

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол № 2  
« 25» сентября 2023 г.



Утверждаю  
директор МАУ ДО ДДЮТ  
 Л.А. Малахова  
«25» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«РАДУГА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»**

Детский коллектив «Инклюзивная школа «Радуга возможностей»»

Направленность: социально-гуманитарная  
Предметная область: Социальная адаптация

Уровень освоения: Стартовый Ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчики:  
Жданова Е.Ю, методист;  
Асанова Е.Ф., социальный педагог;  
Кузнецова М.Г., Чезганова Н.Ю., -  
Педагоги дополнительного образования

Усолье, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>2</b>
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> <i>Нормативно-правовая база</i> <i>Направленность программы</i> <i>Уровень освоения</i> <i>Актуальность</i> <i>Отличительная особенность.</i> <i>Целевая группа, особенности состава учащихся</i> <i>Срок обучения:</i> <i>Формы организации образовательного процесса:</i> <i>Особенности организации образовательного процесса.</i>	<b>стр.</b>
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>стр.</b>
<b>1.3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> <i>Учебный план</i>	<b>стр.</b>
	<i>Содержание</i>	
	<b>1.3.1 Модуль 1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умелец»</b>	
	<b>1.3.2 Модуль 2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветоводство»</b>	
	<b>1.3.3. Модуль 3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Играем. Учимся. Творим»</b>	
	<b>1.3.4. Модуль 4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Логопедический театр»</b>	
<b>1.4.</b>	<b>РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>стр.</b>
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>стр.</b>
<b>2.2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>стр.</b>
<b>2.3</b>	<b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ</b>	
<b>2.4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> <i>Принципы построения и реализации программы</i> <i>Методы обучения</i> <i>Перечень методических материалов</i>	<b>стр.</b>
	<i>Особенности организации образовательного процесса в период карантина и дистанционного режима.</i>	<b>стр.</b>
<b>2.5.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>2.6</b>	<b>ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ</b>	

**РАЗДЕЛ № 1**  
**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  
**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Нормативно-правовая база***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга возможностей» создана для организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» в 2021 – 2022 году.

В процессе создания программы учтены положения следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»,
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
- Устав МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

***Направленность программы:*** социально-гуманитарная

***Предметная область:*** социальная адаптация

***Уровень освоения:*** Стартовый Ознакомительный

- освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области;
- общедоступные и универсальные формы обучения;
- минимальная сложность материала

***Актуальность***

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности.

***Отличительная особенность.***

Содержание программы направлено на:

- совместное образование детей различных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети группы «норма»);
- создание условий для развития каждого ребенка;
- предоставление права равного доступа каждого ребенка к краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам-модулям данной ДООП разных направленностей;
- обеспечение равных возможностей для детей разных категорий в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями;

- получение базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций через краткосрочные ДООП - модули данной программы.

Модули программы (самостоятельные краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы, сроком реализации 1 год) обновляются ежегодно, могут заменяться в зависимости от запросов родителей, интересов детей, задач учреждения.

Инклюзивное образование — это совместная программа воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями, а также категорий детей, которые не имеют каких-либо проблем со здоровьем (дети группы норма).

***Целевая группа, особенности состава учащихся:***

***Возраст обучающихся:*** дети школьного возраста от 7 до 18 лет.

***Состав обучающихся:*** все желающие и девочки, и мальчики (смешанные группы) в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

***Допуск врача:***

Не требует специального допуска врача.

***Требуется специальный допуск врача для детей с инвалидностью т.к. причины инвалидности разные, (пояснить почему....)***

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и позволяет применять ее в инклюзивных группах. Занятия помогают ребенку социализироваться, благоприятно влияют на становление личности ребенка с ОВЗ в целом.

***Срок обучения:*** ... год

***Формы организации образовательного процесса:*** очная, групповая, возможна частично дистанционная форма организации.

(Для профилактики и предотвращения распространения гриппа, ОРВИ, новой коронавирусной инфекции в условиях карантина или режима самоизоляции реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.)

Ведущей деятельностью детей школьного возраста является учебная, которая имеет ряд особенностей у детей с проблемами интеллектуального развития.

В физическом развитии дети с нарушением интеллекта отстают от нормально развивающихся сверстников. Школьникам с нарушением интеллекта достаточно сложно удерживать рабочую позу в течение всего занятия, они быстро устают. У детей снижена работоспособность на занятии [12].

Внимание у детей с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: трудностью его привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, быстрой и легкой отвлекаемостью, неустойчивостью, рассеянностью, низким объемом (И.Л.Баскакова, С.В.Лиепинь, М.П.Феофанов и др.). Школьник с нарушением интеллекта на занятии может изображать внимательного ученика, но при этом совершенно не слышать объяснений учителя. Для того чтобы бороться с этим явлением (псевдо вниманием), педагогу во время объяснения следует задавать вопросы, выявляющие, следят ли школьники за ходом его мысли, или предлагать повторять только что сказанное [7].

Восприятие у детей с нарушением интеллекта также характеризуется рядом особенностей.

**Скорость восприятия у них заметно снижена.** Для того чтобы узнать предмет, явление, школьникам с нарушением интеллекта требуется больше времени по сравнению с нормально развивающимися сверстниками (К.И. Вересотская). Эту особенность важно учитывать в учебном процессе: речь педагога должна быть медленной, чтобы учащиеся успевали понимать ее, необходимо больше времени давать на рассматривание предметов, картин, иллюстраций [13].

У школьников с нарушением интеллекта **снижен объем восприятия**, т. е. одновременное восприятие группы предметов. Узость восприятия затрудняет овладение учениками чтением, вычислениями с многозначными числами и т.д.

Значительно **нарушены у детей с недостаточным интеллектом пространственное восприятие и ориентировка в пространстве** [5].

Большие трудности представляет для них восприятие картин (К.И. Вересотская, И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко). Они, как правило, не видят связей между персонажами, не понимают причинно-следственных связей, не понимают эмоциональных состояний изображенных персонажей, не видят сюжета, не понимают изображения движения и т. п.

У детей с интеллектуальной недостаточностью **отмечаются нарушения речевого развития**. При этом страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение. К началу школьного обучения они имеют скудный словарный запас, который включает в основном существительные и глаголы.

**Нарушение способности мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения.** Мышление детей с нарушением интеллекта характеризуется косностью, туго подвижностью [14].

Инклюзивное (франц.inclusif- включающий в себя, от лат.include- заключаю, включаю) или включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями(ЮНЕСКО). **В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.** Инклюзивное образование - процесс развития образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

**Принципы инклюзивного образования:**

- ✓ Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- ✓ Каждый человек способен чувствовать и думать;
- ✓ Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- ✓ Все люди нуждаются друг в друге;
- ✓ Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- ✓ Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- ✓ Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- ✓ Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Сущностью инклюзивного образования является гармоничное взаимодействие здоровых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья, приобретение опыта социальных отношений, формирование полезных для всех социальных навыков, включение активных процессов личностного саморазвития.

Дети и подростки без нарушений в состоянии здоровья при взаимодействии с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья начинают лучше понимать их проблемы и особенности, бережнее относиться к своему здоровью, ценить тот уровень здоровья, который был им дан природой.

Инклюзивная воспитательная среда имеет также значение для целенаправленного формирования поведенческих установок, связанных с отношением к взаимодействию и восприятию друг другом здоровых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья на основе равноценных партнерских отношений в различных сферах человеческой деятельности - спорте, игре, учении, предметно-практической и духовно-практической деятельности.

В инклюзивной воспитательной среде быстрее и эффективнее формируются нравственные нормы и правила жизнедеятельности, как у здоровых детей и подростков, так и у их сверстников с ограниченными возможностями здоровья, т.к. срабатывают такие механизмы социализации, как механизм подражания и идентификации (т.е. при формировании нравственных норм и правил жизнедеятельности принцип «Делай как я!» является ведущим).

