Информация о коллективе. Результат творческой деятельности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса в период самоизоляции и дистанционного режима.

В условиях карантина профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, профилактики и предотвращения распространения гриппа и ОРВИ, в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Специфика дополнительного образования художественной направленности требует организации творческого взаимодействия педагогов и обучающихся, их сотворчества в освоении форм художественного творчества. В связи с этим основной сложностью реализации образовательной программы художественной направленности является сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения.

При переходе к дистанционной форме обучения педагогу рекомендуется:

- акцентировать внимание на самостоятельную творческую работу детей;
- определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
- использовать презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов;
- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
- определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
- определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, добавить фото примеров работ в используемых техниках, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;

- использовать видео- и аудиозанятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
- при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
- организовать регулярную обратную связь с обучающимися;
- расширять представление детей о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Образовательный процесс организуется в *офлайн и онлайн* форматах.

Сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций относятся:

- электронная почта;
- форумы;
- система дистанционного обучения (СДО);
- медиатеки, видеохостинги: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;
- группы в социальных сетях (твиттер, в контакте, фейсбук);
- месенджеры (вайбер, вацап и др.).

Сетевые технологии (онлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени:

- видеоконференции (Skype, Zoom, Microsoft Teams и др. онлайн-платформы для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач);
- чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах);
- виртуальные учебные классы (к примеру Google Classroom).

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

- программы для создания анимации: Cartoon Animator 4, Anime Studio Pro (Moho), Adobe Animate, Toon Boom Harmony, Blender, Cinema 4D;

- программы для рисования: Infinite Painter, ArtRage, Autodesk Sketchbook, Ibis Paint X, MediBang Paint, Procreate, Affinity Designer, Adobe Fresco;
- программы для дизайна интерьера: дизайн Интерьера 3D, PRO100, Planner 5D, Floorplan 3D, Planoplan;
- программы звукозаписи: Audacity, Free Audio Recorder, Аудио Мастер, Free Audio Editor;
- программы для вокала: Erol Singer's Studio, Sing Sharp, SwiftScales, Vox Tools;
- программы для сведения музыки и голоса: Audacity, Virtual DJ, Traktor Pro, Cubase, Ableton Live, Reason, Reaper;
- программы для танца: Just Dance Now, Dance Hip-Нopspan, Cоcо Party, Gangnam Dance School, Finger Dance Evolution;
- программы для основ журналистики и писателей: Scrivener, Letterspace, Writing Challenge;
- программы для модельеров и дизайнеров: ZWTextile, Grafis;
- программы для рукоделия: Craftybase, INKSCAPE, RedCafe, PatternsCAD;
- программы для фотографов: Camera51, Pixelmator, Enlight.

Обратную связь удобно осуществлять через социальные группы в VK:

Официальная группа Дворца творчества в контакте <https://vk.com/club157184428>

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность.**

- 1.1. Закон РФ «Об образовании».
- 1.2. Конвенция о правах ребёнка.
- 1.3. Конституция Российской Федерации.
- 1.4. Методические письма: федерального, регионального, субрегионального уровней по вопросам дополнительного образования.
- 1.5. Решения правительства РФ по вопросам образования.
- 1.6. Федеральные, региональные программы, концепции по вопросам образования.
2. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность педагога.

2.1. **Должностная инструкция педагога.**

- 2.2. Тематическое планирование по предмету: художественное вязание.

3. **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

- 3.1. Культура быта: Государственная типовая программа по профилю для внешкольных учреждений общеобразовательных школ.– М.: Просвещение, 1996.
- 3.2. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Декоративно-прикладное искусство и дизайн: Программа для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. – М.:

Просвещение, 1995.

- 3.3. Технология: Программа для общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 2000.
- 3.4. Художественное вязание 9-10 классы: Программы. – М.: Просвещение, 1995.
- 3.5. Таловира Н.А. Основы орнаментальной композиции: Программа.- С-Петербург, 2000.

4. Литература для педагога.