**Цель:** Развитие базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций обучающихся через реализацию краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ-модулей различных направленностей.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативных компетенций, способностей устанавливать и поддерживать необходимые для решения актуальных задач контакты с другими людьми;
2. Творческое развитие и самореализация детей через игру, танец, создание работ (поделок) в техниках декоративно-прикладного творчества;
3. Адаптация и социализация детей через различные виды деятельности;
4. Развитие речи через организацию работы логопедического театра;
5. Формирование общей культуры обучающихся

**Сроки реализации программы**

Программа инклюзивной школы – это комплекс модулей программ, который ежегодно меняется, зашедший в программу ребенок может обучаться по ней до 5 лет.

**Формы занятий, методы обучения определены модулями программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в субботу по 1 часу на каждый модуль

В зависимости от заявок количество групп инклюзивной школы не может превышать число четыре. Наполняемость каждой учебной группы исчисляется в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.

**Учебно-тематический план**

Название модуля (краткосрочной ДООП)		Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Умелец (художественная направленность)			
2	Цветоводство (социальная направленность)			
3	Логопедический театр (художественная направленность)			
4	Играем. Учимся. Творим (социальная направленность)	7	29	36

# СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## МОДУЛЬ 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «УМЕЛЕЦ» (автор Чезганова Н.Ю., педагог дополнительного образования)

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелец» (далее по тексту - Программа) составлена в соответствии с требованиями действующего законодательства в области дополнительного образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2019, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ № 196 от 09.11.2019), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МОиН РФ № 09-3242 от 18.11.2019), Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014), Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"), отвечает запросам детей и родителей на дополнительные образовательные услуги

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Программа учитывает особенности детей с нарушениями интеллекта:

В физическом развитии дети с нарушением интеллекта отстают от нормально развивающихся сверстников, снижена работоспособность на уроке.

Внимание у детей с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: трудностью его привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, быстрой и легкой отвлекаемостью, неустойчивостью, рассеянностью, низким объемом (И.Л.Баскакова, С.В.Лиепинь, М.П.Феофанов и др.). Подросток с нарушением интеллекта на занятиях может изображать внимательного ученика, но при этом совершенно не слышать объяснений педагога. Скорость, объем восприятия у них заметно снижены. снижен объем восприятия, т. е. одновременное восприятие группы предметов.

Большие трудности представляет для них восприятие картин (К.И. Вересотская, И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко). Они, как правило, не видят связей между персонажами, не понимают причинно-следственных связей, не понимают эмоциональных состояний изображенных персонажей, не видят сюжета, не понимают изображения движения и т. п.

Страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение.

Нарушение способности мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения. Мышление детей с нарушением интеллекта характеризуется косностью, тугоподвижностью. Развитие механизмов адаптации у детей с интеллектуальной недостаточностью имеет свою специфику. Им свойственна скованность, неловкость, мимическая невыразительность. Такие дети психологически «младше своего возраста». Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Ручной труд имеет для детей с ОВЗ большое коррекционное значение. В процессе труда конкретизируются и исправляются нечеткие представления и понятия учащихся об окружающем мире, обогащается их чувственный опыт. В работе ученик знакомится со свойствами материалов, инструментов, сравнивает их, устанавливает отношения, существующие между ними, планирует работу, создает в воображении будущий предмет

труда, а все это способствует развитию мышления. Большое значение здесь имеет логика и последовательность производственных операций. Получение словесных инструкций при выполнении трудовых операций помогает детям с нарушениями интеллекта лучше понимать устную речь. Художественное образование является одним из средств адаптации ребенка в обществе, которое способствует развитию мышления, воображения, мелкой моторики пальцев, что влияет на развитие речи ребенка.

Получение детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых законодательно закреплено правом и является условием успешной социализации.

**Отличительные особенности программы.** Программа для инклюзивного обучения художественному творчеству, составлена на основе опыта педагога. Включает технологии, направленные на социализацию ребенка в обществе. Она отличается тем, что дети обучаются в условиях инклюзии, учатся помогать друг другу, принимать «других» детей. Содержание программы включает современные и традиционные технологии, такие, как флористика, батик, валяние из шерсти, роспись по стеклу, изделия из бросового материала, мягкая игрушка. В современной литературе имеется много новинок по данным темам. Именно они были использованы для составления программы. Ребенок приобретет умение по изготовлению поделок, которые самостоятельно выполнит и сможет подарить свой сувенир родным и друзьям, а также украсить интерьер своего дома и учебного кабинета.

**Адресат** - дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Умелец», предназначена совместного обучения детей группы «норма», детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в возрасте от 6 до 18 лет с отклонениями интеллектуального развития.

Оптимальный временной режим занятий – не более 1 часа.

**Объем программы** -рассчитан на 18 часов в год.  
Периодичность и продолжительность 1 час в неделю, 2раза в месяц.

**Формы обучения:** очная, групповая, индивидуальная.

**Виды занятий-** практикумы, итоговые, выставки.

**Цель:** Творческое развитие и социальная адаптация детей через создание работ (поделок) в техниках декоративно-прикладного творчества (ДПТ).

**Задачи программы:**

- научить выполнять работы в техниках ДПТ: флористика, батик, валяние из шерсти, роспись по стеклу, изделия из бросового материала, мягкая игрушка по заданному алгоритму действий;
- развивать мелкую моторику рук в ходе изготовления поделок;
- формировать умение организовать рабочее место, планировать последовательность изготовления изделий-подарков, создавать поделки, дарить их;
- формировать коммуникативные умения работы в условиях инклюзии, прийти на помощь, поддержать, принять особенности другого человека;
- создавать коллективные изделия для интерьера учебного кабинета;

**Планируемые результаты:**

В результате обучения ребенок будет:

- знать технику выполнения работ, не менее семи перечисленных по плану
- уметь выполнять работу в заданной технике
- знать технику безопасности при работе с инструментами
- знать специальные термины
- развитие мелкой моторики рук
- уметь дарить свои изделия с соблюдением правил этикета
- работать в группе и создавать коллективные изделия для интерьера учебного кабинета.

## Раздел 1. Содержание программы.

### Учебный план 1 года обучения

№	Название, раздел, темы.	Количество часов.			Формы аттестации контроля.
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Флористика</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История флористики. Панно из природных материалов «Райское дерево» - коллективная работа.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Рамка для фото из природных материалов к «Дню пожилого человека».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	«Букет» из овощей и фруктов, подарок на «День учителя».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>2.</b>	<b>Батик.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	«Звездочки» на футболке в технике батик (восковые карандаши).	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Декор на шторы для учебного кабинета. «Бабочки» коллективная работа, роспись по ткани.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ, детских работ.
3	«Шарф» в технике мрамор (подарок к дню матери).	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>3.</b>	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	Знакомство с историей мягкой игрушки. «Собачка» игрушка из перчаток.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	«Ангелочек» из ватных дисков (на новогоднюю елку). Коллективная работа - оформление новогодней елки из журналов.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ. Выставка.
3	Изготовление «Солнышко» из капрона кукла оберег, к празднику «Масленица».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Оформление работ, участие в празднике
<b>4.</b>	<b>Валяние из шерсти.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История валяние из шерсти. Мокрое валяние из шерсти «Котик».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Сухое валяние из шерсти, картина «Цветочное дерево», коллективная работа.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	Мокрое валяние из шерсти. «Браслетик»	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка
<b>5.</b>	<b>Роспись по стеклу</b>	<b>3ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История росписи по стеклу. Тарелочка «Сердечко» на день влюбленных.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Роспись по стеклу «Кружка» на 23февраля.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	Роспись по стеклу «Светильник» - коллективная работа.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>6</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>20мин.</b>	<b>1ч.40мин.</b>	
1	«Подставка для яиц» из бумажных	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос,

	коробок от яиц к празднику «Пасха».				анализ детских работ.
2	«Веер» из одноразовых вилок подарок на «8 марта».	1 ч.	10мин.	50мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
7	<b>Техника «Канзаши»</b> (украшения из атласных лент).	<b>1 ч.</b>	<b>10мин.</b>	<b>50 мин.</b>	
	История техники Канзаши. Брошь «Цветок» из георгиевской ленты на 9 мая	1 ч.	10мин.	50 мин.	Заключительная выставка
	<b>ИТОГО</b>	18			

## Краткое описание содержания программы 1 года обучения

**1.Флористика. Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с природным материалом.

### Задачи.

Познакомить детей с историей флористики, со свойствами природного материала, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами флористики, с правилами оформления изделий из природных материалов.

- научить строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты и материалы. Правила работы. Силуэтная, накладная, ленточная и симметричная аппликации. Мозаика. Технология изготовления рамочки для фото из засушенных семян.

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация.

**Формы контроля.** Устный опрос, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование:** засушенные листья, цветы, семена растений, крупы. Картон, цветная бумага, обои, джутовая нить, рамки, мешковина, ножницы, клей титан.

## 2.Батик.

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по росписи ткани.

### Задачи.

Познакомить детей с историей росписи ткани, со свойствами красок, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами батика, с правилами росписи по ткани.

- Научить рисовать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с красками и кистями. История батика. Инструменты и материалы, необходимые для работы с батиком. Основные приемы росписи ткани (по сырому, воском.) последовательность росписи ткани. Понятия: холодный батик, горячий батик. Основные правила росписи изделий из ткани. Смешивание цветов. Работа кистями и красками для ткани. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, контур, роспись данной композиции). Коллективная работа.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** Ткань, краски для ткани, восковые карандаши, кисти №3, тряпочка, баночка для воды, наждачная бумага, точилка, шаблон, образцы изделий.

## 3. Мягкая игрушка.

**Цель:** развивать интерес к изучаемому предмету, развивать внимание, память, творческое мышление.

**Задачи.**

Познакомить с историей возникновения и техникой выполнения игрушки.

-Развивать интерес к народному творчеству.

-Воспитывать любовь к искусству, положительные эмоции от встречи с прекрасным.

**Теория.** История мягкой игрушки. Особенности шитья игрушки. Способы формирования деталей игрушки. Порядок сборки отдельных элементов в единое целое, правила пришивания элементов. Характерные цвета и элементы оформления игрушки.

**Практика.** Анализ иллюстраций игрушки. Поэтапное изготовление игрушек с опорой на рисунки и готовые образцы изделий. Изготовление поделок по воображению обучающихся.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** Ткань х.б, капрон, синтепон, джут, нитки, клей, клеенка, образцы изделий. Иллюстрации, рисунки, эскизы.

**4. Роспись по стеклу.**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по росписи ткани.

**Задачи.** Познакомить детей с историей росписи по стеклу, со свойствами красок, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами росписи, с правилами росписи по стеклу.

- Научить рисовать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с красками и кистями. История росписи по стеклу. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приемы росписи стекла и керамики, последовательность росписи стекла. Основные правила росписи изделий из стекла. Смешивание цветов. Работа кистями и красками для стекла. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, контур, роспись данной композиции). Коллективная работа.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование:** стекло, краски для стекла и керамики, кисти № 1, 2, 3, контур для стекла, тряпочка, шаблоны.

**5. Валяние из шерсти:**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по валянию из шерсти.

**Задачи.** Познакомить детей с историей валяния, со свойствами шерсти, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами валяния (мокрое и сырое валяние), с правилами валяния.

- Научить валять простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с шерстью. История валяния. Инструменты и материалы, необходимые для работы с шерстью. Основные приемы валяния (сухое и мокрое), последовательность валяния изделий из шерсти. Основные правила валяния изделий из шерсти. Смешивание цветной шерсти. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, построение данной композиции). Коллективная работа.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** Шерсть цветная, вода, мыло, тряпочка, баночка для воды, образцы изделий, рамка, клеенка.

#### **6. Работа с бросовым материалом.**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по росписи ткани.

#### **Задачи.**

Познакомить детей с историей работы из бросового материала, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами построения композиции, с правилами работы с бросовым материалом.

- Научить создавать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе бросовым материалом. История работы с бросовым материалом. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Последовательность выполнения заданного изделия. Основные правила изделий из бросового материала. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, построение данной композиции). Коллективная работа. Организация выставки работ обучающихся награждение учеников.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ, итоговые выставки.

**Оборудование.** Одноразовые вилки, ложки, ленты атласные, бусины, искусственные цветы, клей. Картон, ножницы, образцы изделий, выставочные работы обучающихся, поощрительные призы.

### **Календарный учебный график программы 1 года обучения**

№	Месяц	Число	Время	Форма	Кол. час.	Тема	Место	Форма контроля
1	сентябрь	23	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История флористики. «Райское дерево» панно из природных материалов. Коллективная работа.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
2	сентябрь	30	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Рамка для фото из природных материалов к «Дню пожилого человека».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
3	октябрь	7	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	«Букет» из овощей и фруктов, подарок на «День учителя».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
4	октябрь	21	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	«Звездочки» на футболке в технике батик (восковые карандаши).	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
5	ноябрь	11	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Декор на шторы для учебного кабинета.	ДДТ	Беседа, практическое

				рация, объяснение индивидуальна я помощь		«Бабочки» коллективная работа, роспись по ткани.		задание, анализ детских работ.
6	ноябрь	25	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	«Шарф» мрамор (подарок к дню матери) роспись по ткани.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
7	декабр ь	2	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	Знакомство с историей мягкой игрушки. «Собачка» игрушка из перчаток.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
8	декабр ь	23	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение, индивидуальна я помощь	1	«Ангелочек» из ватных дисков (на новогоднюю елку). Коллективная работа - оформление новогодней елки из журналов.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
9	январь	20	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение, индивидуальна я помощь	1	История валяние из шерсти. Мокрое валяние из шерсти «Котик».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
10	январь	27	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	Сухое валяние из шерсти, картина «Цветочное дерево», коллективная работа.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
11	феврал ь	10	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	История росписи по стеклу. Тарелочка «Сердечко» на день влюбленных.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
12	феврал ь	17	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	Роспись по стеклу «Кружка» на 23 февраля.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
13	март	3	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	«Веер» из одноразовых вилок подарок на «8 марта».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
14	март	24	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	Изготовление «Солнышко» из капрона, кукла оберег к празднику «Масленица».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
15	апрель	7	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение	1	Роспись по стеклу «Светильник» - коллективная работа.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
16	апрель	21	12	Рассказ, беседа, демонст рация, объяснение индивидуальна я помощь	1	«Подставка для яиц» из бумажных коробок от яиц к празднику «Пасха».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.

17	май	5	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История техники «Канзаши». Брошь «Цветок» на 9 мая. из георгиевской ленты	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
18	май	19	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Мокрое валяние из шерсти «Браслетик»	ДДТ	Оформление заключительной выставки.