4.1. Методическая литература:

1. Бараташвили М. Вышивка. – Тбилиси, 1985.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 1986.
3. Воронин А.М., Симоненко В.Д. Педагогические теории, системы, технологии. – Брянск, 1997.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993. .
5. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М., 1993.
6. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки, мульташки и зверюшки. - Ярославль, 1997.
7. Максимова М.В. Азбука вязания: Учебное пособие. - Ташкент: Лихнат, 1989.
8. Мельникова Л.В., Осипова Л.В., Фридман Т.Б. Методика трудового обучения. - М.: Просвещение, 1995.
9. Павлова М.Б., Питт Д. Образовательная область технология: теоретические подходы и методические рекомендации. – Йорк: Технологическое и предпринимательское образование в России, 1997.
10. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком.- М.: Просвещение, 1991.
11. Раскутина Р.В. Вязание на спицах. – Петрозаводск: БНГ, 1992.
12. Ручное вязание детских изделий. - С-Петербург, 1992.
13. Севрук А.И., Юнина Е. А. Мониторинг качества преподавания в школе: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2004.
14. Симоненко В.Д. Методика обучения технологии. – Брянск, 1998.
15. Симоненко В.Д., Осипова Т.А. Основы потребительской культуры 8-9 классов: Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - Брянск, 1997.
16. Симоненко В.Д. Основы предпринимательства. - Брянск, 1996.
17. Скок Г.Б., Лыгина Н.И. Как спроектировать учебный процесс по курсу: Учебное пособие. Вып. 2. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
18. Староселец Г.И. Вязаные головные уборы в комплектах. – Минск: Хэлтон, 1999.
19. Терешкович Т.А. Рукодельница. – Минск: Полымя, 1993.
20. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать на спицах и крючком. - М.: Просвещение, 1991.
21. Чурикова И.А. Технология воспитательных дел в школе. – Чебоксары, 1999.
22. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. - М., 1998
- 23 Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушка //Научно- популярное издание / Под ред. Юрина Н.Г.- М., 1998.

4.2 Периодическая литература:

Журналы: Бурда, Валентина, Вверена, Золушка, Елена, Идеи Сюзанны, Ксюша, Лапушка, Маленькая Диана, Модный, Наталья, Сабрина, Сандра, Светлана. 1991 – 2021.

4.3 Интернет ресурсы:

1 Ромашки крючком <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2228014/Lv1cX94XyASunwNfPXs2Iw3221/preview>

2. Цветы крючком © <https://www.livemaster.ru/topic/3345404-masterclass-vyazhem-tsvetochek-kryuchkom>

3. Уютное гнездышко © <https://www.livemaster.ru/topic/3333494-masterclass-master-klass-po-vyazaniyu-vesennego-gnezdyshka>

4. Уютное рукоделие https://vk.com/handmadeer_com

5. Литература для учащихся.

5.1. Нормативные документы:

1. Белинская В.И. Школьная гигиена. - М.: Просвещение, 1993.

2. Я имею права: Сборник нормативных документов. – М., 2003.

5.2. Периодическая литература:

1. Журналы: Вязание, Все модные узоры, Модные машен, Модели сезона, Сандра – экстра. Сюзанна. 1995 – 2021.

5.3. Учебные пособия:

1. Варежки 350 узоров. – Рига, 1994.

2. Зигрид Боре, Бригетте Дитце, Гундула Штайнерт. Вязание крючком: Учебный курс. - М.: Внешсигма, 1997.

3. Гимейер А., Зеевальд М., Эйхельгард Р. Вязание крючком. - М.: Внешсигма, 1996.

4. Керимова Т. Волшебная цепочка. - М., 1984.

5. Павлович С.С., Шпаковская А.И., Логвенкова В.И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Хэлтон, 1998.

6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск: Полымя, 1997.

7. Харинская С. Петелька. - Пермь, 1996.

8. Хорст Шульц. Вязание. Новые техники. - М.: Внешсигма, 1997.

5.4. Энциклопедии, словари, справочники:

1. Власова А.А. Энциклопедия вязания от умения к мастерству. - С-Петербург: Динамит. Золотой век, 1999.

2. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 1995.

3. Энциклопедия рукоделия. - М.: Ниола-Пресс, 1997.

5.5 Интернет ресурсы

1. Белка умелка <https://vk.com/podelkabelka>

2. Варежки <https://vk.com/olga.lelina>

3. Мастер–класс Сюрприз для мамы

https://vk.com/video475633536_456239187?list=e1a3a34661b5b51a3b

4. Одежда для кукол <https://vk.com/olga.lelina>

5. Снежинки крючком <https://vk.com/olga.lelina>

6. Трансформация творческих источников в костюмные формы

<https://vk.com/olga.lelina>

Шарф <https://vk.com/olga.lelina>

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУ ДО ДДЮТ
Протокол № 2
«07» октября 2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Л.А. Малахова

«07» октября 2024

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составители:
педагог дополнительного образования
Лелина Ольга Владимировна,
Мухутдинова Наталья Валентиновна.
Петрова Елена Юьевна

Березники, 2024 г.