### Учебный план 2 года обучения

№	Название, раздел, темы.	Количество часов.			Формы аттестации контроля.
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Флористика</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История флористики. коллаж из листьев «Ветка клена»	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Коллективная работа из листьев клена для украшения дома творчества «Сказочная осень».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	«Ежик» из ягод рябины, подарок на «День учителя».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>2.</b>	<b>Батик.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История батика «Салфетка» штамп на салфетке в технике батик (акрил). (подарок к дню матери).	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	«Подушечка» подарок для папы, роспись по ткани.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ, детских работ.
3	Коллективная работа – оформление для ДДТ «Скатерть» в технике батик печать.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>3.</b>	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	Знакомство с историей мягкой игрушки. «Гномик» игрушка из носка.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	«Кукла крупеничка» из лоскутов хлопка	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	«Сердечко» из фетра к празднику «день влюбленных».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Оформление работ, участие в празднике
4	Коллективная работа – оформление кабинета «Цветочное дерево» из фетра.	1ч.			Выставка
<b>4.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>3 ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История аппликации. «Карандашница» аппликация из декор. салфеток на баночке .	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	«Цветочное кашпо», коллективная работа.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	«Новогодний шар»	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка

<b>5.</b>	<b>Роспись по дереву и стеклу</b>	<b>3ч.</b>	<b>30мин.</b>	<b>2ч.30мин.</b>	
1	История росписи по дереву«Зеркальце».	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Роспись по дереву «Лопаточка» на 8 марта.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	Роспись по дереву «Рамка» для фото.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Выставка.
<b>6</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>8 ч.</b>	<b>1ч.20мин.</b>	<b>6ч.40мин.</b>	
1	«Бабочка» из пластиковых бутылок	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Конфетница «Яблоко» из пластиковых бутылок	1 ч.	10мин.	50мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	«Елка» из рожков				
4	«Божья коровка» из пластиковых бутылок				
5	Игрушка «Паучок» из пластиковых стаканов				
6	Панно «Львенок» из дисков				
7	«Мухомор» из пластиковых бутылок				
8	Панно «Павлин» из пластиковых ложек				
<b>7</b>	<b>Лепка из глины</b>	<b>7 ч.</b>	<b>1ч.10мин.</b>	<b>5ч50 мин.</b>	
1	История лепки. «Веселые пуговицы» глина.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Свистулька «Птичка» из глины.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	Игрушка «Улитка» из глины и ракушка.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
4	Игрушка «Котик» из глины.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
5	Магнитик «Сова» из глины.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
6	Панно «Рыба» из глины.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
7	Коллективная работа – оформление кабинета «Дары лета» панно, оттиск из сухоцветов.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Заключительная выставка
<b>8</b>	<b>Поделки из гипса</b>	<b>3ч.</b>	<b>30 мин.</b>	<b>2ч.30мин</b>	
1	Магнитик «Конфетки» из гипса.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	«Пасхальное яйцо» из гипса.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.

3	Елочное украшение для Дома творчества «Сказочный шар» из гипса и крышки от банок.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Заключительная выставка
<b>9</b>	<b>Поделки из бересты</b>	<b>4ч.</b>	<b>40мин.</b>	<b>3ч.20мин.</b>	
1	Игрушка «Кораблик» из бересты.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
2	Подвеска украшение оберег «Шуршалка» из бересты.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
3	Подвеска для интерьера «Птица счастья» из бересты	1 ч.	10мин.	50 мин.	Устный опрос, анализ детских работ.
4	Елочная игрушка «Валенок» из бересты для дома творчества.	1 ч.	10мин.	50 мин.	Заключительная выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			

## Краткое описание содержания программы 2 года обучения

**1.Флористика. Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о донном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с природным материалом.

### Задачи.

Познакомить детей с историей флористики, со свойствами природного материала, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами флористики, с правилами оформления изделий из природных материалов.

- научить строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты и материалы. Правила работы. Силуэтная, накладная, ленточная и симметричная аппликации. Мозаика. Технология изготовления рамочки для фото из засушенных семян.

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация.

**Формы контроля.** Устный опрос, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование:** засушенные листья, цветы, семена растений, крупы. Картон, цветная бумага, обои, джутовая нить, рамки, мешковина, ножницы, клей титан.

## 2.Батик.

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по росписи ткани.

### Задачи.

Познакомить детей с историей росписи ткани, со свойствами красок, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами батика, с правилами росписи по ткани.

- Научить рисовать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с красками и кистями. История батика. Инструменты и материалы, необходимые для работы с батиком. Основные приемы росписи ткани (по сырому, воском.) последовательность росписи ткани. Понятия: холодный батик, горячий батик. Основные правила росписи изделий из ткани. Смешивание цветов. Работа кистями и красками для ткани. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, контур, роспись данной композиции). Коллективная работа.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** Ткань, краски для ткани, восковые карандаши, кисти №3, тряпочка, баночка для воды, наждачная бумага, точилка, шаблон, образцы изделий.

### **3. Мягкая игрушка.**

**Цель:** развивать интерес к изучаемому предмету, развивать внимание, память, творческое мышление.

#### **Задачи.**

Познакомить с историей возникновения и техникой выполнения игрушки.

-Развивать интерес к народному творчеству.

-Воспитывать любовь к искусству, положительные эмоции от встречи с прекрасным.

**Теория.** История мягкой игрушки. Особенности шитья игрушки. Способы формирования деталей игрушки. Порядок сборки отдельных элементов в единое целое, правила пришивания элементов. Характерные цвета и элементы оформления игрушки.

**Практика.** Анализ иллюстраций игрушки. Поэтапное изготовление игрушек с опорой на рисунки и готовые образцы изделий. Изготовление поделок по воображению обучающихся.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** Ткань х.б, капрон, синтепон, джут, нитки, клей, клеенка, образцы изделий. Иллюстрации, рисунки, эскизы.

### **4. Роспись по стеклу.**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по росписи ткани.

**Задачи.** Познакомить детей с историей росписи по стеклу, со свойствами красок, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами росписи, с правилами росписи по стеклу.

- Научить рисовать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с красками и кистями. История росписи по стеклу. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные приемы росписи стекла и керамики, последовательность росписи стекла. Основные правила росписи изделий из стекла. Смешивание цветов. Работа кистями и красками для стекла. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, контур, роспись данной композиции). Коллективная работа.

**Формы подачи материала.** Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование:** стекло, краски для стекла и керамики, кисти № 1, 2, 3, контур для стекла, тряпочка, шаблоны.

### **5. Лепка из глины**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы по лепке из глины.

**Задачи.** Познакомить детей с историей валяния, со свойствами шерсти, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными правилами и приемами лепки из глины.

- Научить катать простейшие элементы шарик, колбаска, лепешка.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе с глиной. История лепки. Инструменты и материалы, необходимые для работы с глиной. Основные приемы лепки и последовательность изделий глины. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми по образцу). Коллективная работа.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

**Оборудование.** глина, вода, досочка, тряпочка, баночка для воды, образцы изделий, фартук, клеенка.

## **6. Работа с бросовым материалом.**

**Цель:** заинтересовать обучающихся в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с бросовым материалом.

### **Задачи.**

Познакомить детей с историей работы из бросового материала, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами построения композиции, с правилами работы с бросовым материалом.

- Научить создавать простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать внимание, память, наблюдательность.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Теория.** Правила техники безопасности при работе бросовым материалом. История работы с бросовым материалом. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Последовательность выполнения заданного изделия. Основные правила изделий из бросового материала. Построение сюжетной композиции.

**Практика.** Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы детьми (рисунок карандашом, построение данной композиции). Коллективная работа. Организация выставки работ обучающихся награждение учеников.

**Формы** подачи материала. Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, инструктаж, опыт, индивидуальная помощь.

**Формы контроля.** Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ, итоговые выставки.

**Оборудование.** Одноразовые вилки, ложки, ленты атласные, бусины, искусственные цветы, клей. Картон, ножницы, образцы изделий, выставочные работы обучающихся, поощрительные призы

## **Календарный учебный график программы 2 года обучения**

№	Месяц	Число	Время	Форма	Кол. час.	Тема	Место	Форма контроля
1	сентябрь	14	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История флористики. коллаж из листьев «Ветка клена»	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
2	сентябрь	21	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Коллективная работа – оформление кабинета «Цветочное дерево» из фетра.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
3	сентябрь	28		Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь		Коллективная работа из листьев клена для украшения дома творчества «Сказочная осень».		
4	октябрь	5	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная	1	«Ежик» из ягод рябины, подарок на «День учителя».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.

				помощь				
5	октябрь	19	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История лепки. «Веселые пуговки» глина.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
6	октябрь	26	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Роспись по дереву «Лопаточка» на день пожилого человека.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
7	ноябрь	2	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Свистулька «Птичка» из глины.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
8	ноябрь	9	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История росписи по стеклу «Зеркальце».	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
9	ноябрь	16				«Карандашница» аппликация из декор. салфеток на баночке .		Беседа, практическое задание, анализ детских работ
10	ноябрь	23				История батика «Салфетка» штамп на салфетке в технике батик (акрил). (подарок к дню матери).		Беседа, практическое задание, анализ детских работ
11	ноябрь	30	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, индивидуальная помощь	1	Магнитик «Конфетки» из гипса.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
12	декабрь	7	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, индивидуальная помощь	1	Коллективная работа – оформление для ДДТ «Скатерть» в технике батик печать.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
13	декабрь	14	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	История аппликации. Елочное украшение для Дома творчества «Сказочный шар» из гипса и крышки от банок.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
14	декабрь	21	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Елочная игрушка «Валенок» из бересты для дома творчества.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
15	декабрь	28	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	«Елка» из рожков	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
16	январь	4	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Игрушка «Мышка» из глины.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
17	январь	11	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная	1	Магнитик «Сова» из глины.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.

				помощь				
18	январь	18	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение	1	«Шуршалка» из бересты Подвеска украшение оберег	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
19	январь	25	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	Конфетница «Яблоко» из пластиковых бутылок	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
20	февраль	1	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	«Бабочка» из пластиковых бутылок	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ.
21	февраль	8	12	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение индивидуальная помощь	1	«Сердечко» из фетра к празднику «день влюбленных»	ДДТ	
22	февраль	15				Панно «Павлин» из пластиковых ложек	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
23	февраль	22				«Подушечка» подарок для папы, роспись по ткани.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
24	февраль	29				«Кукла крупеничка» из лоскутов хлопка.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
25	март	7				Роспись по дереву «Рамка» для фото.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
26	март	14				Панно «Львенок» из дисков	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
27	март	21				Знакомство с историей мягкой игрушки. «Гномик» игрушка из носка.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
28	март	28				Подвеска для интерьера «Птица счастья» из бересты	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
29	апрель	4				Панно «Рыба» из глины	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
30	апрель	11				«Мухомор» из пластиковых бутылок	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
31	апрель	18				«Пасхальное яйцо» из гипса.	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ детских работ
32	апрель	25				Игрушка «Паучок» из пластиковых стаканов	ДДТ	Беседа, практическое задание, анализ

							детских работ
33	май	2				Игрушка «Кораблик» из бересты.	ДДТ Беседа, практическое задание, анализ детских работ
34	май	9				«Божья коровка» из пластиковых бутылок	ДДТ Беседа, практическое задание, анализ детских работ
35	май	16				Декупаж «Цветочное кашпо», из пластиковых бутылок	ДДТ Беседа, практическое задание, анализ детских работ
36	май	23				Игрушка «Улитка» из глины и ракушки.	ДДТ Беседа, практическое задание, анализ детских работ
37	май	30					Оформление заключительной выставки.

## Раздел 2. Организационно-педагогические условия

### Материальная база.

- кабинет, столы
- клеенка /большие одноразовые пакеты /
- фартуки
- баночки для воды
- тряпочки
- кисти (для краски и лака)
- краски акриловые, краски для батика, для стекла
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА, клей титан
- ножницы
- природный материал (засушенные растения, крупы, семена)
- ткань для росписи х.б., искусственный шелк, ткань цветная х.б.
- синтепон
- капрон
- цветная шерсть для валяния
- Овощи, фрукты, цветы
- скотч
- шпажки
- бумага белая и цветная для творчества
- перчатки трикотажные
- нитки
- ватные диски
- бусины, перья
- джутовая веревка
- бросовый материал - одноразовые вилки, тарелки,
- бумажные коробочки от яиц
- атласные ленты, георгиевская лента засушенные листья, цветы, семена растений, крупы
- картон, цветная бумага, обои, джутовая нить, рамки, мешковина, ножницы, клей титан.
- стекло, краски для стекла и керамики, кисти № 1, 2, 3,

- Ткань, краски для ткани, восковые карандаши

**Требования к педагогу.** Образование - высшее или среднее специальное по специальности педагог дополнительного образования, курсы по специальности педагог-дизайнер интерьера

**Методическое обеспечение:**

- лекало, выкройки
- образцы
- информационные ресурсы- мультимедийные презентации

**Методы обучения.**

Среди методов на занятиях используется объяснение (при знакомстве со свойствами глины, тканью, бумагой с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями)

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах.**

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

5) Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится ребенок.

6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся.

7). Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

8) Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

**Формы аттестации.** Выставка, творческая работа.

**Диагностика освоения программы**

*Входная:* педагогическое наблюдение, собеседование.

*Текущая:* устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания.

*Итоговая:* выставка, творческая работа, контрольные занятия.

**Способы отслеживания результатов**

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2. Текущий контроль – контроль за усвоение знаний и умений на каждом занятии.

3. Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: выставка.

4. Итоговая аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

**Формы аттестации** Выставка, творческая работа.

**Диагностика освоения программы**

*Входная:* педагогическое наблюдение, собеседование.

*Текущая:* устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания.

*Итоговая:* выставка, творческая работа, контрольные занятия.

**Способы отслеживания результатов**

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2. Текущий контроль – контроль за усвоение знаний и умений на каждом занятии.

3. Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: выставка.

4.Итоговая аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

**Требования к педагогу.** Образование - высшее или среднее специальное по специальности(педагог-дизайнер интерьера, художественное училище).

#### **Обеспечение программы ресурсами.**

Материальная база.

- кабинет, столы
- клеенка /большие одноразовые пакеты /
- фартуки
- баночки для воды
- тряпочки
- кисти (для краски и лака)
- краски акриловые, краски для батика, для стекла
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА, клей титан, клей карандаш
- ножницы
- клеевой пистолет
- природный материал (засушенные растения, крупы, семена, веточки рябины, цветы, береста,глина).
- ткань для росписи х.б., ткань цветная х.б.
- синтепон
- скотч
- бумага белая и цветная для творчества
- нитки
- ватные диски
- бусины, перья
- джутовая веревка
- бросовый материал - одноразовые вилки, тарелки, ложки, ПЛАСТКОВЫЕ БУТЫЛКИ .
- ГИПС

#### **Методическое обеспечение:**

- лекало, выкройки
- образцы
- информационные ресурсы- мультимедийные презентации

#### **Инструктажи.**

1. Инструктаж по использованию колюще-режущих предметов: ножей, стеков, ножниц, иголок.
2. Инструктаж по использованию кистей, красок, клея.
3. Инструктаж по правилам поведения в помещении.

#### **Методы обучения.**

Среди методов на занятиях используется объяснение (при знакомстве со свойствами глины, тканью, бумагой с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями)

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах.**

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

5) Принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится ребенок.

6) Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся.

7). Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

8) Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

### Литература

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
3. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
4. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
5. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
6. Алферов Л. Технологии росписи ткани. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2000;
7. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей : учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003;
8. Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2003;
9. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. – М.: ОАО Издательство “Радуга”, 2002;
10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений сред. Проф. Образования. М.: Просвещение, 2002;
11. Георгиевская лента канзаши 2. — Youtube.com  
youtube.com/watch?v=eG7LjN7ZtEU копия  
Вероника Veroni4ka, 147 787 просмотров  
JOIN VSP GROUP PARTNER PROGRAM: <https://youpartnerwsp.com/ru/join?90257>
12. Брошь канзаши с георгиевской ленточкой к 9 мая МК + 2 Видео урока.....  
liveinternet.ru/users/svetlana-... копия  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (8). КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ (270). брошь канзаши лепестки георгиевская лента цветы из лент
13. Всё о войлоке и фильцевании; изд-во Астра, 2005г., в электронном виде.  
Ксения Шинковская Вещицы из войлока; изд-во АСТ – Пресс Книга, 2008г., в электронном виде.
14. Люцкевич Я. Игрушки в технике фильц, в электронном виде;
15. Маргарет Зеевальд Домашний уют своими руками, изд-во «Burda», 1996г.
16. Шьём. Вяжем. Комбинируем. Пер. с англ. – М.: «Ниола-Пресс»; 1997г., 128стр.; ил. – (Библиотечка по шитью). [www.wool-bulb.com/kak.html](http://www.wool-bulb.com/kak.html) <http://ynv-vni.blogspot.com/2010/04/bloog-post.html>
16. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В. и Давыдова В. В. М.: Просвещение, 1967. - 221-235 с.
17. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
18. Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 1974, № 9. - 82 -85 с.
19. Бениаминова М. В. Воспитание детей. - М.: Медицина, 1981, 90 - 107 с.
20. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
21. Воспитание детей в игре / под ред. Менджерицкой Д. В. - М.: Просвещение, 1979. - 27-36 с.
22. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991. 137 с.
23. Комарова Т. С., Савенко А. А. Коллективное творчество детей. М.: Знание, 1998. 127 с

**МОДУЛЬ 2. Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Цветоводство» (автор Кузнецова М.Г., педагог дополнительного образования)**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоводство» (далее по тексту Программа), разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (имеющих задержку психического развития (ЗПР), с учетом особенностей детей с ОВЗ, предполагается реализация программы в условиях инклюзивной группы.

Программа составлена в соответствии с действующим законодательством в области дополнительного образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2019, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ № 196 от 09.11.2019), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МОиН РФ № 09-3242 от 18.11.2019), Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами», отвечает запросам детей и родителей на дополнительные образовательные услуги

Программа реализуется в условиях инклюзии. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования так же становится одним из главных в российской образовательной политике. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.).

Детям с ЗПР свойственен ряд специфических особенностей: быстрая утомляемость, низкая работоспособность, отказ от выполнения уже начатой деятельности. У детей с ЗПР снижение работоспособности и неустойчивость внимания проявляются в зависимости от их индивидуальных особенностей. У одних детей наиболее высокий уровень напряжения внимания и работоспособности обнаруживается в начале выполнения задания и снижается к концу работы; у других – наибольшая работоспособность наступает через какое-то время после начала работы; у третьих – отмечаются периодические колебания внимания и работоспособности на протяжении выполнения задания.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления, низкий уровень познавательной активности, малый объем памяти, неточность в воспроизведении информации.

Устная речь содержит негрубые нарушения, как произношения, так и грамматического строя. У таких детей беден словарный запас, нарушено логическое построение связанных высказываний, наблюдается «застревание»

на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена.

Учебная мотивация детей с ЗПР отсутствует или выражена крайне слабо.

Ведущей деятельностью для них остается игра.

Однако дети с ЗПР всегда способны использовать оказанную им в процессе работы помощь, усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение других сходных заданий, т.е. они могут впоследствии выполнить самостоятельно то, что в данный момент выполняют с помощью педагога.

В связи с вышесказанным обучение данной категории обучающихся требует применения особых форм, приемов и методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов, позволяющих активизировать познавательную деятельность детей с ЗПР путем усиления мотивации, сосредоточения внимания учащихся на задании.

Новизна программы обусловлена максимальным включением в содержание занимательного материала, использованием средств наглядности для коррекции и развития познавательной сферы, а также активных форм, методов и приемов обучения, которые являются одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса

Вступая в самостоятельную жизнь, обучающиеся с ОВЗ сталкиваются с проблемами жилья, поиска работы, организации быта, питания, организацией свободного времени, получения медицинской помощи и многими другими проблемами, с которыми они не всегда готовы справиться. Программа направлена на

**Цель:** Адаптация и социализация детей через обучение технологиям выращивания комнатных растений в условиях инклюзивной группы

**Задачи:**

1. Способствовать формированию у обучающихся знаний алгоритмов выращивания комнатных растений;
2. Формирование умений выращивания комнатных растений;
3. Организовать уход за комнатными растениями учебных кабинетов учреждения;
4. Создать без барьерную среду в обучении людей с ограниченными возможностями;
5. Учить детей проявлять терпимость и доброту, сострадание и милосердие, учить их поддерживать друг друга, рушить стереотипы и границы между людьми

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов).

Для решения образовательных, развивающих и воспитательных задач программы в работе с детьми используются различные методы организации образовательного процесса, а также разнообразные формы занятий.

Формы занятий: Игра, практическая работа, просмотр видеофильмов

Методы организации образовательного процесса: наглядный (иллюстрации, демонстрации), практический (практические работы), аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов);

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися), групповой (организация работы в группах), индивидуально-фронтальный (индивидуальное выполнение заданий обучающимися и создание мини-проектов в группах). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость учебной группы на первый год обучения: 10 человек.

В результате прохождения курса «Цветоводство» обучающиеся будут знать:

- основные цветочные названия;
- принципы размещения растений в помещении и в клумбах;
- правила ухода за растениями (световой и температурный режим, полив, подкормка, пересадка и перевалка);
- основные болезни цветковых растений;
- **уметь:**

- составлять паспорт растений, зимние букеты;
  - готовить почвенные смеси;
  - вносить удобрения и подкармливать растения;
  - размножать растения семенами и вегетативно;
  - описывать собственные наблюдения или опыты, различать в них цель, условия проведения и полученные результаты;
  - пользоваться инвентарем.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:**
- составления простейших рекомендаций по содержанию и уходу за цветочными растениями и другими культурными растениями;
  - размножения растений семенами и вегетативно: черенками, отводками, делением куста, дочерними луковицами-детками и т.д.

## Раздел 1. Содержание Программы. Учебный план

№ п.п	Название разделов и тем	теория	практика	всего
1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Роль растений в жизни человека.	0,5	-	0,5
2	Комнатные растения. Их классификация. Названия цветов.	5	18	23
3	Растения открытого грунта. Их классификация. Названия цветов.	2	10	12
4	Инвентарь и материалы.	-	0,5	0,5
5	Итого			36

### Краткое описание содержания программы

**Тема 1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Роль растений в жизни человека. 0,5 час.**

**Теория:**

Правила техники безопасности и противопожарной защиты.

Ознакомление с работой объединения «Цветоводство». Роль растений в жизни человека.

**Тема 2. Комнатные растения. Их классификация. Названия цветов. 23 часа**

**Теория:** Виды и классификация комнатных растений. Их названия. 5 час.

**Практика:** Посадка и уход за комнатными растениями. 18 час.

**Тема 3. Растения открытого грунта. Их классификация. Названия цветов. 12 час.**

**Теория:** Виды и классификация растений открытого грунта. Их названия. 2 час.

**Практика:** Посадка и уход за растениями открытого грунта. 10 час.

**Тема 4. Инвентарь и материалы. 0,5 час.**

**Теория:** Знакомство с необходимым инвентарем, инструментами, посадочным материалом.

Программа ориентирована на активное познание мира цветочно-декоративных растений. В этой связи в нее включены темы практических работ, опытов и наблюдений. Предусмотренный теоретический материал и практическая деятельность учащихся предоставляет им возможности для саморазвития и самореализации, для наиболее полного раскрытия своих творческих способностей.