Воспитательная деятельность в детском коллективе осуществляется в соответствии с РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МАУ ДО ДДЮТ «ТВОРЧЕСТВО НАМ ДАРИТ СЧАСТЬЕ»

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебное занятие в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров и т.п.). Главное в образовательном процессе дополнительного образования – успешность ребенка как результат педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно личностного роста каждого ребенка. При описании преимущественных форм и видов деятельности обучающихся на учебном занятии, обязательным требованием является учет направленности программ.

Содержание деятельности по данной программе проходят на стыке двух направленностей художественной и технической

Занятия художественной направленности направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей. Воспитывающее воздействие оказывает музыкальный и танцевальный репертуар, изучаемые шедевры мировой культуры.

Учебные занятия технической и естественнонаучной направленности направлены на повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий, они проходят с использованием учебно-лабораторного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности обучающихся, способствуют целенаправленному формированию у детей научной и целостной (интегративной) картины мира, освоению методов познания окружающей среды, совершенствованию навыков по математике, физике, биологии, химии, географии, экологии. Ключевое значение имеет обучение на занятиях навыкам

экспериментальной работы, исследовательской деятельности, моделированию с использованием новейших технологий и оборудования, а также программного обеспечения, позволяющего обрабатывать результаты практической работы, способствуют приобретению навыка самостоятельного решения теоретических проблем.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Уровень реализации и уч. группа, коллектив, учреждение, город, край</i>	<i>Охват участников</i>	<i>Охват зрителей</i>
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»					
Март	Поездка г.Пермь Международная Ярмарка народных промыслов. Экскурсия, мастер-классы	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Край		
Апрель	Поездка г.Пермь Международная выставка художников и дизайнеров «Арт-Пермь». Экскурсия, мастер-классы	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Край		
Модуль «НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЬЮТОРСТВО»					
Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬ-НЫЕ СОБЫТИЯ»					
Декабрь	Творческие мастерские по созданию рисунков и работ декоративно-прикладного искусства «Новогодний калейдоскоп»	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Учреждение	200	
Декабрь	Новогодний праздник	Лелина О.В.			

		Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.			
Май	Итоговый праздник коллективов ОИПИ	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.			
Модуль «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ» (Творческое, личностное развитие и профессиональное самоопределение)					
Ноябрь	МК для учащихся Дворца: «Энкаустика – горячий импрессионизм» (технология плавления восковых мелков)	Шибанова И.Л.	Учреждение	50	
Январь	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	Бугрина А.А.	Учреждение	30	
В течение года	Экскурсии в музей им. Коновалова (г. Березники), музей г. Усолье	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Учреждение	100	
Модуль «МЫ ВМЕСТЕ» (Взаимодействие с родителями)					
Октябрь	Поздравительная сувенирная акция ко Дню пожилого человека	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Учреждение	70	
Ноябрь	Нашим мамам- ласковым и нежным!» (мероприятие, посвященное Дню матери)	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Учреждение	50	
Апрель	Итоговый праздник отдела изобразительного и прикладного творчества	Лелина О.В. Мухутдинова Н.В. Петрова Е.Ю. Лобач Н.Л.	Учреждение		
Модуль «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ»					
Гражданско-патриотическое, экологическое воспитание и деятельность в рамках РДМ, реализация социальных проектов					
Октябрь	Мастер-классы в	Петрова Е.Ю.	Город	40	

апрель	реабилитационном центре				
Ноябрь	Экскурсионная поездка в «Музей печки» г. Соликамск	Мухутдинова Н.В.	Учреждение	25	
Март	Создание макетов городской среды «Сделаем город чище!» для учащих коллективов «Эскиз».	Шибанова И.Л.	Учреждение	35	
Февраль	Викторина «Сто вопросов об Армии»	Лелина О.В.	Учреждение	50	
Апрель	Викторина-конкурс «Впервые в космосе» посвящённая Дню космонавтики для учащих коллективов прикладного творчества	Лобач Н.Л.	Учреждение	30	
Май	Мероприятие. посвященное Дню Победы «Никто не забыт, ничто не забыто» О Ветеранах ВОВ 1941-1945гг.	Лелина О.В.	Учреждение	45	
Модуль «ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ»					
Май	Выставка учащихся - выпускников изостудии «Эскиз» «Учитель-ученик»	Шибанова И.Л.	Учреждение	20	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024