### Календарный учебный график

Название темы	Кол-во часов
---------------	--------------

		всего	теория	практика
Сроки	Темы			
сентябрь	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Роль комнатных растений в жизни человека.	0,5	0,5	-
8.09	Календарь основных работ по цветоводству.	1		1
15.09	Комнатные растения. Основные группы растений. Особенности строения, стебель, корень.	23	5	18
22.09	.Цветочные растения. Особенности строения, стебель, корень.	1,5	0,5	1
29.09	Основные группы растений Особенности строения, стебель, корень.	1,5	0,5	1
октябрь				
6.10	Правила ухода за растениями. Пересадка и подкормка.	1,5	0,5	1
13.10	Правила ухода за растениями. Пересадка и подкормка.			1
27.10	Герань. Разновидности, правила ухода			1
ноябрь				
3.11	Алоэ, правила ухода	1,5	0,5	1
17.11	Каланхоэ, правила ухода	1,5	0,5	1
24.11	Диффенбахия, правила ухода			1
декабрь				
1.12	Колеусы, правила ухода	1,5	0,5	1
8.12	Пересадка и перевалка цветочных растений. Правильная пересадка растений. Виды цветочной земли и составление земляных смесей.	1,5	0,5	1
15.12.	Правила полива, световой режим	1,5	0,5	1
22.12	Бегония			1
29.12	Основные виды болезней. Защита растений от болезней и вредителей.	1.5	0,5	1
январь				
5.01	Хризантема	1,5	1	1
12.01	Декоративные растения		1	1
19.01	Выращивание и наблюдение. Наблюдение над цветением		1	1
26.01	Черенкование		1	1
февраль				
2.02	Выгонка луковичных	3	1	1
9.02	Растения открытого грунта. Их классификация. Названия цветов.	12	2	10
16.02	.Цинния (сем. Сложноцветных) Ознакомление со строением на основе моделирование.	1,5	0,5	1
23.02	Душистый горошек (сем. мотыльковых)Ознакомление со строением на основе			1

	моделирование..			
март				
2.03	Календула (сем. Астровых). Ознакомление соцветием на основе моделирование			1
9.03	Кларкия (сем. кипрейных) Ознакомление со строением на основе моделирование.			1
16.03	Маргаритка			1
23.03	Космея (сем. астровых) Ознакомление со строением на основе моделирование.			1
30.03	Космея (сем. астровых). Ознакомление соцветием на основе моделирование			1
апрель				
6.04	Лавatera (сем. мальвовых). Ознакомление соцветием на основе моделирование		1	1
13.04	Астра. Посев, уход за рассадой		1	1
20.04	Настурция.		1	1
27.04	Бархатцы		1	2
май			1	2
11.05	Вьюнок		1	2
18.05	Инвентарь и материалы.	0,5		0,5
25.05	Итоговое занятие	1		1

## Раздел 2. Социально-педагогические условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определенные условия:

Виды ресурсов	Краткое описание ресурсов
<b>Кадровые</b>	педагог ДО, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, и курсы по работе с детьми с ОВЗ
<b>Учебно-методические</b>	литература по выращиванию цветочно-декоративных растений. Наглядные картины комнатных растений, методико-дидактическое обеспечение ДООП, презентации, Интернет-ресурсы, ПК, проектор. Индивидуальные карточки с алгоритмами (картинки) действий по выращиванию и уходу за растениями
<b>Материально-технические</b>	учебный кабинет, оснащенный в соответствии с направлением программы и соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, инструменты по уходу за растениями, кашпо, земля, удобрения, посуда для разведения удобрений, СИЗ, удобрения и др.

## Раздел 3. Оценка качества освоение программы.

### Модель системы оценки результатов освоения программы

Виды диагностики	Формы	КИМы	Сроки	Место проведения, отв-ый

Стартовая	Игра путешествие «Комнатные растения нашего учреждения»	Лист наблюдений	сентябрь	ОУ
Промежуточная	Собеседование	Лист оценки	По итогам года	Учебный класс, мастерская, педагог ДО
Итоговая	Выставка выращенных растений	Лист оценки	По итогам реализации ДООП	Учебный класс, мастерская, педагог ДО
Оперативная	Наблюдение, игра, выставка,...	Листы оценок знаний и умений	По итогам изучения темы или по итогам занятия	Учебный класс, аттестационная комиссия УДО
Система оценки – бально-рейтинговая				

#### **Литература для педагога**

1. Биология в школе (журналы).
2. Королева А.В. “Естествознание для малышей” журнал “Начальная школа” 1998г. №10
3. Маркин В. А. Я познаю мир. Москва 2000г.
4. Молодова Л.П. “Игровые экологические занятия с детьми”
5. Рыжова Н.А “Не просто сказки” (экологические рассказы, сказки, праздники)
6. Сосновский И.П., Корнеева В.И. Уголок природы в школе. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с., ил.

#### **Литература для обучающихся**

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экологический практикум школьника. – Самара: Учебная литература, 2006
2. Научная энциклопедия школьника. - М., 2009

**МОДУЛЬ.4**  
**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Логопедический театр»**  
**(автор Калашникова А.И., педагог дополнительного образования)**  
**Пояснительная записка**

**1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе программы «Арт-фантазия» Э. Г. Чуриловой, программы «Театральное действо от А до Я» А. И. Нахимовского и личного опыта автора.

Программа соответствует нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

***Направленность программы:*** социально-педагогическая.

***Актуальность программы***

В период психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) к обучению в образовательной организации у 67 – 69 % первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. В последнее время возросло количество детей эмоционально неблагополучных, детей с заниженной самооценкой, гиперактивных или, наоборот, медлительных, заторможенных, а также тревожных, беспокойных. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения самоконтролю, саморегуляции, чувствованию и художественному воображению – это путь

через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная, сценическая деятельность

Театр как вид искусства не только является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия театрализованной сценической деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Настоящая программа востребована родителями (законными представителями), т.к. способствует социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

### ***Отличительные особенности программы***

Настоящая программа составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования, адаптирована к детям с ОВЗ и с синдромом Дауна. Ребенку с таким синдромом требуется значительно больше времени на освоение какого-либо навыка, нежели его здоровым сверстникам. Коррекционная работа включает упражнения на выработку концентрации внимания, на общее психомоторное развитие, на стимулирование тонкой моторики и улучшение координации движений. Занятия в небольших группах позволяют детям привыкать к социуму и стимулируют к общению.

Концепция и содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка. Театр для детей с отклонениями в здоровье - жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности.

Программа ориентирует взрослых (педагогов дополнительного образования, родителей) на создание условий для активизации у ребенка психологических и эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Это делает ее удобной в применении и использовании.

Обращение к театрализованной игре разработчик программы рассматривает как метод обучения творческому мышлению, плодотворному сотрудничеству с разными людьми, обучение культуре общения. Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства.

Программа реализуется в рамках творческого объединения «Логопедический театр «Волшебное слово». Параллельно с актерским мастерством в рамках объединения логопедом и психологом ведется коррекционно-развивающая работа по развитию речи и социальной адаптации.

***Цель программы*** – развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через театральную деятельность.

### ***Задачи.***

#### ***Обучающие, научить детей:***

- использовать интонацию, выражающую разнообразные эмоциональные состояния;
- создавать образы с помощью жеста и мимики;
- саморегуляции и самоконтролю;
- навыкам общения и коллективного творчества.

#### ***Развивающие, развивать:***

- индивидуальность, личную культуру,
- познавательную и эмоционально-личностную сферы детей с ОВЗ;
- чуткость к сценическому искусству;
- наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
- коммуникативные навыки, умение кооперироваться и сотрудничать;
- основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения),

- навык творческого подхода к работе над ролью;
- пластические и речевые данные учащихся.

### **Воспитательные, способствовать воспитанию:**

- духа командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- художественного вкуса;
- эмоциональной культуры общения,
- личностных качеств: отзывчивости, эмпатии, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей от 6,6 до 11 лет с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч с синдромом Дауна.

Состав групп одновозрастной, соответствующий заявленной группе.

Система набора в группы – свободная, по заявлениям родителей.

**Срок освоения программы:** 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся в групповой форме 3 раза в неделю для одной группы.

Продолжительность занятий – 30 минут.

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Занятия по программе объединены единым игровым сюжетом. Они легко варьируются от настроения детей, заменяются. Процесс представляет собой схему творческих игр, театральных этюдов, направленных на развитие и коррекцию психомоторных и психических свойств детей.

Программа и каждое занятие состоит из разделов: «актерское мастерство», «сценическая речь», «сценическое движение». Каждое занятие включает в себя все разделы программы.

## **2. Комплекс основных характеристик программы**

Общий объем составляет 108 ч.

### **Содержание программы**

Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, мелкая моторика.

Актерский тренинг: гимнастика чувств (концентрация внимания); общеразвивающие игры; действие в условиях вымысла; театральные игры; тренинг мысленных действий, темпа-ритма; импровизация; постановка театрализованного представления.

Сценическое движение. Пантомимика: развитие двигательных способностей; действия с реальными предметами; развитие пластической выразительности; действия с воображаемыми предметами; импровизационный метод существования; этюдный метод.

Сценическая речь. Культура и техника речи: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом; итоговое занятие.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- Умения и навыки:
  - использовать интонации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния;
  - создавать образы с помощью жеста и мимики;
  - саморегуляции и самоконтроля;
- общения и коллективного творчества;
- проявление пластичности;
- изменения в речи.

#### **Метапредметные:**

- проявление:
  - индивидуальности, личной культурой,
  - чуткости к сценическому искусству;
  - наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, инициативности и выдержки;
- умения сотрудничать;
- развитие психических процессов: восприятие, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения

Личностные:

- умение работать в команде, обладать взаимовыручкой;
- элементарный художественный вкус;
- проявление отзывчивости, эмпатии, доброты, целеустремленности, добросовестности, любознательности.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>				
1.1.	Пальчиковая гимнастика. Мелкая моторика.	0	5	5	
	<b>Итого часов по разделу:</b>			<b>5</b>	
<b>2.</b>	<b>Актерский тренинг</b>				
2.1.	Гимнастика чувств (концентрация внимания). Общеразвивающие игры.	1	2	3	
2.2.	Действие в условиях вымысла. Театрализованные игры.	1	2	3	
2.3.	Тренинг мысленных действий, темпа-ритма. Импровизация.	1	2	3	
2.4.	Постановка театрализованного представления.	0	3	3	
	<b>Итого часов по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
<b>3.</b>	<b>Сценическое движение. Пантомимика</b>				
3.1.	Развитие двигательных способностей. Действия с реальными предметами	1	2	3	
3.2.	Развитие пластической выразительности. Действия с воображаемыми предметами.	1	2	3	
3.3.	Импровизационный метод существования. Этюдный метод.	1	1	2	
	<b>Итого часов по разделу</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
<b>4.</b>	<b>Дыхательные и артикуляционные упражнения</b>				
4.1	Культура и техника речи	1	1	2	
4.2	Дикционные и интонационные упражнения	1	2	3	
4.3	Творческие игры со словом	1	3	4	
	<b>Итого часов по разделу</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
	Итоговое занятие	1	1	2	
	<b>Всего часов по ДОП</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

### 3.3. Условия реализации программы:

Материально-технические условия:

1. Игровая комната.

2. Театральные костюмы.
  3. Перчаточные куклы.
  4. Мячи, скакалки, обручи, наборы пуговиц
  5. Компьютер, принтер, сканер.
  6. Шкафы для одежды и реквизита.
  7. Реквизит.
8. Декорации.
9. Ширмы.
  10. Рабочие стулья-табуреты, столы.
  11. Грим

Информационные ресурсы:

1. Методическая литература, стихи, проза.
2. Интернет – ресурсы: <http://pmatsuk.narod.ru> <http://www.vestniknlp.ru>  
<http://4BRAIAN.ru> <http://www.ped-kopilka.ru> <http://lib.vkarp.com> <http://www.art-talant.ru>

### **3.4. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности обучающихся используются следующие формы контроля:

- входной контроль (проводится педагогом-психологом; определяется заболевание ребенка в соответствии с медицинской картой, его индивидуальные учебные характеристики);
- текущий контроль (в ходе каждого занятия с целью контроля качества освоения учебного материала);
- промежуточная (итоговая) аттестация (открытое занятие в форме театрализованного действия).

Оценочные материалы (приложение 1)

### **3.5. Методические материалы.**

На занятиях проводится индивидуальная работа с учащимися, организуется слушание записей художественных текстов как образца художественного слова, показ видеосюжетов героев детских фильмов. Всё это позволит учащимся познать поэтичность и образность художественного слова, понять необходимость в совершенствовании навыков общей культуры.

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный; игровой, проектный, а также:

- методы стимулирования и мотивации (эмоциональные, познавательные и социальные методы):

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений; -создание ситуации успеха; - свободный выбор заданий

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации для взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;

-заинтересованность в результатах;

-взаимопроверка.

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании,
- объяснительно – иллюстративные (карточки, иллюстрации);
- практические:
- чтение по ролям и чтение монологов,
- создание мини-спектаклей, спектаклей,
- постановка сценок,
- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- посещение театральных постановок и репетиций, а также музеев и художественных выставок и их последующие обсуждения;
- подвижные и интеллектуальные игры,
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.
- тренинги на развитие памяти, внимания, ума, логики действия,
- тренинги на коммуникацию,
- речевые, голосовые и дыхательные тренинги,
- работа с мячом, скакалкой, на спортивных матах.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированная;
- индивидуально-дифференцированного обучения;
- развивающие;
- игровые;
- групповая.

**Формы обучения и виды занятий:** тренинги, игры, мастер-классы.

**Методические рекомендации, методические пособия**

- карточки-задания для самостоятельных наблюдений над словом;
- карточки-задания для усвоения нового материала;
- загадки по изучаемому материалу; загадки с подсказкой; рассказы-загадки;
- литературные игры, сказки;
- рабочие дневники.

**Алгоритм учебного занятия**

1. игровое приветствие – 5 мин.
2. актерское мастерство – 10 мин.
3. сценическая речь – 10 мин.
4. сценическое движение – 10 минут
5. игровая рефлексия – 5 мин.

**Методические пособия:**

1. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005 г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебно-методического пособия.
2. «Праздники в детском саду» М.: ЛИНКА - ПРЕСС 2001 г.

**3.6.Список литературы**

1. «Истоки» Базисная программа развития ребенка. Рекомендовано Московским комитетом образования. Москва, 2001 г.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
3. Некрасова Л.М. «Театральная культура» Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение», 2005 г
4. Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра. «Школа творчества» М.: ВЦХТ, 1998 г. Рекомендовано отделом дополнительного образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., 1991 г.
6. Самоухина Н. В. «Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы» - М. 1998 г.
7. Родари Д. «Грамматика фантазии» Введение в искусство придумывания историй» - М. 1978 г.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ДООП «РАДУГА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»**

1. *Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений / В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Ерёмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.*
2. *Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников Гаврилушкина О.П. , Соколова Н.Д. – М., 1985.*
3. *Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксёнова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.*
4. *Специальная психология / под ред. В.И. Лубовского. –2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.*
5. *Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта./ А.Н. Косымова.// Дефектология. –2006. – № 5.*
6. *Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика):*

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022274

Владелец Малахова Любовь Александровна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024